「アナザーエデン」加藤正人ら開発スタッフ座談会!!

コンプティーク

2018
01

巻頭特集

艦これ

異端なるセイレム開幕!!!
Fate/Grand Order

チャンネル開設1周年!!
キズナアイ

コンプティーク 1月号 Contents

▲Fate/Grand Order

※電子版で閲覧いただく場合、お使いいただくビューアーに表示されるページ番号と、本ページ（目次）に記載されているページ番号が異なる場合がございます。

コンプティークではゲームのジャンルを略記することがあります。
【RPG】ロールプレイング【S-RPG】シミュレーションRPG【SLG】シミュレーション【AVG】アドベンチャー【NVL】ノベル【ACT】アクション【STG】シューティング【SPT】スポーツ【TBL】テーブル【ETC】その他
※「ちびちゅき！2学期」「帰ってきたKEIのゲームスケッチ（仮）」は休載させていただきます

No.470 2018 January
Cover of this month 艦隊これくしょん -艦これ- 表紙デザイン ヴァック イラスト コニシ クリエイティブ

Decem 2017

艦これ

「提督、今年ももうラストスパートだよ！本気でマジパナイッ！」

「メリークリスマス！あたし的にもOKです！」

艦隊これくしょん -艦これ-

秋イベ【捷号決戦！邀撃、レイテ沖海戦（前篇）】。今号では激戦を振りかえりながらも扶桑、山城などを演じる藤田咲や満潮改二などを演じる宮川若菜に、艦娘たちの秘めたる想いを伺った。「艦これ」表紙&特集、2号連続集1弾！ 抜錨!!

「艦これ」2号連続表紙、第1弾！

Merry Christmas

Contents Window

阿武隈＆鬼怒を演じる 野水伊織からのクリスマスメッセージが到着！

表紙イラスト

まさかこの2人が表紙を飾る日が来るなんて、思ってもみませんでした！
仲良しさんなのが本当に可愛くて幸せです♪
そして鬼怒・成長したな…マジパナイ…!!
（阿武隈はこのままでいいんです！）

クリスマス

ケーキを静かに幸せそうにもしゃもしゃ食べる阿武隈と、
「七面鳥マジパナイ!」とがっつく鬼怒が浮かびました（笑）
お互いほっぺについたクリームとかを「ついてるよー」って
取ってあげたりしながら…！

提督さんへ

この表紙イラストは、ステキなクリスマスプレゼントですよね♪
（私のゆるいイラストも気に入ってもらえたらいいな）
2人と過ごすクリスマスを想像しながら、今後も鬼怒と
阿武隈を育ててあげて下さいね！

史上最大の海戦に挑戦！

提督たちが挑んだ 2017秋イベント作戦記

捷号決戦！ 邀撃、レイテ沖海戦（前篇）

まもなく作戦終了を迎える「捷号決戦！ 邀撃、レイテ沖海戦（前篇）」。多くの提督たちが挑んだ今秋イベントを「甲作戦」に挑んだ編集部提督の実際のプレイとともに振り返る。

事前準備　作戦に合わせて複数の新要素が追加

スリガオ海峡に挑むべく新たに「警戒陣」が追加

イベント開始と同時に「警戒陣」が追加され、通常艦隊（および第三艦隊）の出撃では戦闘時の陣形をこれを含めた全6種の陣形から選べるようになった。下記のように防御的な陣形で、通常海域でも水雷戦隊が中心となる作戦で効果を発揮していた。

警戒陣の効果　4番艦以降が先陣を切り、旗艦を護衛することで狙われやすくなるものの回避、防御が向上する（旗艦の場合はより向上する）。なお、その陣形の性質上、1～3番艦の砲撃および夜戦時火力は低下する。

基地航空隊による「対潜哨戒」が先行実装

これまで基地航空隊は潜水艦隊に向けた出撃では効果を発揮できなかったが、下記に挙げた一部の機体を配備することにより対潜攻撃が可能となった。なおこの対潜哨戒は先行実装で、今後対潜攻撃可能な機体の追加や、仕様の変更などもありえるという。

現在基地航空隊で対潜攻撃が可能な機体　九七式艦攻（九三一空）／天山（九三一空）／TBM 3D／Swordfish Mk.III（熟練）／試製東海／東海（九〇一空）

対潜攻撃時の実効火力が向上

イベントに先行して実装された更新。対潜装備を多く積み、対潜能力を高くした艦が対潜攻撃をした場合に、より高いダメージが出やすくなった。対潜時の火力などを向上させる「爆雷」「投射機」「ソナー」の組み合わせもさらに生かせるようになっている。

最上
スリガオ海峡
突入mode

イベントに先立っての更新では「最上」らの限定グラフィックや「扶桑」「山城」のボイスが追加されるなど西村艦隊各艦が決戦に挑む決意が垣間見える。

「支援艦隊」の仕様が一部更新 大きく3つの点が変化

編成による支援種別が変化

これまで支援艦隊の定番といえば「戦艦2、空母2、駆逐2」の編成による砲撃支援だったが、この編成では航空支援が出るようになるなど艦隊編成と発生する支援の種別が大きく様変わりしている。ここでは取り急ぎ砲撃支援と航空支援時のおすすめを紹介しているので、これを参考に調整してみよう。

砲撃支援のおすすめ編成　戦艦系3　空母系1　駆逐艦2

砲撃支援で必要とされがちな火力を重視した編成。空母系を1隻採用するのは同様の火力を出しやすく、かつ多くの場合戦艦より出撃コストが安く済むため。装甲が薄い敵なら戦艦の代わりに重巡にするなどでも節約できる。戦艦を全て航空戦艦にすると航空支援となってしまうので注意しよう。

航空支援のおすすめ編成　空母系4　駆逐艦2

航空支援では艦載機を搭載したスロット数が手数となるため、なるべく多くの空母を採用することで効果を高められる。ここで通常攻撃で対潜攻撃が可能な状態の軽空母を1隻以上採用していると潜水艦に対しても攻撃を行う「対潜支援哨戒」も可能となるようだ。

対潜支援哨戒をするなら…　対潜支援哨戒で重要になるのは装備している航空機の対潜値。なるべく高いものを数多く採用することで、支援の効果が高くなるだろう。

航空支援の一環として対潜支援哨戒が可能に

これにより支援艦隊に先制雷撃前に潜水艦を攻撃してもらうことも可能となり、潜水艦対策の幅はさらに広がっている。ただし前衛支援の場合は他マスで航空支援を行った際に、対空の高い艦隊を相手にすると迎撃されてしまう。海域によってはルート、敵編成を考慮した支援艦隊の編成が求められる。

夜戦マスで支援が受けられるように

夜戦から戦闘が開始するいわゆる夜戦マスと、秋イベントで登場したさらに昼戦へと移行するマスの両方で支援艦隊による攻撃を確認。通常海域で夜戦マスが鬼門だった南方海域の「サブ島沖海域」でも支援が受けられるようになり、初心者提督にも攻略しやすくなっているぞ。

あの夜を越えるために——

第四海域　第三海域　第二海域　第一海域

レイテ沖の激戦が前篇として四海域の作戦で描かれる

史上最大の海戦とも言われる「レイテ沖海戦」をモチーフにした今作戦。初の前後篇に分かれたイベントともなり、レイテ沖海戦の直前に発生した「台湾沖航空戦」の事後処理から幕を追いつつ、主に「志摩艦隊」と「西村艦隊」の戦いにスポットが当てられている。4海域の中規模作戦となっており、非常に中身の濃い作戦が展開された。

秋イベ第一作戦海域「第二遊撃部隊、抜錨!」—奄美群島沖/台湾沖—

水雷戦隊が主軸の威力偵察
空母以外の航空戦力もカギに

空襲マスでの迎撃が求められたが、空母の出撃ができなかったため「あきつ丸」や水戦が運用できる水上機母艦などの出撃となった。かつての台湾沖航空戦は陸軍との共同作戦でもあり、陸軍出身の「あきつ丸」に似合う舞台だったかもしれない。

獲得できた装備
零式水上偵察機11型乙(熟練)
艦隊の航空偵察に活躍した「零式水上偵察機」の後期改良型を熟練搭乗員が使るという装備。索敵、命中がともに水上機トップクラスの性能となっている。

作戦時の主な編成

後述する「志摩艦隊」の艦娘がボスへのルート案内、また戦闘面においても有効という情報があり、志摩艦隊構成艦で固めた水雷戦隊で主に出撃。途中、航空戦力が必要な場面では艦戦を運用できる「あきつ丸」と交代して対処した。後半の海域では西村艦隊、さらには栗田、小沢の両艦隊の出撃も予想されたため、それらの艦娘の温存にもつながった。

第一作戦海域を突破すると遊撃部隊「第三部隊」の運用が可能に

海域突破後、編成画面に「第三部隊」の表示が追加され、第三艦隊を7隻で編成可能な「第三部隊」として運用できるようになる。7隻編成の状態では通常海域への出撃などはできないが、イベントの攻略面でもその背景を知るうえでも本作戦の要のひとつだろう。

編成画面で艦隊をスクロール可能

7隻めの艦娘の追加は編成画面を下にスクロールすることで行う。スクロールした状態でドラッグ&ドロップによる編成の変更も可能だ。

戦果確認画面なども変化している

表示する艦娘が増えているということで、戦果確認画面や出撃時の艦隊選択画面など細かい部分にも変化が見られる。表示されている内容自体は変わっていないので落ち着いて確認しよう。

うっかり出撃に注意

慣れないうちはうっかり第一艦隊で出撃してしまいがち。旗艦を大破や燃料切れの艦娘にしておくことで、ミスを未然に防ぐことも可能だ。

編成記録は6隻のみ

艦隊の編成記録で記録、展開できるのは「第三部隊」でも基本の6隻まで。7隻めは毎回編成し直す必要があるので、こちらも注意しよう。

「第三部隊」は西村艦隊が由来だが、ほかの艦娘たちも7隻で出撃可能

「西村艦隊」の正式な部隊名は「第一遊撃部隊第三部隊」だった。この7隻編成によりイベント中で彼女たちを一斉に編成することが可能に。

敵情偵察により新たなルートが出現

戦果確認を行うことで海域が拓かれる!

「台湾沖航空戦」における戦果を確認するという作戦目的のため、海域のあちこちへ向かう。特定のマスに到達するなどでさらなる航路が拓かれ、正確な情報収集の大切さを示していた。

甲作戦では海域の制空状態も問われる

甲作戦ではボスへの航路の確保のためEマスでの航空戦で航空優勢が必要だった。他難度でも結果的に空襲新マスを1度は通ることになり、残存敵航空戦力の調査という目的も描かれていた。

キーワード　台湾沖航空戦とは?

1944年10月に発生。台湾沖の機動部隊を周辺各基地からの航空隊が迎撃した戦い。実の損害は軽微だったが、誤報により戦果が誇張して喧伝された。この戦果誤認がレイテ沖海戦の引き金ともされる。

※記事内容は編集部調べとなり、2018年1月現在のものです。

秋イベ第二作戦海域「捷一号作戦、発動準備」－台湾沖/ルソン島沖－

対潜哨戒、制空奪取で輸送路を確保

空襲の迎撃と潜水艦部隊撃破で新拠点出現

前線へ輸送とそのための輸送路確保が作戦の主眼。各空襲マスで残存航空戦力に対処、Jマスの潜水艦隊主力を撃破することで新たに出撃拠点を構築することができ、輸送がしやすくなった。

主力艦以外の精鋭で敵と対峙 火力を補いつつ輸送量も確保

主力の戦艦などは温存しつつも、水偵が運用できる戦艦「Rome改」や防空艦「照月」などをピンポイントで採用し空襲に対策。不足しがちな火力は重巡たちが補ってくれた。全体の輸送量は少ないながらも「鬼怒改二」などが大発を搭載し、活躍した。

試製東海

新装備分類の対潜哨戒機。試作機ながら対潜に特化した性能は基地航空隊による対潜哨戒で効果を発揮してくれる。行動半径も8と広い範囲を誇る。

作戦時の主な編成

出撃制限のアイコンが第一作戦海域と共通ということもあり、続けて「志摩艦隊」の艦娘が中心。そこから空襲マスへの対処や護衛。疲労状況に応じて何隻かの艦娘を入れ替えながら出撃した。第三艦隊を使用する「遊撃部隊」。新しいシステムにより1隻戦力が追加できるということで、これを利用し攻略可能な海域は全て7隻編成で挑むこととなった。

キーワード 第二遊撃部隊とは?

北方に展開していた第五艦隊に第十六戦隊を加えた編制。司令長官の志摩提督の名前をとった志摩艦隊の名称でも知られる。本来はこの全艦がレイテ湾に突入予定だったが、他作戦などの影響で第二十一駆逐隊と第十六戦隊は別行動だった。西村艦隊に続きスリガオ海峡に到達するも戦況悪化のため突入は断念している。

◀内容から、第二作戦海域の作戦に深く関わっていることがうかがえた。

志摩艦隊(第五艦隊): 那智、足柄、阿武隈、潮、曙、霞、不知火

第二十一駆逐隊: 初春、若葉、初霜

第十六戦隊: 青葉、鬼怒、浦波

秋イベ第三作戦海域「捷一号作戦、作戦発動!」－捷一号作戦、作戦海域－

3つのゲージを破壊する多段階作戦

第一ゲージは次作戦のための航路確保と基地展開

いよいよ捷一号作戦の開始。まずは次作戦に向け航路の安全と前線泊地を確保、さらには機動部隊出撃のために防空戦力を削る作戦展開が見られた。

第二ゲージは輸送護衛部隊で前線への輸送

ここでの輸送は基地航空隊のための兵站輸送。近海の敵水雷戦隊の撃破や空襲の迎撃も含め、基地航空隊の戦力を維持することがテーマとなっていた。

第三ゲージは機動部隊で空母棲姫との決戦

北東沖では敵機動部隊の戦力漸減が目的となる。ここまでの作戦とあわせ、3種類の連合艦隊すべてが必要な海域となり、艦隊の総合力が求められた。

第一ゲージ時の主な編成

ボスへの最短航路をとるため空母を第一艦隊に入れず、第二艦隊に夜戦参加可能な状態で軽空母を編成。加えて航巡を起用して道中の複数の空襲とボス戦に備えた。また第二ゲージ以降の編成も考え、共闘して出撃させるだろう艦娘を選んでいる。「大淀」を旗艦としたのは、実際にレイテ沖海戦の直前まで連合艦隊旗艦を務めた彼女の力を借りるためだ。

2017秋イベント 新艦娘たち

No.339

択捉型3番艦　海防艦

佐渡

イラスト　赤坂ゆづ

シ・レ・い！
よろしくな！　ヒヒ。

択捉型海防艦、
つ・し・ま。
抜錨……うふふ♪

し…お……ん？
そう…しおん…と
お呼びください。

No.293

潜特型（伊400型潜水艦）潜水空母

伊400

イラスト　しばふ　CV 今村彩夏

No.340

択捉型7番艦　海防艦

対馬

イラスト　赤坂ゆづ

※記事内容は編集部調べとなり、2018年1月時点のものです。

連合艦隊全編成での総力戦
艦隊を支える駆逐艦たちが活躍

複数種類の連合艦隊での出撃で多くの艦艇に出番があったが、輸送護衛部隊を筆頭に共通で必要とされる駆逐艦たちが奮戦してくれた印象。イベント海域では特定の艦娘が攻略のカギとなることもあるため、幅広い艦の育成が大切と改めて感じた。

獲得できた装備
四式戦 疾風
「決戦機」とも称された陸軍の傑作戦闘機。高く評価された性能は対空+10という数値にも表れている。今後の派生機の登場にも期待したいところだ

獲得できた装備
東海(九〇一空)
海上護衛のための航空隊である第九〇一航空隊に正式配備された「東海」。「試製東海」に比べ性能が向上している。図鑑では妖精さんの姿にも注目?

キーワード 栗田艦隊とは?

栗田提督率いる第一遊撃部隊の通称。「大和」などを擁する主力水上艦隊として、艦隊攻撃隊、輸送船団の撃破を目的としていた。西村艦隊も第一遊撃部隊ではあるが、第三部隊として独立し別航路をとったためここには含まない。第三作戦海域の第一ゲージでは所属艦を含むと大型艦を編成しやすくなる仕掛けがあった。

栗田艦隊		
	戦艦	大和/武蔵/長門/金剛/榛名
	重巡洋艦	愛宕/高雄/摩耶/鳥海/妙高/羽黒/熊野/鈴谷/利根/筑摩
	軽巡洋艦	能代/矢矧
	駆逐艦	島風/雪風/浦風/磯風/浜風/野分/長波/藤波/沖波/朝霜/早霜/清霜

第二ゲージ時の主な編成

基地航空隊の活用を意識して輸送力を重視しつつ、輸送護衛部隊に唯一編成可能な軽空母「大鷹」で航空戦力を強化。当時輸送作戦に従事していた第十六戦隊もしくは第二十一駆逐隊を編成することで低速艦を含む場合の航路の不利を回避することができたため、第十六戦隊の3隻を採用している。

第三ゲージ時の主な編成

編成によっては最短の航路を進むこともできたが、火力、航空戦力の向上と、同様の海域で戦ったことを思わせる小沢艦隊の艦艇をできるだけ多く採用するために第一艦隊には「日向」と小沢艦隊の空母4隻を編成。随伴艦隊との交戦に臨んだ。重巡も含めた先制攻撃が有効に働いていた。

キーワード 小沢艦隊とは?

小沢提督が率いた機動部隊。マリアナ沖海戦、台湾沖航空戦での損耗のため満足いく数の艦載機が搭載できないなか、レイテ沖海戦では敵機動部隊の誘引と航空打撃を担った(エンガノ岬沖海戦)。結果として空母は全滅し、以後機動部隊による作戦行動は取れなくなってしまったことから、最後の機動部隊ともいわれる。

小沢艦隊	瑞鶴/瑞鳳/千歳/千代田/伊勢/日向/大淀/五十鈴/多摩/秋月/初月

甲作戦では空襲の撃退も重要に

甲作戦で第三ゲージを出現させるには、輸送作戦時に基地航空隊への空襲を1回被害なしに抑える必要があった。敵航空隊は強力で制空権確保はできなかったが、全力の防空で攻撃力を削ぐことができた。

決戦への準備/後段作戦とともに関連任務なども実装

第三作戦海域のクリア以降、条件を満たすと「単艦退避」が可能に

「単艦退避」は随伴艦の大破時にその艦艇だけ艦隊を離れて帰投させる新システム。下記のとおり「第三部隊」での出撃が前提となるが、厳しい海域を繰り返し突破するには有効だった。退避艦が多すぎても後の戦闘が不利になるため、撤退の見極めもさらに重要となっていた。

単艦退避の条件と特徴
第三部隊として出撃時、旗艦が「遊撃部隊 艦隊司令部」を装備していることで使用可能に

旗艦の大破時は退避させることができず、撤退しなければならない。また、複数の艦艇が大破した場合も1回の戦闘ごとに退避ができるのは1隻だけとなる。こういった場合にうっかり進撃してしまわないよう、戦闘はしっかり確認しよう。

捷一号作戦と西村艦隊にちなんだ複数の任務が実装

いよいよ海峡突入となる後段作戦は前段作戦開始から約2日後に開始。これにあわせてイベントに関連した複数の任務も実装され、有用な消費アイテムや攻略に役立つ装備を任務達成報酬として獲得できた。また、任務達成時ボイスを聞くことができ、決戦間近の様相となった。

「遊撃部隊 艦隊司令部」も任務で入手

後述する「単艦退避」を可能とする新装備「遊撃部隊 艦隊司令部」は第三作戦海域クリア時に獲得できた「戦闘詳報」などを消費することで、「艦隊司令部施設」を転換することで入手できた。

夜戦~昼戦移行マスでの戦闘行動順の簡易まとめ

基本的に敵味方とも射程の長い順に行動する。2巡目の行動も発生し、敵は1巡目は敵方の第二艦隊、2巡目は第一艦隊が行動する。味方艦隊の攻撃は1巡、2巡とも敵全艦が対象となる。

条件を満たしていると自動的に昼戦に移行

敵艦隊は第一艦隊のみとなり、敵味方ともに基本的には通常の昼戦と同じ行動順で行動する。支援艦隊や航空支援の編成にしていた場合のみ、昼戦移行後に到着して攻撃をする。

夜戦から開始し、一定条件で昼戦へと移行する特殊なマスが登場

マップ上では2色で表示される

▲▶基地航空隊は昼戦移行後に到着。ボスマス以外の該当マスは、一度訪れると上記の色分けに。

第四海域のボス戦など一部のマスでは戦闘が夜戦から始まる。そして「敵艦隊の多数の艦を撃沈している」、「敵旗艦が残っている」など一定の条件を満たすことで、夜戦後に昼戦に移行する特殊なマスとなっていた。このマスでは艦隊の行動順も通常とは異なるため、装備や編成もそれに合わせて調整することで有利に作戦が展開できた。

秋イベ第四作戦海域「あの海峡の先へ――」〜スリガオ海峡沖〜

3つの艦隊の力を結集して海峡深部へ!

第一段階は突入経路確保を目指す前哨戦

ここでは2段階に追加される航路を出現させなければボスに挑めず、その条件は3か所から出撃する各艦隊で満たさねばならない。突入経路の確保を目指し、各艦隊の連携が求められた。

獲得した「東海」が早速活躍

左、下からの出撃では序盤に強力な潜水艦との戦闘があり、「東海」などによる航空隊の支援が有効な場合があった。それぞれ基地からの距離も遠かったため、行動半径の広さが役立った。

出撃順や航空隊の振り分けも重要

複雑な条件を満たすためには繰り返しの出撃が必須。艦隊はもちろんそれに合わせた航空隊の出撃や防空も順序立ててこなせるようにあらかじめ考えておくことが資源の節約に重要だった。

レイテ湾での挟撃を狙い南北で進撃

作戦目標はレイテ湾方面へ向けて海峡を突破すること。敵は待ち伏せをしているため、深部に進むほど激しい抵抗にさらされる。2段階めはその強力な防衛網の突破がカギとなった。

北方の海峡での勝利が難関に

複数の空母と「戦艦棲姫」が待ち受けるZ6マスでのS勝利は海域クリアの必須条件に。連合艦隊はボスへと向かえなかったが、艦隊の連動による殲撃作戦がスリガオ海峡突破を導いてくれた。

ここでも基地の防空が必要

第一段階、第二段階ともに、基地の防空も新たな航路を拓く条件となっていた。ここまでの作戦海域でもそうだったが、航空戦力による制空の安定が艦隊の行動を支えているということなのだろう。

下スタート艦隊の主な編成

第三艦隊かつ上からスタートする条件を満たしていない編成の場合は下の渦潮地点から進撃する。かつて西村艦隊が進んだルートをモチーフとしており、出撃制限の識別アイコンも「西村艦隊参加」となることから、西村艦隊の7隻を編成。装備や並び順を入れ替えながら、後半の航路、スリガオ海峡深部へと突入する条件を満たしていった。

上スタート艦隊の主な編成

第一、第二、第四艦隊による出撃または第三艦隊で全艦娘に「志摩艦隊参加」の識別アイコンがついていた場合は上の渦潮地点から出撃できた。こちらはかつて西村艦隊とともにレイテ湾への突入をめざした志摩艦隊の進行ルートがモチーフで、志摩艦隊の艦娘を中心に第二作戦海域までに出撃させた艦娘たちを入れ替えながら西村艦隊の海峡突破を支援した。

左スタート艦隊の主な編成

連合艦隊での出撃の場合はパラワン水道からシブヤン海を通る。かつての栗田艦隊の進行ルートをモチーフとした左側からの出撃となる。航路の安定のため複数の重巡艦隊の艦娘を採用しつつ高速な水上部隊を編成。戦艦2隻や「Iowa」で火力を補うことを狙った。こちらはあまり編成の変更などはなく、海域深部まで到達して役割を達成できた。

全ての条件を達成すると最奥に待つボスへの航路が拓かれる

NEW ENEMY

海峡夜棲姫

スリガオ海峡最深部に展開する敵艦隊の旗艦。その火力もさることながら、高い耐久と装甲でなかなか沈められずに艦隊の損害を増やしていった。背にしている艤装とも艦爆ともとれる大きな艤装、そして仲睦まじい姉妹のような見た目からは、ある艦娘たちの姿が頭をよぎる……?

ココ…ハ…トオレナイシ……。
……トオサナイ……ヨ……ッ!

※記事内容は編集部調べに基づき、2019年1月時点のものです。

NEW ENEMY

トオサナイッ…テ…イッテルノニ……。
…………。シニタイ……ノォッ!

海峡夜棲姫 -壊-

「海峡夜棲姫」の戦力ゲージが破壊できるようになるとこの姿に。後部の艤装は吹き飛び、満身創痍となるも、さらに苛烈な攻撃を仕掛けてくる。随伴艦隊に「防空埋護姫」が登場することもあり、苦戦を強いられた。

レイテ湾を目指しスリガオ海峡に突入!

最深部にボスが待つスリガオ海峡は、夜戦の連戦が続く、史実同様の難所。警戒陣なども駆使し、いかに艦隊の損害を抑えて進撃できるかが重要だった。

道中では潜水艦が役立つ場面も

後半の戦闘で待ち受ける敵編成は駆逐艦や「PT小鬼群」が多く、水上艦だとカットインの餌食にもさらされてしまうところを、潜水艦がいれば低ダメージに抑え切り抜けることもできた。

気になるキーワード

西村艦隊とは?

西村提督が率いた第一遊撃部隊「第三部隊」のこと。第四作戦海域のクライマックスは彼女たちの航跡を追うことになり、クリア時には彼女たちの声を聞くことができるなど、本作戦の主力であった。

西村艦隊

扶桑／山城／最上／時雨／満潮／朝雲／山雲

海峡最深部の戦いでは西村艦隊各艦の火力が向上

上で挙げた西村艦隊の艦娘たちにはボスとの戦いで与えるダメージが向上する効果があった。かつて抜けられなかった海峡を突破したいという強い想いが力になっていたのかもしれない。

▶夜戦では、駆逐艦が一撃で戦艦を沈めるほどの威力を発揮していた。

満潮改二
スリガオ海峡突入mode

最後は天佑を信じての突入戦

扶桑、山城の決定力が頼りに

多くの艦隊が参加する海域となったが、かつての想いを抱えて、最後は西村艦隊の艦娘たちに託した提督も多かったのではないだろうか。特に決戦では海峡夜棲姫の堅い装甲に対し「扶桑」、「山城」の火力が非常に頼りになった。

獲得できた装備

紫電改四

「紫電改」の艦載機型として実装されている「紫電改二」と同系統の機体。回避の向上性能はそのままに対空は「烈風」に並ぶなど改良が施されている。

防空埋護姫

NEW ENEMY

「海峡夜棲姫-壊-」の撃破後にボスとして立ちはだかる深海棲艦。大きな高角砲を備えた外見、そして「防空」の名に違わぬ高い対空能力をもち、航空隊に多大な損害をもたらしていた。

防空埋護姫

……ワタシガ…
オアイテ…シマス…………。

No.332

秋月型3番艦　駆逐艦

涼月

イラスト しずまよしのり　CV 藤田咲

皆さんをいつまでもお護りできるよう、私……頑張ります。

改時

2017秋イベント 新艦娘たち

改時

中破

涼月を演じた藤田咲へのインタビューは次ページで!

後半へ向けさらに艦隊を強化しよう!

▶クリア後には海域選択画面に「海峡章」が表示。イベント終了後にアイテムとしても配布される予定だ。

秋イベントはまもなく終了するが、ご存知のとおり今回はまた「前篇」。レイテ方面への進撃を果たした艦隊がいよいよ湾内に突入するのか、さらに別角度からの戦いが描かれるのか……またその内容は想像するしかないが、いずれにせよ続く冬イベントの「後篇」ではさらなる激戦が待っていそう。油断せずに艦隊を強化していこう！

※記事内容は編集部調べに基づき、2018年1月時点のものです。

扶桑改二

PROFILE

ふじたさき●10月15日生まれ。アーツビジョン所属。「艦これ」では、扶桑、山城、赤城、陽炎、不知火、黒潮、龍鳳、時津風、涼月の声を担当。

藤田咲インタビュー
西村艦隊への想い

扶桑姉妹の〝想い〟を胸に追加ボイスを収録！

──秋イベント「捷号決戦！邀撃、レイテ沖海戦（前篇）」では、扶桑、山城が中核を担う西村艦隊が活躍するとうたわれ、そして「決戦前後ボイス」も実装されました。追加ボイスについて、どのような想いで収録に臨まれましたか？

藤田：「艦これ」に関わるようになってから、自分の担当艦のことや史実を少しずつ勉強しまして、西村艦隊が大好きになりました。私の演じている艦娘はもちろんみんな好きですけど、手のかかる子ほどかわいい理論で。とくに山城には、幸せになってほしいなとずっと思っています。だから今回の秋イベントで、西村艦隊にスポットがあたったのが嬉しくて。「不幸な歴史を超えていこう！」って気合いを入れて演じました。現実の歴史は決して覆ることはありませんけど、歴史を追体験しながらそれを乗り越えられるよう努力できる、そんな物語性がほかにはない「艦これ」の魅力のひとつだと思います。艦娘自身もきっとそう思っているはずなので、彼女たちの想いを汲んだお芝居ができるよう、心掛けました。

──扶桑などが所属した西村艦隊の実際の歴史を調べたそうですが、どんなことを感じましたか？

藤田：今とは時代背景が違うので、あまり軽率なことは言えないんですけど……。艦娘を演じる声優として率直に感じたことを言うならば、つらい状況下で出撃し、姉妹艦や仲間たちが沈んでいくのを目の当たりにしながら自分も沈んでいくなんて、とても無念で、やりきれない気持ちだったのではないかと思います。だからこそ「艦これ」で生を受け、喜んでいるだろう艦娘たちのために、私も「みんなから愛される子になるように演じてあげたい」と思っています。

──今回の収録で、特に印象に残っているボイスは？

藤田：扶桑と山城の掛け合いを収録できたことは嬉しかったです。ゲームの収録のときって普段はひとりずつ別録りをしているんですけど、掛け合いの部分はそのまま通しで演じました。秋イベントをクリアされた方はわかると思いますけど、扶桑と山城って姉妹ですけど、同じことを成し遂げてもけっこうリアクションが違うんですよ。性格の違いをきちんと出していこう、ということにはこだわりました！

──この秋には、不知火の「秋の私服mode」も実装されました。不知火の私服姿のイラストを見たときの感想を教えてください。

藤田：艦娘の私服って、なんだかおもしろい発想ですよね。不知火の私服は、ひと目見て「それっぽい！」と思いました（笑）。ジップパーカー……似合いすぎです！　表情もいつもの鋭い眼光ではなく、ちょっと素っぽい柔らかさがあって。無防備な感じが、本当にかわいいです。ほかの陽炎型の艦娘の私服も、見てみたいですね。勝手な想像ですけど、黒潮は意外とガーリー系？　雪風は清楚系のきっちりした格好というイメージでもおもしろいですね。時津風は……

不知火
秋の私服mode

「不幸な歴史を越えていこう」と意気込んで収録に臨みました！

山城改二

声優会報 2017秋イベント特別編

決戦に挑む「扶桑」「山城」の鬼気迫る姿を演じた藤田咲。
迫真の演技に込めた想い、新艦娘「涼月」について語ってもらった。

扶桑、山城、

（笑）。

――秋イベントに合わせて、藤田さんが演じる新艦娘の涼月も実装されました。演じられた藤田さんから見て、彼女はどんな艦娘でしょうか？

藤田　「第肆回『艦これ』観艦式」で歌わせていただいた秋月型姉妹の「月夜海（つきよみ）」というボーカル曲がありますけど、私の涼月のイメージはまさに「月夜海」そのものなんです。はかなく美しく気高い。だけど自分の周りにいる人たちが大好きで、愛情深い艦娘。彼女の史実を知ったときはぼろ泣きしたんですけど、収録や観艦式で「月夜海」を歌ったときも、涼月のことを思い浮かべて涙をこらえながら歌っていました。収録の時はある種"正統派美少女"というお話を聞いていたので、清く正しく美しく、まっすぐな艦娘というイメージで演じました。セリフが礼儀正しく家庭的で、愛情にあふれていたので、そこを大切にしながら演じていたのを覚えています。

――ちなみに藤田さんは、「さっきぃ提督」として「艦これ」で活躍されていますが、秋イベントをプレイしてみての印象は？

（※編集部注※11月中旬頃インタビュー）

藤田　とりあえずE-1が終わりました！　スロースタートからブーストしていくタイプなので、編成さえ決まればガンガン進めていきますよ！　今回は秋イベントの追加ボイスと一緒に深海棲艦も同時に収録したため、「自分との戦いだな～」と、空母棲姫の悪夢がよぎりました（笑）。でも決戦に挑む扶桑姉妹の決意を無駄にできないですし、涼月のこともお迎えしたいので、絶対にクリアします！　ひとつ残念に思っているのが、今回提督の皆さんと決起をしていないんですよ。提督の皆さんと交流できる場所が、もっと欲しいですね！

――最後に、コンプティーク読者の提督たちにメッセージをお願いします！

藤田　提督の皆さま、お疲れ様です！　今回のイベントはレイテ沖海戦をイメージしたものということで、私自身すごく思い入れのあるイベントになりました。史実艦を入れると有利になるようなギミックは以前からありましたけど、今回は掛け合いとかも用意されていて、イベントをプレイしているだけで艦娘たちのことがもっと好きになれると思います。終了間近ではありますが、もし未プレイの方がいたらぜひ挑戦して、涼月を迎え入れていただけたら嬉しいです。これからも「さっきぃ提督」として「艦これ」を盛り上げていきますので、よろしくお願いします！

海峡夜棲姫

涼月

見て、触って、聴いて楽しい「可動家具」型録

本稿での「可動家具」の定義について

ここでは「可動家具」を下記のとおりに分類し、各カテゴリーごとに紹介している（ただし、食品に湯気が立ち上るだけのものなど一部を除く。また、「壁紙」の家具については可動家具は存在しない）。アイコンの分類を含め、公式なものではないのであらかじめご了承を。

アイコンの意味

- 「触」……特定箇所のクリックで動くもの
- 「時」……時間に応じて変化するもの
- 「季」……季節などで変化するもの
- 「娘」……秘書艦に応じて変化するもの
- 「常」……常時または不定期に自動で動くもの
- 「特」……特殊な効果があるもの

▼▶見た目ではっきりと変化するものから、ささやかな変わり方のものまで、家具によっていろいろな動き方を見せる。今後の新家具にも注目だ

クリックや時間経過等で様々に変化

可動家具ってなに？

「艦これ」の提督室（司令部室）を彩ってくれる家具のなかでも、動きのある演出で提督の目を（そしてときには耳も）楽しませてくれる家具を「可動家具」と呼ぶ。家具の種類も増えた現在では、この可動家具もけっこうな数が実装されているのだ。しかし変化に条件があるものなどもあって、可動家具だと気づかないまま使っていることも!? このコーナーでは実装中の可動家具をまとめてみたので、手持ちの家具をチェックして提督室のコーディネートに生かしてみよう！

床

一面を覆う 大きな動きを 見せる家具も

床は画面に対して1/3ほどの面積を占め、まさに提督室全体の足元を固める要の家具となる。秘書艦や机系の家具などに隠れてしまいがちだが、全体を活かすようなレイアウトでは存在感を発揮してくれるはずだ。

時 雪原の床

未知の技術により雪に覆われた野原を提督室の床として再現した家具。6時間毎に、下記のオブジェを含めた4種の状態に切り替わる。■3300c／要職人

雪うさぎ

雪だるま

時 砂浜の床

6時と18時を境に、2種のオブジェが交代で出現する。そばに置かれた漂流物から作った艦船の姿も想像できそうな、夏の砂浜が鎮守府に。■2000c／要職人

山とトンネル

砂のお城

常 波打ち際の砂浜床

こちらも全面で砂浜を表現した、夏を思わせる床。浜辺に打ち寄せる波がなめらかな動きで表現されている。設置中は母港BGMも変化する。●5500c／要職人

砂浜に波が寄せては返す

常 藤と水面の床

ガラス状の床面の下に水を張り、藤の咲く爽やかな季節（5月頃）を演出した家具。ときおり水面に波紋が現れるほか、BGMも変化。●160000c／職人割6000c

ときどき波紋が現れる

季 温泉檜風呂

内風呂仕様で鎮守府に居ながらにして温泉浴が楽しめる檜風呂。季節に応じて花などが添えられ、臨場感も演出される心憎い一品。■8000c／要職人

秋仕様

梅雨仕様

季 提督の麻雀卓

冬にはこたつ布団も完備される、至れり尽くせりの麻雀卓。提督だけでなく、ひょっとしたら艦娘たちも楽しんでいるかも……!? ■3000c／要職人

冬仕様

春夏秋仕様

季 温泉岩風呂

こちらは露天ふうの岩風呂で温泉浴が楽しめるハイエンドな家具。季節に応じた更新で飾られる植物が変化し、それぞれの彩りが楽しめる。■9500c／要職人

秋仕様

夏仕様

時 ビニールプール

駆逐艦娘に大人気という簡易プール。遊べるのは昼だけなようで、夜の20時から翌朝10時までは水が抜かれた状態となって表示されている。■1500c

夜になると水が抜かれる

机

提督の実力や 艦娘のこだわり が見える

提督室の左側で存在感を放つ家具。提督の方向性そのものをガラリと変えてしまう奇抜なものもあり、コーディネートの中心に据える家具と言える。いろいろなシチュエーションで鎮守府の日常を演出できそうだ。

水風呂

汗を流すための桶も置えられた水風呂。浮かんでいる甲標的をクリックすると妖精さんが出現し、水中に潜っていく演出が見られる。●7500c／要職人

クリックで甲標的が潜航

ジュークボックス

クリックすると楽曲を選択するメニューが出現する特殊な家具。所定の家具コインを支払うと、曲を再生したり、母港BGMへの設定ができる。●8000c／要職人

そのまま母港のBGMに設定可能な曲もあるぞ

現在再生可能な楽曲と必要家具コイン

母港	曲名	コイン	母港	曲名	コイン	母港	曲名	コイン
★	母港	100	★	武蔵の帰投	1000	★	加賀岬	1000
★	深夜の母港	1000	★	連合艦隊旗艦	1000	★	特型駆逐艦	1000
★	明石の工廠	1000	★	艦娘と提督の食卓	1000	★	艦娘のお菓子作り	1000
★	連合艦隊の出撃	1000		暁の水平線に	700	★	桃の節句と艦娘	1000
★	海上護衛戦	1000		鎮守府の朝	700	★	[illegible]	1000
★	冬の艦隊	1000		華の二水戦	700	★	秋月の空	1000
★	迎春の鎮守府	1000		艦娘との絆	700	★	鎮守府の秋祭り	1000
★	雨とお酒と艦娘	1000	★	加賀岬改(母港ver)	1000	★	鎮守府秋刀魚祭り改	1000
★	雨音の鎮守府	1000	★	粉雪の降る夜	1000	★	艦娘音頭	1000
★	浜辺の艦娘	1000	★	師走の鎮守府	1000		月夜海(つきよみ)	1000
★	水着の出撃	1000	★	士魂の護り	1000			

※★[illegible]ものもある

鎮守府秋祭りの射的

昔ながらの縁日の射的は鎮守府秋祭りでも人気のコンテンツ!? 最上段の景品をクリックすると落とせるほか、設置中は母港BGMも変化する。●30000c

クリックで景品が倒れる

卯月の机

ほかの卯月の家具とおそろいでまとめられた特注の机。見た目の動きはないものの、机の上のうさぎの人形をクリックすると「卯月」のねぎらいの言葉が聴ける癒やし仕様。●3400c／要職人

卓上の人形をクリックするとボイスが聞ける

提督の作る食卓

朝、昼、夜と食事時になると提督の用意した食事が並ぶダイニングテーブル。母港BGM付き。提督の料理スキルの高さを確かめてみよう。●2800c／要職人

昼食

朝食

年末年始の提督大奮発

提督が奮発して注文した出前のご馳走が所狭しと並んだ食卓。年越し蕎麦、雑煮、七草粥など年末年始のタイミングで変化していく。●20160c

七草粥

年越し蕎麦

節分の原稿机

「秋雲」が節分に向けてアレコレと準備中の原稿机。夜を徹しての作業に備えてかスタンドライトを完備しており点灯も可能。●非売品／期間限定任務報酬

スタンドライトが一時点灯

鎮守府囲炉裏

和室の醍醐味、鍋底を囲う昔ながらの設備が提督室に。自然な暖かさを感じさせる、ちらちら燃える炭火の明かりが風情たっぷりな一品。●170000c／職人割7000c

囲炉裏がちらちらと燃える

窓

港から運ばれる
折々の風情が
楽しめる

提督室と外をつなぐスペースとして重要な役割を果たす家具群。通常状態でも朝晩の日照の変化を楽しめるようになっているが、可動家具には吹き込む風などで季節の変化も感じさせてくれる家具が揃っている。

花火の窓

19時から21時半までの間、30分ごとに花火が上がり、水面に映った花火を楽しめる。シンプルなデザインでほかの家具と組み合わせやすいのも特徴。●1800c

毎日一定の時間に打ち上がる

鎮守府風鈴

吊るされた風鈴が風に揺れ音色を奏でる風流な窓。風鈴をクリックする以外に、おおよそ15分ごとに自動的に風鈴が鳴るようになっている。●5000c／要職人

クリックや時間で風鈴が鳴る

すすきの窓

高価な木材を使用したという秋を彩る風情あふれる窓。飾られたすすきが風に揺れる様が見られるほか、窓の外から鈴虫の鳴き声も聞こえる。●2400c／要職人

虫が鳴いたりすすきが揺れる

鎮守府夏時間の窓

落ち着いた夜のひとときを演出する窓。ときおり風が吹いて蚊取り線香の煙と風鈴を揺らし、風鈴の音色も聞かせてくれる。●4800c／要職人

線香の煙が揺れ風鈴が鳴る

卯月の窓

桜の季節である卯月（4月）にぴったりな風情ある特注の窓。設置していれば実際の季節にかかわらず、窓の外に舞い散る桜を楽しめる。●4000c／要職人

窓の外に桜が舞い散る

※記事内容は事典部調べとなり、2018年1月時点のものです。

そのほか各国風土の食べ物が登場したり

季節に合わせた特別メニューが登場することも！

登場する飲み物の一例

日本酒 / ジュース / 日本茶 / ビール

鎮守府カウンターバー

秘書艦娘と時間帯の組み合わせで、「バー」の名称とおり飲み物を中心に様々なメニューが出現する。季節によっても変化する多様さに注目。■32000c

艦娘と時間帯に応じて多彩なメニューが登場

如月の窓

雪が積まない優しい風が吹き込む「如月」特注の窓。レースカーテンが風にそよいで揺れる演出がまもなく訪れる春を感じさせてくれる。■2200c／要職人

風でカーテンが揺れる

ラヂオと高級職人窓

右の家具と同様の効果をもつラヂオが置かれた窓。こちらは高級職人によるこだわりの窓ということで、お値段も家具コイン長者向け。■148000c 職人割4800c

母港BGMがもとに戻る

ラヂオの窓

古いラヂオが置かれたシックな雰囲気の窓。ラヂオをクリックすると軽く揺れるほか、ノイズ音の後に母港BGMを標準の「母港」に戻す効果がある。■2400c

母港BGMがもとに戻る

文月の窓

特注の木製全面ブラインドを採用した瀟洒な窓。クリックするとブラインドを開閉でき、閉じたまま使うこともできるのがポイント。■7700c／要職人

ブラインドが開閉できる

村雨の窓

「村雨」型のてるてる坊主が吊り下げられたちょっといい窓。てるてる坊主をクリックすると上から「白露」型のてるてる坊主も現れる。■4300c／要職人

隠されたてるてる坊主が出現

弥生の窓

「弥生」が家具職人とともに制作したという入魂の丸窓。かなり凝った意匠で、クリックすると薄く透けるブラインドを下げることができる。■3300c／要職人

クリックでブラインドが下りる

提督室を飾る大事な主張や美術品たち 飾

左側の壁を飾る装飾品。メニューにも ないため掛け軸やイラストパネルなどで、守府のアピール事項が掲示されることも少なくない様子。置かれた図案を拡大して眺められるものも増えてきている。

長月の秋窓

クリックすると大きく開くことができ、一定時間で閉じる観音開きの窓。「長月」のリクエストで秋に似合う窓として仕上げられたとか。■4900c／要職人

クリックで窓が開く

「300万の感謝」掛け軸

とりつけられた構造物の影響か、クリックすると傾いてしまうなんだか不幸な掛け軸。再度クリックするともとに戻る。■非売品 期間限定でログイン時配布

クリックで掛け軸が傾く

武蔵の掛け軸

シブヤン海に沈んでいた実在の「戦艦武蔵」が発見されたことを記念して実装された。1時間ごとに掛け軸の文字が変わるほか、母港BGMも変化する。■0c

時間で掛け軸の文言が変化

大きな古時計

毎時0分から15分が経過するごとに鳩が飛び出して鳴き声がする鳩時計。クリックしても鳩を出すことができる。「艦これ」初の可動家具だった。■33000c

クリックなどで鳩が登場

桜の和のアレンジメント

桜の咲き具合の変化を提督室に居ながらにして楽しめる可動家具。期間による変化のほか、クリックすると花びらが舞い散る仕掛けも。■2200c／要職人

桜が舞い散り期間で変化

夜のお詫び掛け軸（弐）

暗いお詫びの気持ちで書かれた掛け軸。「PT小鬼群」を模したぬいぐるみが吊り下げられており、クリックすると鳴き声とともに左右に揺れる。■0c

揺れたり鳴き声が聞ける

夜のお詫び掛け軸（壱）

お詫びの気持ちがしたためられた掛け軸。夜間照明装置が搭載されており、クリックするとライトアップされる。謝罪の気持ちもさらに胸に迫る!?■0c

ライトがクリックで点灯

「三周年記念」掛け軸

「金剛」が「艦これ」の三周年を祝って制作した掛け軸。添えられた写真をクリックすると拡大して見ることができる。●非売品／任務報酬

クリックで写真が拡大

卯月の掛け軸

「卯月」の手による四月馬鹿的な仕掛け付きの掛け軸。クリックすると掛け軸が下に落ち、「卯月」の声が聞こえるようになっている。■104000c 職人割400c

掛け軸が落ちボイスが聞ける

「春の乙型姉妹」パネル

"「艦これ」春の艦祭り"開催を祝して配布された、乙型駆逐艦姉妹が描かれたパネル。クリックで絵柄が拡大される。■非売品／期間限定でログイン時配布

クリックでパネル拡大

「空飛ぶ二航戦」掛け軸

平和な大空を駆けるあるコラボを記念して作られた、二航戦たちの思いを込めた掛け軸。記念写真をクリックするとCAmodeの彼女たちの姿が見られる。●0c

クリックで写真が拡大

「四周年記念」掛け軸

特I型駆逐艦"4"番艦が"四"周年を記念して姉妹艦とともに制作した掛け軸。写真をクリックすると彼女たちの姿が見られる。●非売品／期間限定海域報酬

クリックで写真が拡大

一六式大漁旗

阿賀野型軽巡姉妹(主に2番艦)によって作られた大漁旗。クリックすると拡大され、姉妹の寄せ書きなどもはっきり見られる。■非売品／期間限定任務報酬

クリックで旗を拡大表示

一七式大漁旗

"鎮守府「秋刀魚」祭り二〇一七"に際し、第八駆逐隊が制作した新作大漁旗。クリックすると拡大して表示される。■非売品／期間限定任務報酬

クリックで旗が拡大される

「瑞雲魂」掛け軸

名機「瑞雲」をこよなく愛する艦娘が魂を込めて作ったカタパルト付き掛け軸。クリックするとカタパルトから瑞雲が発進する。■6340c／要職人

飾りの瑞雲がテイクオフ

棚

存在感ある
佇まいと
意外な動作

重量級の家具が多くしっかりした存在感を放つ「箪」系の家具。可動家具でも意外な動作で楽しませてくれるものが多い。ふだんは秘書艦の影に隠れがちだが、模様替え画面なども駆使してチェックしてみよう。

ジュークボックス改

「机」のジュークボックスと動作や機能は同様で、どちらを使うかは気分で選べる。提督室にのコーディネートに合わせて配置してみよう。■8000c 要職人

「加賀」模型と桐箪笥

上部に「航空母艦加賀」の精緻な模型が飾られた桐箪笥。引き出しをクリックすると妖精さんが出現し、模型を別のものに変化させる。BGM付き。■77000c

展示された模型が変化

「瑞雲」の桐箪笥

ある艦娘が丹念に組み立てたという「瑞雲」の模型が飾られた桐箪笥。クリックすると引き出しから瑞雲が現れて発進する。■163400c 職人割6340c

引き出しから瑞雲発進

潜水空母な桐箪笥

2隻の潜水空母の模型が飾られた桐箪笥。引き出しをクリックすると、中から双子のような妖精さんと分解された晴嵐が登場する。■非売品／限定海域報酬

引き出しから妖精さん登場

脱衣所

特定の秘書艦に応じて脱いで置かれた衣装が変化するステキな家具。ここに服があるということは……などという想像もかきたててくれる。■8000c 要職人

Zaraなど

大和など

家具名	BGM名
てるてる坊主の窓	梅雨の鎮守府
梅雨の緑カーテン窓	
お菓子作りの壁紙	艦娘のお菓子作り
チョコレートキッチン	
チョコケーキと紅茶セット	
年越し蕎麦	迎春の鎮守府
門松	
新春掛け軸二〇一五	
鎮守府大掃除道具	師走の鎮守府
秋の気配な窓	秋の鎮守府
秋刀魚の暖卓	
七面鳥のディナー	聖夜の母港
北方迷彩な桐箪笥	

家具名	BGM名
大人の節分セット	節分の鎮守府
恵方巻のキッチン	
節分「豆まき」セット	
白と青のツリー	冬の物語
冬の飾り付け	
桃の節句の壁紙	桃の節句と艦娘
雛人形豪華四段飾り	
桃の節句の窓	
「長門」「陸奥」の雛人形	
鎮守府浜茶屋	浜辺の艦娘
浜茶屋の窓	
「ありがとう」掛け軸	武蔵の帰投
「武蔵」模型と桐箪笥	

設置するだけでBGMが変化する家具

ここで紹介した以外にも設置するとBGMが変化する家具は多数存在する。母港での気分を変えたいときは、これらを活用してみよう。

家具名	BGM名
雪景色の特製紙窓	粉雪の降る夜
トリコロールツリー	
冬のステンドグラス	
睦月の机	睦月型駆逐艦の戦い
「長門」模型と桐箪笥	連合艦隊旗艦
「250万の感謝」掛け軸	第五艦隊の出撃
鎮守府秋祭りの屋台	鎮守府の秋祭り

月夜海の蓄音機

古いながらもしっかり動作する蓄音機とそれが乗った和箪笥のセット。クリックするとレコードに針が落とされ、「月夜海」が再生される。■19450c／要職人

クリックで蓄音機が作動

※記事内容は家具職人調べとなり、2018年1月時点のものです。

先制爆雷だけではないっす! 各支援に注目するっすよ!

アマチュア提督から中堅提督を目指す

コンプ提督、試行錯誤の提督室!

秋イベの激戦。新しい海防艦との出会いは強力な潜水艦相手には頼もしいっす。今回は、コンプ提督の秋イベもちらっとお見せするっすが、それにあわせて対潜をいろいろと学んでいこうと思うっす。

秋イベのストーリーにぐっときたっす! 西村艦隊すごいっす!! はっ! 対潜に新システムも? これはチェックっす!

コンプ提督●金剛をこよなく愛する金剛提督。期間限定海域を最後まで甲でクリアできるようになるべく日夜勉強中。編集T子とは同僚。

対潜篇 強力な潜水艦に対抗するために対潜を考えるっす!

海防艦は、対潜値60以上から先制爆雷攻撃が可能っす! | 海防艦篇

ソナーをばっちり装備して、敵潜水艦隊に挑むっす!!

秋イベでお会いできる海防艦。彼女たちはソナーを装備したうえで、対潜値60を超えると先制爆雷攻撃を行うことができるようになるっす。比較的低い練度でも対潜水艦に強力な一撃を与えられる頼もしい娘たちっす。

開戦前に撃破っす!

支援艦隊の航空戦力による「対潜支援哨戒」が実装されたっす! | 航空支援篇

これで潜水艦隊の強力な先制雷撃も防げるっすか!?

支援艦隊の皆さんが、秋イベから編成・装備によっては「対潜支援哨戒」が行えるようになったっす。008ページでも触れているっすが、海中に潜む敵潜水艦の雷撃を撃たせないようにしたいっすね。

こういったふうに撃破っす!

例えばこの艦隊編成で……

この装備だと

さらに基地航空隊でも「対潜支援哨戒」が使えるように! | 基地航空隊篇

新装備「試製東海」などの機種を配備するっす!

道中、ボス戦と強力な援護をしてくれる基地航空隊もある機種を配備することで、敵潜水艦に強力なダメージを与えることができるっす。手強い潜水艦には、集中配備でしっかりダメージを与えたいっす。

集中配備でより強力な対潜攻撃に!

「試製東海」早速配備っす!

海防艦や新システムによって対潜の幅が広がったっす! これで艦隊の練度が低くて、先制爆雷攻撃できる艦娘が少なくても、編成次第で先手をとることができるはずっす! また、強固な敵潜水艦が現れても、集中して支援をおくることで、強力なダメージを与えることもできると思うっす♪

激闘篇　捷号決戦!邀撃、レイテ沖海戦(前篇)【乙作戦】に挑戦!

第二遊撃部隊、抜錨!

北へ、西へ、威力偵察開始!

どこか親近感を感じる占守にお会いしたっす♪

隅々まで偵察っす!

ふむふむ、なるほど。事前に行われた基地航空隊による攻撃で敵機動部隊に多大なダメージを与えたという報告があったんすね。この海域では、まず、その報告が実際にどうだったのかを、確認することから始めるんすね。あっ！　威力偵察だから巡洋艦や駆逐艦を主軸とした脚の早い機動力重視の艦隊編成になるんすか。頑張って、偵察っす！

敵部隊は健在だったんすね。どうりで激しい攻撃にあったっす。ボス艦隊は硬かったっすが、基地航空隊の皆さんのおかげで夜戦でうまく仕留めることができたっす。引き続き、しっかり記録していきたいっす。

捷一号作戦、発動準備

ここからは遊撃部隊による七隻艦隊っす

先の作戦で交戦した敵機動部隊がまだまだ健在みたいっす。敵艦隊はレイテ方面に向けて侵攻をしているんすね。ここでは、捷一号作戦の準備で、基地航空隊を強化するための輸送任務が行われるっすね。潜水艦隊もまた数多く潜んでいそうっす。まずは、艦隊編成や支援艦隊の対潜を高めていくっす。道中支援艦隊や警戒陣を駆使して頑張るっすよ♪

制空権をとるために対空を強化っす!

大発やドラム缶を装備、輸送っす!

支援艦隊のおかげでばっちり撃破っす

さらなる敵艦隊がこのさきに潜んでいるっす。しかし、そのための準備はばっちりっす。これで、次の決戦作戦海域では、基地航空隊が第二航空隊まで運用できるのもこの物資輸送が成功したからっすね!?

S勝利でさらに物資量がアップ!

【捷一号作戦、発動準備】を終えたコンプ提督は、果たして本作戦を完遂できるのか!　次号に続く!!

捷号決戦中の「艦これ」運営鎮守府にお邪魔したっす！

今月の「艦これ」運営鎮守府

コンプティーク T子　運営鎮守府 タナカコ

来月2月号（1/10売）も、「艦これ」が表紙＆巻頭特集、2号連続っす！　運営鎮守府の最新情報をもとにしっかり教練に励むっす、自分！

運命のエンガノ岬沖、そして主力水上部隊の突入！五周年に向かう「艦これ」運営鎮守府と捷号決戦！

T子（以下T）：まいどー、お疲れっすー　コンプティークでーす♪

タナカコ（以下タ）：お疲れですー。すっかり寒くなりましたねー。もう冬の足音がしますね。温かいものでも飲みますかー？

T：ホットココアでお願いするっす！

タ：ごめん、ないよー　この某コラボの[illegible]周名産の日本茶でもどお？　美味しいよー

T：じゃー、それでいいっす。……ずびずびー。和むっす！　和んでる場合じゃなかった。今、まさに今年の秋イベのまっ最中っすね。自分は今、後段作戦のスリガオ海峡の進撃路が開いたとこっすー

タ：おお。じゃあ、あとちょっとだね！　お疲れさまです！　そして、ありがとう！　1YB第三部隊の切り開く血路と彼女たちの活躍、期待してます！

T：秋イベ「捷号決戦！邀撃、レイテ沖海戦（前篇）」は、このコンプティークが出る頃には、イベもちょうど終わる位っすね。次回冬イベは後篇っすね！

タ：はい。次回冬イベ、「艦これ」第一期の最終イベとなる期間限定海域は、もちろん「捷号決戦！邀撃、レイテ沖海戦（後篇）」です。既に作戦準備を鋭意進めています。

T：身震いするっす！

タ：冬イベの舞台は、パラワン水道、シブヤン海。そして……囮のエンガノ岬沖。

T：いよいよー

タ：そうです。日本機動部隊終焉の地となったエンガノ岬沖。同海域での強大な敵機動部隊との死闘。そして、主力水上部隊はレイテ湾へ突入、敵侵攻の邀撃、その撃滅を図ります。

T：主力部隊――「栗田艦隊」っすね！

タ：はい！　小沢艦隊及び全力出撃した基地航空隊の援護下で、栗田艦隊、そして鈴木艦隊を中核とした我が主力水上打撃部隊による一大艦隊決戦の展開を予定しています。

T：楽しみっす！

タ：もちろんスリガオ海峡を突破した西村艦隊、志摩艦隊も登場予定です。こちらもお楽しみに！

シブヤン海か……ッ。駆け抜けるのみ！

T：熱いっすね！

タ：シブヤン海で満身創痍となりつつ、味方進撃の盾となった艦隊が最後に[illegible]したあの戦艦、そして栄光の一航戦の名を受け継ぎ、姉と共に幾多の戦場を駆け抜けた殊勲の航空母艦。彼女たちの熱い戦いを描く予定です。他にも多数の名艦が数多く参加した、連合艦隊最期にして最大の戦い。提督方の育て上げた健在の我が空母機動部隊精鋭、そして充実の基地航空隊戦力。それでも我を圧倒する巨大な敵艦隊群ですが、ある程度彼我伯仲の戦略条件下で邀撃戦が展開、激突します。

T：おおー

タ：「乙」及び「甲」作戦はそれなりの難易度となりますが、歴戦の提督方の「瑞鶴」の横には、五航戦として共に戦い抜いた「翔鶴」がいるはず。機動部隊の運用によっては互角の戦いを演じることが可能です。そして、来年二〇一八年次期冬イベ展開の少し前から、大和型二番艦を運用していない提督方の同大型艦建造成功率が大きく向上する予定です。また大和型戦艦二番艦を運用していない提督方は、それぞれ資源の余裕の範囲でこの機会も活用ください。同艦がなくとも、冬イベクリアはもちろん可能です。同作戦に参加した、数多くの名艦たち。比較的初期に運用可能な艦娘たちも十分な活躍を魅せてくれると思います。それぞれの育て上げた艦隊、艦娘たちで、「艦これ」第一期展開最後の捷号決戦に挑んで頂ければと思います。

T：腕が鳴るっすー

タ：また、それに先立つ今季秋イベの終了時のメンテナンスでは、北方海域艦隊などに活躍し、戦局の激化で南方に展開、レイテ捷号決戦に小沢艦隊として参戦した5,500t級軽巡の改二改装を実装するアップデートを予定しています。同改二改装では、北方迷彩（＋北方装備）も獲得可能です。これは、特定艦艇の防御面の強化と共に、全ての艦艇で北方海域における回避防御面の底上げが可能です。

T：ほうほう。新しいタイプの実装っすね。冬イベのレイテ後篇は、秋イベ前篇をクリアしてないと不利っすか？

タ：それは大丈夫です。ただし、秋イベで活躍・成長した、西村艦隊、志摩艦隊の各艦艇は、きっとレイテ後篇でも大きな力になってくれるはずです。

T：なるほど、安心っす！　はぁー　熱いゲーム本家情報で、ちょっと熱くなりすぎたっす。企画中のコラボ情報も教えてほしいっす！

タ：うーん、来年もいくつか自分達らしい企画を進めていますけど……だいたい来年発表予定なのです。

お米、梅干し、海苔、茶！　食べ物コラボ、両舷強速！

T：ちょこっとだけでいいっす。「艦これ」らしい、楽なのでいいっすから！

タ：楽なのって……（笑）。そうですね。今、例の歴史ある百貨店さんとの来年のコラボをちょうど準備中なのですが……。

T：ふんふん。

タ：来年2月から五周年タイミングまで、多段階展開を予定していて――。2月は、バレンタインなのでチョコを。あと、男性提督用のちょっといい服、上から下までって企画も進めていて。そうだ、前回の女性提督用アパレルも好評だったので、今回はキャミも艦娘デザイン、あとレディースではスカート類も準備中です。

T：え？　今なんつった？　スカート？

タ：はい、マリンスカートを。「艦これ」女性提督用の艦娘使いできる素敵なマリンスカートも準備中です。

T：マリンって……。いや、ちょっと見てみたいっすけど！　はてしないなあ……ベクトルが。

タ：実現したらいいですね、さらに、ウチっぽいなにかも鋭意準備中で、和食的な食べ物なんですけど……。

T：ふんふん。

タ：「艦これ」コラボの……お米。梅干し。海苔。あと、日本茶。お茶は前回の展開でも好評だったので。あ、今飲んでるのそれです。

T：んん？　米、梅干し、海苔い？　なんじゃそりゃあー

タ：いやあ、美味しいンですよ～。ほら、お茶、いいですよね、温まるでしょ？

T：そーっすけど～

タ：あと、好評の[illegible]なお酒の紹介も、もちろん今回も準備中です。これは年明けに順次お知らせできる予定です。

T：前回のもよかったっすー　日本酒もいいけど、焼酎もいけるっすね！

タ：焼酎はお湯割りが最強にいいけど、水割りがいいよね～！　秋や冬の夜長も！　そう、晩秋から冬にかけて、「艦これ アーケード」では、「[illegible]　期間限定海域：[illegible]、開幕始め！」を展開予定です！　魅力たっぷりの深海棲艦、そしてアーケードならではの熱い対空カットインもぜひよろしくお願いします！

「艦これ」運営鎮守府公式カレンダー2018

艦娘たちと共に過ごす四季折々の日常

2018年の鎮守府があなたのもとに

「艦これ」運営鎮守府 公式カレンダーの2018年版がKADOKAWAより発売！ 年明け春を待つ1月から冬至り年惜しむ12月まで、12か月の描きおろしイラストで表現される「艦娘」たちの貴重な日常そして瞬間。季節ごとの鎮守府の世界を愉しめるカレンダーを、ぜひともあなたの提督室に飾って欲しい。

「艦これ」運営鎮守府 公式カレンダー2018

●12月25日■2000円+税●KADOKAWA

T：いやあ、すごいっすよ。艦娘も可愛いけど、**離島棲鬼**もよかったっす！

タ：**港湾棲姫**もいいよー 表情がなんともいえない。そして、渾身の**「三式弾」**ー もちろん実際はこんな効果的な攻撃は出来なかった訳だけど、夢のような三式弾の一斉射 三式弾ファンはぜひ一回はやってみてほしいです。何故か涙がでてくるよ……。なんだ、この目から出てくるものは……。

T：それは、ごく一部の人だけでは……。

タ：ああ、ごめん、熱くなりすぎた。あと、今冬はいよいよ**「艦これ」運営鎮守府 公式カレンダー2018**もリリースです。ゲーム本家ではなかなか見れない、いや、最近は少し見れる？ いやいや、カレンダーならではの**四季の艦娘の日常**をぜひ楽しんでください！

T：これはいいものだ！

タ：ああ、そっちをいいたかった！

T：この公式カレンダーは、うちの編集部も協力して、**年末からカレンダーでは異例のCMを打つ予定**っす。なんとなく楽しそうなので援護射撃っす って、いかん、長居しすぎたっす！ それでは戻って今日の情報を編集長に報告してから、西村艦隊でスリガオ海峡に突入してくるっす！ 師走も頑張っす！ よいお年をっす！

（2017年11月末日／「艦これ」運営鎮守府にて）

「艦これ」声優会報

宮川若菜

第八駆逐隊の朝潮、大潮、満潮、荒潮などを演じている声優の宮川若菜にインタビュー。サービス開始初期から「艦これ」に関わる彼女の、艦娘たちや作品にかける思いを聞いてみた！

艦娘たちやその背景に感情移入して演じています

——宮川さんは、5年前の開始当初から「艦これ」に出演されてます。多くの艦娘を演じてどのような思いを抱いていらっしゃいますか？

宮川　「艦これ」のお話をいただいてからことしで5年目になりますが、当初から自分の演じた艦娘については、ひととおり史実を調べています。「満潮の素直になれない性格は、きっと史実のこのエピソードがもとになっているんだろうな」とか、いろいろと考えながら演じるのはすごく楽しかったですし、知っていくたびに艦娘たちのことがより愛しくなりました。

——宮川さんの演じている艦娘は、改二が多いかと思いますが改二が実装される瞬間というのは、どんなお気持ちなんですか？

宮川　たとえるなら、子供の成長を見守っている母親のような気分ですかね。特に駆逐艦の子たちは、改二になるとイラストやセリフが少し大人っぽい印象に変わるので、よりそんな気分が強いです。

——改二になって、特に印象が変わったと感じた艦娘は？

宮川　駆逐艦の子たち、みんなにそう感じるのですが、とくに変わったと思ったのは満潮でした。硬さが抜けたといいますか、ポーズは堂々としていて勇ましいですけど表情は笑顔でしたし、態度も少し柔らかくなっていたので。霞も改二になったことで少しやさしい感じになりましたけど、満潮はたぶん霞とは少し違っていまして。霞のツンはもとから相手を思ってのものですけど、満潮は自己評価が低いというか、きっと守りたいものがあるけど気負いすぎちゃっているから、周囲にツンツンしていたんだろうなと思っています。満潮改二は、きっと彼女のなかでしこりになっていたものを乗り越えた姿なんだろうなと思って、ほほえましく思いました。

——満潮といえば、秋イベント「捷号決戦！邀撃、レイテ沖海戦（前篇）」でフィーチャーされた西村艦隊の一員です。秋イベントの印象はいかがですか？

宮川　私は自分がやるのはもちろん、人がゲームをやっているところを見るのも大好きなので、いろんな方のプレイ動画を拝見させてもらいました。皆さん、西村艦隊に強い思い入れをもってイベントを遊んでくださっているんですよ。史実だと満潮は、レイテ沖海戦でひとり置いていかれてそのまま沈んじゃったんですよね――。でもイベントで西村艦隊の7隻がそろって頑張っている姿を見ると、なんだか涙が出ちゃいそうでした。

——10月には「第八駆逐隊」、「西村艦隊」の任務達成ボイスが追加されていました。こちらの収録の印象も教えてください。

宮川　普段のセリフって、基本的に提督に対してのものばかりだったので、艦娘同士の会話を演じるのはとても新鮮でした。「第八駆逐隊」では、朝潮型姉妹同士の関係性が見えてきてほほえましかったですし、「西村艦隊」では、いつもツンツンしている満

宮川若菜の担当艦娘

朝潮型 1番艦 朝潮（あさしお）

責任感が強く、きりっとした女の子という印象です。深海棲艦と戦わなければいけないという自分の使命にまっすぐ向き合い、提督に絶対の信頼を寄せているということがわかるように演じました。ちょっと真面目すぎるんですけど、そこもかわいらしいです。

朝潮型 2番艦 大潮（おおしお）

とにかく笑顔がかわいい、元気な子です。ネガティブなことを決して言わないし、おそらく姉妹たちのムードメーカー的な存在として、精神的に支えているのではないでしょうか。私も大潮を演じているときは、いつも自分が元気づけられているくらいです。

朝潮型 3番艦 満潮（みちしお）

初期のころはとにかくデレがなくて、ツンツンしていた印象でした。でも改二した現在は、きっと本心ではないんだろうなというのはなんとなく伝わってきて、セリフの端々から精神的なもろさが見えるので、「守ってあげたくなる子だな」と思っています。

朝潮型 4番艦 荒潮（あらしお）

いつも笑顔で、おしとやかに見えるけど、つかみどころのない子だなという印象ですね。4番艦ですけど、精神的には一番お姉さんっぽく見えます。姉妹のことを俯瞰的に見ていそうというか、斜め60度くらいから、みんなのことを見渡しているような気がします。

朝潮型 9番艦 霰（あられ）

見た目とかはちょっと華奢で、触ったら壊れちゃいそうに見えますけど、けっこう芯は強いですし、「んちゃ」とか言い出したり意外とお茶目なところがあるんですよ。私の演じた艦娘の中では、一番ミステリアスで、そして奥深い子だなという印象です。

改二になった艦娘を見ると子供の成長を見守る母親のような気分になります

潮が時雨を気遣っている意外なところが見られて新鮮な気持ちでした。こういう艦娘同士のやり取りは、個人的にもっと見てみたいなって思いました。

——ほかに、これまで収録したボイスで印象に残っているものは？

宮川　私、荒潮の勝利MVPボイスが大好きなんですよ。「勝利の女神はここよぉ。早く捕まえてぇー！」というセリフなんですけど、「この子、自分で自分を〝勝利の女神〟なんて言っちゃうんだ！」って思うと、かわいいですよね。あと、朝潮の梅雨の期間限定ボイスも。梅雨の時期に「てるてる坊主生産任務に入りましょうか？」と言ってくるところが、真面目な朝潮らしいなって思いました。

——今号のコンプティークのTVCMは、満潮改二のボイスでお願いしましたが、CMナレーションの収録の感想もぜひお願いします。

宮川　満潮って、第八駆逐隊のなかでは改二になるのが一番遅かったんですよね。満潮改二はいつ実装されるんだろうって、待ち遠しく思っていたので、そんな子で人生初のCMナレーションを経験できたのは、とても感慨深かったです。艦娘を演じながら、アナウンスをすることが初めてだったので、どんなふうに聞こえるのか、自分でも見てみるのが楽しみです。

——ちなみに、自分の演じている以外の艦娘でお気に入りは誰でしょう？

宮川　実は一番好きなのは朝霜です！　見た目、性格、声、すべてがストライクでした。私、実は黒髪フェチでして、ほかに好きなのは鹿島とか、ほとんど黒髪の艦娘なんですよ。自分の理想の黒髪艦隊を編成するのが、最近の夢になっています。ほかには、清霜とか礼号組の艦娘たちもみんな好きですね。今度霞改二のフィギュアが新しく出るとお聞きしているので、ぜひ礼号組のみんなのフィギュアをそろえて飾りたいなって思っています（※編集部注　霞改二フィギュアはセガプライズより12月5週登場予定）。

——もし今後ほかの艦娘を演じる機会があったとしたら、どんな子を演じてみたいと思いますか？

宮川　私はありがたいことに8隻も演じさせていただいていますけど、せっかくなので私がこれまでに演じたことのないタイプの子を演じてみたいですね。戦上みたいなボーイッシュな艦娘って、全体的に見てもそこまで多くない気もするので、ぜひ挑戦してみたいです。加えて銀髪だったら、もう最高です！（笑）

——宮川さんにいつか銀髪の子を演じる機会がめぐってくることを願っています！最後に、コンプティーク読者の提督さんたちにメッセージをお願いします。

宮川　「艦これ」はもう5年目に突入しているわけですけど、ひとつの作品がこんなに長く愛されているのは、とても幸せなことだと思っています。長く続いているのは提督の皆さんが支えてくれているからだと思いますし、皆さんの声は「艦これ」に関わらせていただいている私自身にとっても、すごく励みになっています。これからも演技を通じて提督の皆さんに感謝の気持ちをいっぱい届けたいと思っていますので、今後も一緒に支え歩いていきたいです。どうぞよろしくお願いいたします！

CMナレーションに挑戦！満潮がコンプティークを紹介！

満潮ちゃんとだけでなく朝潮姉妹と頑張れた気がします！

人生初のCMナレーションの収録で、大変緊張しました。だけど、きっと、満潮ちゃんのうしろで、朝潮姉妹が見守ってくれているんだと思って、そんな光景を思い浮かべながらニヤニヤしながらも、しっかり頑張ることができました（笑）。とても楽しかったです！

from 宮川若菜

千歳型2番艦 千代田

とにかく姉の千歳のことが大好き、というのはひしひしと伝わってきました。提督よりも千歳のほうがいいと思っているように見えますけ[illegible]して提督が嫌い[illegible]く、素直[illegible]い乙女っぽいところがあるんじゃないかと思っています。

千歳型1番艦 千歳

「お酒が大好きなお姉さん」という設定だったので、最初はべろんべろんに酔っぱらった感じで[illegible]んですね。そうしたら「やりすぎ」って言われて（[illegible]）と落ち着いた[illegible]演技になりました。[illegible]の記憶が鮮烈に残っている、思い出深い艦娘です。

朝潮型10番艦 霞

ものすごいツンツンしているように見えますけど、霞のツンツンは、自分が偉っているというよりは、相手のために思って言っている部分が強いんです。それがちょっとキツイ感じになっちゃっているのが、ある意味霞のかわいらしい部分だと思っています。

「艦これ」INFORMATION

2017年の冬を盛り上げる、「艦これ」最新グッズが各社から続々と登場！　冬のコミックマーケット93・KADOKAWAブースの情報もあるので、そちらもチェック！

青島教育文化社

http://www.aoshima-bk.co.jp/

英国艦のウォーターラインです！
（クボミ）

艦娘と実在艦の魅力を同時に味わえるプラモデル！

艦娘と実在艦のウォーターラインをコラボさせたプラモデルシリーズに、アークロイヤルが登場。艦載機のソードフィッシュ、スクア、フルマーを付属。そのほか飛行甲板用の大判キャラクターデカールなども付属している。

1/700「艦これ」プラモデル
No.38 艦娘 航空母艦 アークロイヤル
FIGURE
●12月予定●4200円+税

グッドスマイルカンパニー

http://www.goodsmile.info/

金剛改二さんのキュートな表情が素敵です～
（キョジ子）

手作りスコーンなど楽しい付属パーツも充実！

「ねんどろいど」に、金剛改二が登場。オプションで、通常顔のほかに、ウインク顔、疑問顔と多彩な表情を演出。お馴染みの砲撃エフェクトと、ティータイムを演出するための手作りスコーンが付属する。

ねんどろいど
金剛改二
FIGURE
●2018年3月予定●6111円+税

ホビージャパン

http://hobbyjapan.co.jp/

大淀の魅力的な姿を
ばっちりと押さえたナリ!
（エリオ）

人気フィギュアシリーズに大淀がいよいよ着任!

軽巡洋艦 大淀の愛らしくもクールな姿がAMAKUNIシリーズに登場するぞ。羽ペンの手元や柔らかそうな口元が魅力的。限定版には、「ミリタリーワッペン」が付属する。

艦隊これくしょん -艦これ-
大淀 FIGURE

●受注期間12月11日まで／発送予定2018年7～8月予定●通常版1万2800円（税込）＋送手数料別　限定版大淀ミリタリーワッペン付き1万4300円（税込）＋送手数料別

受注方法／月刊ホビージャパン2017年12月号＆2018年1月号 誌上通販アイテム　ホビージャパンオンラインショップ(http://hobbyjapan shop.com/)　ポストホビー厚木店～40階通りにて予約可能

大淀に続いての新作は海外戦艦がラインナップ!

大淀の次に AMAKUNI からのフィギュアかが予定されているのは 海外戦艦「Iowa（アイオワ）」だ。2017 年夏のワンダーフェスティバルにて原型が発表され、現在は鋭意開発中とのこと。発売を楽しみにしていよう！

艦隊これくしょん -艦これ-
Iowa（アイオワ） FIGURE

●発売日未定●価格未定

ホビージャパン限定通販

※写真は製作中のサンプルです。

二次元コスパ

http://www.nijigencospa.com/

多彩なアパレル商品を
ぜひご覧ください!
（ふーみん）

人気の深海棲艦たちが寒さから守ってくれる!?

厚手で丈夫なジップタイプのパーカーに、人気の深海棲艦が登場だ。背中側はイラストをフルカラーで、前面は深海棲艦を象徴する彼岸花が黒いインクでプリントされている。これからの寒い季節にアウターとして活躍！

中枢棲姫／深海海月姫 フルカラー ジップパーカー GOODS

●2018年3月上旬予定●8500円+税

コミックマーケット93（12月29～31日）二次元コスパブースにて先行販売

人気の鹿島を10万ステッチを超える刺繍で再現!

圧倒的な刺繍密度を誇る、二次元コスパの人気アイテム「刺繍ジップパーカー」に、鹿島が登場だ。フロントには 艦名をエンブレム風にプリント。バックには 10 万ステッチもの密度で鹿島のイラストを精密に再現！

★限定★鹿島 刺繍ジップパーカー GOODS

●2018年3月中旬予定●1万2000円+税

コミックマーケット93（12月29～31日）二次元コスパブースにて先行販売

※　二次元コスパ通販サイトご予約受付　～2018年1月15日(月)正午12：00まで

第八駆逐隊の面々を改二イラストでプリント!

朝潮、大潮、満潮、荒潮の第八駆逐隊４隻をシンプルなデザインでまとめたTシャツ。イラストは 10 月実装の満潮改二も含め全員改二のものであり、彼女たちを育ててきた第八駆提督にとってうれしいはず。

第八駆逐隊Tシャツ GOODS

●2018年2月中旬予定●2900円+税

コミックマーケット93（12月29～31日）二次元コスパブースにて先行販売

サイズ　S/M/L/XL　※Sサイズは先行販売はありません。

オールシーズン、気分は日向師匠!?

2015 年に日向が残した、衝撃的な期間限定のバレンタインボイスから抜粋されたプリントTシャツ。特別な瑞雲を誇らしげに差し出しているかわいらしいデフォルメ日向がかわいらしい魅力的な一品。

特別な瑞雲のTシャツ GOODS

●2018年2月中旬予定●2900円+税

コミックマーケット93（12月29～31日）二次元コスパブースにて先行販売

サイズ　S/M/L/XL　※Sサイズは先行販売はありません。

神楽酒保 カドカワストア&「艦これ」運営鎮守府

話題を呼んだコラボフィギュアが神楽酒保で追加販売予定!

https://store.kadokawa.co.jp/shop/ ※不定期開催

「艦これ」ジェットも付属の CA mode・飛龍フィギュア!

2017年5月に就航した「艦これ」ジェット旅客機を記念して作られた、CAmodeの二航戦「飛龍」フィギュア。イベント販売などで大人気となっていたアイテムが 神楽酒保に登場。CAらしい可憐な表情の飛龍に加え「艦これ」ジェットのフィギュアも付属!

「艦これ」飛龍 CA mode フィギュア -figure integrated-

FIGURE

●5343円+税

※不定期開催のため詳しくは下記アドレスにお問い合わせ下さい。
https://store.kadokawa.co.jp/shop/contact/contact.aspx

©2017 DMM FS / C2 / KADOKAWA

コミックマーケット93 KADOKAWAブース情報

●コミックマーケット93
2017年12月29~31日
東京ビッグサイト 西1ホール
KAOOKAWAブース(No.1311)

東京ビッグサイトにて開催されるコミックマーケット93に、ことしもKADOKAWAブースが登場。ブースには多数の人気作のグッズが並ぶなか、「艦これ」の新作グッズもラインナップ。冬を彩る土鍋セットなど、個性的なグッズに注目だ!

「艦隊これくしょん -艦これ-」
一八式個人携行 兵站バッグ GOODS
●5000円(税込)

「艦隊これくしょん -艦これ-」
提督室整理用 乙型収納箱 GOODS
●2500円(税込)

「艦隊これくしょん -艦これ-」
鎮守府猫式提督専用 土鍋セット -土鍋+香水&蓮華二揃え- GOODS
●*500円(税込)

※商品画像は開発中のものです。

Merry Christmas

from阿武隈&鬼怒

コンプティーク2018年1月号付録

秋月型3番艦
駆逐艦

涼月

Fate/Grand Order

フェイト／グランドオーダー

11月29日より、
「亜種特異点Ⅳ 禁忌降臨庭園 セイレム 異端なるセイレム」がスタート。新サーヴァントなどの情報をお伝えしていこう。

すべてが謎に包まれた
本章のキーサーヴァント

セイレム

Fate/Grand Order

iOS Android

●配信中●基本プレイ無料（ゲーム内課金あり）●TYPE-MOON●RPG

http://www.fate-go.jp/

全体構成&シナリオ&総監修 奈須きのこ　シナリオ 東出祐一郎、桜井光　水瀬葉月　開発協力 (TYPE-MOON)　キャラクターデザイン&アートディレクション 武内崇　開発・運営 DELiGHTWORKS

???????

???

????

CV ????

キャラクターデザイン ????

宝具 [illegible]

異端の地で姿を見せた少女。名前も能力も、クラスさえも不明。亜種特異点に指定された町での探索において、重要なカギを握っている。

秘密のベールで覆われた暗き町での七日間

11月29日に開幕した「異端なるセイレム」。1.5部は各章ごとに物語の個性が際立っているのが大きな特徴だが、「異端なるセイレム」は4つの物語のうち、最も狂気と恐怖に彩られたエピソードとなっている。「戦闘行為を禁じられた、法に守られた町での、ミステリアスな七日間」を謳うこの特異点では、微い因習が根付く町を舞台に、新たに登場するサーヴァントたちとの探索の物語がつづられていくのだ。

また、全体的に謎を容易には明かさない作りになっているのも、大きな特徴だ。メインクエストは決められた日ごとに開放される「時限開放式」だったり（現在はすべて開放されている）、キーサーヴァントである"少女"が、名前はおろかクラスさえも伏せられている点など、「秘密主義」的な側面が大きい。ぜひこの謎に満ちた物語に触れ、ストーリーに隠された恐怖と狂気を感じて欲しい。

1.5部の中で最も異端なる物語

凄惨かつ陰鬱な事件の数々

▲[illegible]そこうらは外部からの干渉を一切断つ強大な魔力が観測されている。「創痍特異点」から逃げ延びた魔神柱の仕業なのか、それとも[illegible]？

物語の中で展開する「劇中劇」

▲物語の途中で[illegible]「劇中劇」が開演。主人公やマシュたち「あさ三座一座」が演じる劇中劇は本筋と関係するものからコミカルなものまで様々だ。

ついに開幕!!

亜種特異点Ⅳ 禁忌降臨庭園 セイレム 異端なる

神話で謳われる誘惑と堕落の魔女

オケアノスのキャスター

★★★★

キャスター

CV [illegible]

キャラクターデザイン 左

宝具 禁断なる狂宴

[illegible]の翼を身に[illegible]とう 美しき永遠の乙女 惚れっぽくて嫉妬深く。彼女の呼び方には気を付けないと ひどい仕打ちを受けるらしいが――?

数々の武勲を誇る天界きっての精鋭武将

哪吒

★★★★

ランサー

CV [illegible]

キャラクターデザイン 蒼月タカオ

宝具 [illegible] 火尖槍

下界において凄惨な死を迎えた後に、蓮の花から復活を果たした。斉天大聖 孫悟空の最大のライバルを自称している。

秋葉原各所でミニイベント!

FGO秋葉原祭り 2017開催!!

秋葉原の街を巡って「FGO」を堪能!

12月8日から10日まで、秋葉原で開催されているミニイベント「FGO秋葉原祭り2017」。ベルサール秋葉原で催されたこのお祭りでは、「Fate/Grand Order」出演声優によるゲストトークステージをはじめ、サーヴァントの等身大スタンディや宝具レプリカの展示、「Fate/Grand Order Arcade」の最新映像公開などを展開している。

さらに、パセラや秋葉原のアドアーズといった店舗では、「FGO」コラボメニューの提供も実施。秋葉原各所を巡りながら「FGO」を堪能できるお祭りとなっている。まだコラボ企画を実施している店舗もあるので、ぜひ訪れてみよう。

TOPIC 1 「Fate/Grand Order Arcade」ロケテスト開催

発表以来、「FGO」ユーザーが熱い視線を注いでいた「Fate/Grand Order Arcade」。事前登録したプレイヤーが参加できたロケテストでは、現在のゲーム内容を目にすることができた。

▶マスターは3人一組のチームを編成し、敵チームと対戦。各人は自分のサーヴァントを操作して戦うことになる。

◀綺麗に作られた3Dモデルのサーヴァントたちが画面の中で躍動する。モーションの美しさも目を引いていた。

TOPIC 2 FGO×パセラのコラボイベント開催!!

秋葉原にある3店舗を始めとしたパセラでは、「FGO」のコラボメニューを提供。注文すると、「FGO」参加イラストレーターによる描きおろしイラストのノベルティがもらえる。横浜や大阪の店舗での開催も追加決定したぞ。

コラボメニューを注文すると描きおろしイラストのノベルティをプレゼント

▲イラスト 森井しづき
▲イラスト [illegible]
▲イラスト 本庄雷太
▲イラスト pako
▲イラスト pako
▲イラスト [illegible]うどん
▲イラスト BLACK
▲イラスト こやまひろかず
▲イラスト ワダアルコ
▲イラスト ワダアルコ
▲イラスト 武内崇
▲イラスト 武内崇
▲イラスト 武内崇
▲イラスト 武内崇
▲イラスト 武内崇

開催店舗
パセラリゾーツ AKIBAマルチエンターテインメント店
パセラリゾーツ 秋葉原電気街店
パセラ秋葉原昭和通り館
パセラリゾーツ横浜イアス
パセラリゾーツ大阪天王寺 ほか

開催期間
2018年1月8日まで

※対象店舗などの最新情報は公式webサイト(http://[illegible])をチェック!

TOPIC 3 カラオケ アドアーズ秋葉原店で「FGO VR」を体験

アドアーズ秋葉原店では、12月6日に無料配信が始まった「Fate/Grand Order VR feat.マシュ・キリエライト」を無料で体験できるスペースが設置されている。オリジナルクリアファイルのプレゼントなどのコラボ企画も実施中だ。

開催店舗
カラオケ アドアーズ秋葉原店

開催期間
12月25日まで

限定ノベルティ付ドリンク販売（1セット580円（税別））
対象クレーンゲーム機に**500円一括投入でクリアファイルプレゼント**

「FGO」内でも「Fate/Grand Order VR feat.マシュ・キリエライト」配信記念イベントを開催（12月13日まで）

「FGO VR」の配信を記念して、「FGO」内でもキャンペーンを実施。マシュが描かれた概念礼装のピックアップ召喚や、限定概念礼装がもらえる記念クエストなどが行われている。

FGO VR
マシュ・キリエライト
クエストクリア時に
得られるマスターEXPが
50%アップ

マシュの概念礼装
期間限定ピックアップ召喚

TOPIC 4 セガコラボカフェ×FGOで限定メニューを販売

開催期間
CAFE MENU第1弾 12月27日まで
CAFE MENU第2弾 12月28日～2018年1月21日まで
開催場所 セガコラボカフェ秋葉原3(セガ秋葉原2号館6F)

様々な作品とのコラボ企画を行ってきたセガコラボカフェが、「FGO」とのコラボを開催。「FGO」のサーヴァントをイメージしたメニューを味わえる。また各メニューを注文すると、特製コースターなどの特典がもらえるぞ。

フードメニュー 各1200円（税込）

- 宮本武蔵の二天一流うどん
- アッティラの歪刃み フィッシュバーガー＆チップス

デザートメニュー 各1000円（税込）

- ARTS CHAIN パフェ
- QUICK CHAIN パフェ
- BUSTER CHAIN パフェ

ドリンクメニュー 各600円（税込）

- 宮本武蔵 ソーダ+ブルーベリーゼリー+イチゴゼリー
- 柳生但馬守宗矩 お茶+おかき
- 新宿のアーチャー コーラ+ブルーハワイゼリー
- 新宿のアサシン 乳酸飲料+イチゴゼリー
- エミヤ〔オルタ〕 コーラ+レモンゼリー
- アルトリア・ペンドラゴン〔オルタ〕 ココア（マシュマロ入り）
- ジャンヌ・ダルク〔オルタ〕 ホットコーヒー+フランクトシャ
- 不夜城のキャスター 乳酸飲料+ブルーハワイゼリー
- 不夜城のアサシン オレンジジュース+グレープゼリー
- エルドラドのバーサーカー 乳酸飲料+コーラゼリー

各メニューを注文するともらえる特典

- ドリンク1品につきオリジナルコースター1枚
- フードメニュー1品につき特製ビッグコースター1枚
- デザートメニュー1品につき特製コースター1枚

TOPIC 5 「FGO」冬のリアルイベントが今年も開催決定！

地方都市4カ所で「FGO冬祭り 2017-2018 ～冬のファラオ大感謝祭～」の開催が決定!! 「FGO」出演キャストと開発運営スタッフが登壇するステージイベントや、各種展示物の展示、オリジナルグッズの販売などが催される予定だ。

開催会場&日時
兵庫会場：神戸国際展示場 3号館展示室 12月2[illegible]
宮城会場：夢メッセみやぎ AB展示ホール 2018年1月14日
広島会場：広島市中小企業会館 総合展示館 2018年2月24日
大分会場：別府国際コンベンションセンター B-Con Plaza(コンベンションホール) 2018年3月4日
※最新情報は特設サイト(http://[illegible])をチェック！

Fate/EXTRA Last Encore
Fate/EXTRA
Last Encore
TOKYO MXほかで1月27日より放送開始
ずっと
いたの
普通の人には
もらえないから
願いねぇ……
懐かしい響きさね
キャスター
CV：野中藍
ライダー
放送日判明！運命の日は——
01.27

来年1月から放送される「Fate/EXTRA Last Encore」。いよいよ判明した放送日をお伝えするとともに新たに明かされた最新情報をお届けしよう。

ミステリアスな副題が冠された物語に期待！

奈須きのこがシナリオを手掛けるRPG「Fate/EXTRA」を原作とした本作。TVアニメ放送は以前から告知されていたが、ついに放送日が1月27日となることが明かされた。明らかになった情報はそれだけではない。TV放送分に「オブリトゥス地動説」、スペシャル放送分に「イルステリアス天動説」というシリーズ名が冠されるのだという。シリーズ構成を奈須きのこが担当しているだけに、なんらかの意図が隠されていそうだ。

放送情報

オブリトゥス地動説

1月27日から始まる本放送には、「オブリトゥス地動説」というタイトルが冠されている。原作ゲームで描かれているものとは、少々異なる物語が展開するらしいが……？

2018年1月27日より
毎週土曜日24：00
●TOKYO MX
●群馬テレビ
●とちぎテレビ
●BS11
2018年1月30日より
毎週火曜日27：00
●MBS

スペシャル放送
イルステリアス天動説

こちらは本放送後のスペシャル放送に冠されるタイトル。「イルステリアス」は"華々しさ"を示す言葉であるらしいが、どんな華々しい内容が待っているのだろうか？

バーサーカー
CV：安井邦彦

武術家のような服装をした、赤い髪が印象的な男性サーヴァント。

アーチャー
CV：鳥海浩輔

緑色の服に緑色の外套を羽織ったサーヴァント。片目が隠れているが笑顔は爽やか。

「Fate/EXTRA Last Encore」2018.

師弟対決決着

Fate/Apocrypha

大聖杯を巡る"赤"と"黒"と両陣営の戦いもいよいよ大詰め。英霊たちがそれぞれの目的を達成するため、そして因縁に決着をつけるため、決戦に挑んでいく。その果てに待つものとは──?

Story highlight **1**

ケイローンVSアキレウス対決を制したのは勇猛なる弟子

生前、師弟関係にあったケイローンとアキレウスが、互いの技量を尽くした激闘を展開。お互いの肉体を武器とした肉弾戦を繰り広げた結果、戦いを制したのはアキレウスだった。

◀▲高々度を飛翔するジャンボジェット機の上で対峙する2人。足場の悪さや、乱れる気流などものともせず、ケイローンとアキレウスは全力で拳をぶつけあう。

◀▼神性を持つ者以外の攻撃は受け付けない身体を持つアキレウス。しかし、元は神霊そのものだったケイローンの矢は、彼の無敵の肉体をたやすく貫いてしまう。

アキレウス
CV：古川 慎
"赤"の陣営のライダー。ケイローンとの一騎打ちを制したが、宝具を弱点であるかかとに受けて無敵の肉体を失った。

ケイローン
CV：鳥内晴輔
"黒"の陣営のアーチャー。弓術だけでなく素手での近接戦闘にも長けている。だが、アキレウスとの激闘に敗れた。

Fate/Apocrypha TV ANIME

TOKYO MXほかで放送中

http://fate-apocrypha.com/

STAFF●原作：東出祐一郎　TYPE-MOON／キャラクター原案：近衛乙嗣　監督：浅井義之　シリーズ構成：東出祐一郎／キャラクターデザイン：山田有慶　音楽：横山克　制作：A-1 Pictures

CAST●ジーク：花江夏樹　ジャンヌ・ダルク：坂本真綾　天草四郎時貞：内山昂輝　モードレッド：沢城みゆき／アタランテ：早見沙織　カルナ：遊佐浩二　アキレウス：古川慎　シェイクスピア：稲田徹　スパルタクス：乃村健次　セミラミス：真堂圭　ジークフリート：鶴岡聡　ケイローン：鳥内晴輔／ヴラド三世：置鮎龍太郎／アストルフォ：大久保瑠美　アヴィケブロン：宮本充　フランケンシュタイン：野中藍／ジャック・ザ・リッパー：丹下桜　ほか

ONAIR SCHEDULE

TOKYO MX	毎週土曜日	24:00〜
BS11	毎週土曜日	24:00〜
群馬テレビ	毎週土曜日	24:00〜
とちぎテレビ	毎週土曜日	24:00〜
MBS	毎週火曜日	27:30〜
Netflix	毎週月曜日独占配信	

迫る最終決戦の中運命と対決する英霊たち

天草四郎時貞の描く、「人類救済」の宿願を阻止するため、はるか上空に浮かぶ「虚栄の空中庭園（ハンギングガーデンズ・オブ・バビロン）」への突入作戦を実行した"黒"の陣営の面々。複数のジャンボジェット機による物量作戦は功を奏し、敵居城に肉迫したが、アキレウスやアタランテ、セミラミスといったサーヴァントたちが行く手を阻む。いよいよ迫る最終決戦では、各人が因縁の相手と相対する。それぞれの決着を最後まで見届けるべし！

Story Digest

第19話～第21話

第19話 終わりの朝

心優しいフィオレにとって、ユグドミレニア当主の座は負担となる。そこでカウレスは、[illegible]の座に就くことを[illegible]る。"黒"と"赤"の陣営[illegible]目前に迫る今、各人[illegible]己の想いや決意と向き合[illegible]戦いに備えるのだった。

第20話 空を駆ける

空中庭園に突入するため、複数のジャンボジェット機に分散して搭乗し、突入していく"黒"の陣営。彼らを接近させないよう、"赤"の英霊たちも迎撃に動いていく。そんな中、天草は大聖杯を起動させるため、強制アクセスを試みる。

第21話 天蠍一射（アンタレス・スナイプ）

ケイローンとアキレウスが一騎打ちを始める。一進一退の攻防が続く中で、アキレウスによる渾身の一撃がケイローンを貫く。だが、アキレウスはケイローンが事前に放った宝具にかかとを貫かれ、不死性を失うのだった。

Story highlight 2

決戦のため"黒"の陣営が「虚栄の空中庭園（ハンギングガーデンズ・オブ・バビロン）」へ突撃

「虚栄の空中庭園（ハンギングガーデンズ・オブ・バビロン）」に接近するため、囮もきめたジャンボジェット機の編隊で突入する"黒"の陣営。激しい攻撃で次々と撃墜されていくが、彼らの心は決して折れなかった。

▲空中庭園の迎撃システムは鉄壁の守りを見せる。だが、ジャンヌは高出力の光弾を防ぎながら敵陣へと向かっていく。

ジャンヌ・ダルク
CV：坂本真綾
聖杯大戦の裁定者であるルーラー。天草の聖杯にかける願いが、人類の存亡に関わると直感し、"黒"の陣営と共に空中庭園へ乗り込む。

天草四郎時貞
CV：内山昂輝
"赤"のキャスター、セミラミスのマスターで、もうひとりのルーラー。あらゆる策を巡らし、悲願を実現しようとする。

Story highlight 3

悲願を達成するため天草が大聖杯にアクセス

「全人類の救済」を実現するため、数十年も聖杯を求めてきた天草。彼は大聖杯に強制的にアクセスし、願いの成就を試みる。それは、彼の存在自体が消滅しかねない、危険な賭けだった。

▲大聖杯にアクセスし、自我を保ったまま内部世界へとたどり着いた天草。そこで彼は、大聖杯の核となっている「アインツベルンの聖女」と出会う。

Story highlight 4

獣と化したアタランテが仇敵ジャンヌに特攻

非業の死を遂げた子どもたちの化身であるジャックの「残滓」を、片腕に宿らせたアタランテ。その仇を討るため、アタランテはその身を獣と化し、ジャンヌに挑んでいく。

◀▼刺客にジャックを浄化してしまったジャンヌに、アタランテは激しい憎悪を向ける。その結果、彼女は文字通り「獣」と化した。

アタランテ
CV：早見沙織
"赤"のアーチャー。「子どもたちの幸せ」を願う彼女は、子どもの霊の集合体であるジャックに、哀れみを感じていた。

月刊プラスポ 2017年12月9日号

12月のハズせないイベントといえば……やっぱりコミケ!! 今年もプラスワンは魅力的な新グッズを多数販売。商品情報やイラストをちょい見せするぞ!

衛宮さんちの今日のごはん やわらかキーホルダーセット 衛宮家 ver. / 遠坂家 ver.
価格 各1200円(税込)

美味しそうな料理も必見!?

人気イラストレーターによるあったか描きおろしグッズも♪

SAMPLE

いとうのいぢ 描き下ろし
Fate/Grand Order 超特大ブランケット 織田信長&沖田総司
サイズ1500mm x 1000mm
価格 5000円(税込)

グッズ販売のほか、展示やイベントも!?

Fate/Grand Order ぐだぐだ明治維新 新選組 アクリルキーホルダーセット 其乃壱
(※FGO Fes. 2ndで発売されたものの再販となります)
価格 1000円(税込)

経験値 描き下ろし Fate/Grand Order 織田家アクリルキーホルダーセット
価格 1500円(税込)

グッズを買ってイベントを見て、今年の年末はTM充!

今年の冬コミもプラスワンブースがアツい! 物販には、レーシング姿のTMヒロインたちのバスタオルのほか、漫画を手がけるTAaによる「衛宮さんちの今日のごはん」キーホルダーセットなどの新規グッズも登場! また、展示やしまどりるによるライブペイントといった、フォトジェニックな展示&イベントも多数用意されている。買い物をするのはもちろんのこと、見ても楽しいブースとなっているぞ。

PlusOne

ブース番号:4242
ブース名:plusone
開催期間:12月29日～31日

クーフーリン[オルタ]姿のしまどりるが、その場で自画像(?)を描きあげる大胆な企画を冬コミにて実演予定。ドライヤー ゲイボルグの威力も見どころだ!? その他の最新情報はプラスワンの公式Twitter(@plusone_inc)もチェック!!

※画像はデザイン中のものです

コミックマーケット93にて

TMファン必見の新グッズを発売!

TYPE-MOON Racing
TMRacingビッグタオル(全3種)
セイバー / 遠坂 凛 / ネロ・クラウディウス
サイズ：1200mm x 850mm
価格：各4000円(税込)

美しきレースクイーンたちがバスタオルでキミの手元に!

魔法少女たちもレースクイーン姿でPlusoneブースに集合!

PRIYARacing
ビッグタオル(全3種)
イリヤ / 美遊 / クロ
サイズ：1200mm x 850mm
価格：各4000円(税込)

さらにコミケ会場にて新重大企画発表!

TYPE-MOON INFORMATION

**前号に引き続き、今号も拡大版でお届け！
「約束された勝利の剣」や「健全フィギュア」など
インパクト大なグッズ情報に刮目すべし!!**

全長115センチの原寸大聖剣がここに
輝き、そしてとどろき叫ぶ約束された勝利の剣

職人芸で再現された史上最高の聖剣

これまで、さまざまなアニメ作品に登場する小道具をリアルに再現してきた、バンダイの「PROPLICA」。その職人芸が、セイバーが持つ聖剣「約束された勝利の剣」を蘇らせた。全長115センチの長剣は、もはや単なるおもちゃに留まらないクオリティを誇っている。また、刀身が聖なる輝きを放ったり、セイバー役・川澄綾子による録りおろしボイスが流れるなど、多彩なギミックが詰め込まれた逸品となっている。

1/1 約束された勝利の剣（エクスカリバー） 豪華版
GOODS

●受注期間 12月31日まで●通常版2万3000円（税込）／豪華版2万9000円（税込）●アニプレックスプラス
https://www.anipelxplus.com/
※2018年8月以降順次発送予定

人々のユメを形にした黄金の輝き

▲▶宝具を発動する際に放つ黄金の光を再現。45個のLEDが刀身に仕込まれておりスイッチを入れると発光する。

全長115センチの圧倒的存在感

◀▼劇中でセイバーが振るうものと同じサイズで作られている。手に持って構えた時のポーズもきまりやすい。

〝不可視の聖剣〟インビジブル・エアも再現！

▶柄部分から発光するユニットを引き出して握りこめば、光と音によって「見えない剣」を再現できる！

これぞコレクターアイテムの極致……！

イラスト 大森林

ギリギリの露出度に挑戦！

「健全フィギュア」シリーズに美遊が参戦!!

他の追随を許さない限界ギリギリの露出度

限界を超えた露出度の高さで、世の「プリヤ」ファンを震撼させた「健全フィギュア」シリーズ。イリヤとクロに続くシリーズ第3弾として、ついに美遊が登場!! すでに発売中のイリヤ＆クロに負けず劣らずの露出度を誇っている。ここまでくると、もはや何が「健全」なのか問いただしたくなるが、フィギュアのクオリティは折り紙付き。すべての「お兄ちゃん」たちに捧げる、極上の芸術作品に仕上がっているぞ。

▲「三姉妹台座付き限定版」を購入すればイリヤやクロと並べて飾ることも可能 3人そろったところはまさに壮観！

魔法少女3人を並べて飾れる！

Fate/kaleid liner
プリズマ☆イリヤ
美遊・エーデルフェルト

FIGURE

●受注期間 2018年1月16日まで●通常版 9800円＋送手数料／三姉妹台座付き限定版 1万800円＋送手数料●ホビージャパン
http://hobbyjapan-shop.com/

少女の肢体を忠実に再現

◀足下にはからみつくように寄り添うサファイアが付属 もちろん、サファイアなしの足にも差し替え可能だ

恥ずかしそうに頬を赤らめた顔に注目

◀▲身につけた水着は、もはやヒモ！ 独自開発の「スムーススキン」仕様で、すべすべ肌の質感を再現！

うむ
健全
ですね！

驚天動地の企画がここに実現!

人気ライター マフィア梶田がミニフィギュアに!!

マフィア梶田のミニフィギュアも限定販売!!

威圧感とコミカルさが同居した新機軸!

「Fate/Grand Order カルデア放送局」のMCとしても知られる、フリーライターのマフィア梶田。「マンガで分かる! Fate/Grand Order」のクラス「ライター」でもある彼が、なんとミニフィギュアとなって登場! スキンヘッドにサングラス、そして口ひげという、威圧感のある姿をかわいらしく再現。「マンガで分かる! FGOトレーディングフィギュア」と同じサイズなので、並べて飾ることもできる。

▲ちょっと怖い でもかわいい。この絶妙なフォルムは、見れば見るほどジワジワくること請け合い。

マンガで分かる!
Fate/Grand Order
マフィア梶田

FIGURE

●発売中●550円+税●グッドスマイルカンパニー

http://www.goodsmile.info/

「FGO」フィギュアギャラリーレポート

「FGO秋葉原祭り2017」の一環として開催されているこの展示会。「FGO」関連フィギュアが一堂に会した会場では、すでに発売されている商品や、発売予定のもの、制作段階のデコマスやプライズ商品などがズラリ。商品の総数を越えた、見ごたえのある内容だった。

◀▼マフィア梶田のミニフィギュアを同シリーズと共に展示。物販ブースではズラリと並んだ商品が異彩を放つ。

◀アルターやフレア、ANIPLEX+など、各社が力を入れている作品がズラリ。どれだけ眺めていても飽きない

所
アキバCOギャラリー
期間
2018年1月14日まで
時間
平日17:00~21:00
土日祝日11:00~18:00
(※水曜定休)

入場無料

体はエクスカリバーで出来ている?

漫画:大森林

ケータイさん
みずからの意思で動いたり話したりできる謎の携帯電話。千鍵の厳しいツッコミでたびたび破壊される。

桂木千鍵
喫茶店「アーネンエルベ」で働いている。自堕落でぶっきらぼうな店員。ホール清掃を担当している。

日比乃ひびき
喫茶店「アーネンエルベ」で働く、明るくマイペースな店員。料理が得意で、店では調理を担当している

八月のシンデレラナイン

iOS Android

●運営会社 ●基本プレイ無料（アイテム課金制）
●Akatsuki ●青春体験型野球ゲーム
https://hachinai.com/
対応機種 スマートフォン（OS Android）

ダウンロード突破!!

女子野球部、ひたむきなる歩みの軌跡

配信開始から約5か月 2017年を振り返る

2017年6月27日にサービスを開始して以来、この5か月間、まるで翼たちと同じように着実な歩みでサービスを充実させていった本作。選手成績の発表で育成の手ごたえを得られやすくしたり、信頼度の実装でヒロインへの愛着をさらなるものとしたり——。リアルのイベントでも、ニコ生特番で盛り上がり、コミケのお返し会ではキャスト陣とふれあって、充実した2017年となったことだろう。このたびの快挙は、そんな歩みの中で、全国の監督さんとともに築きあげたひとつの成果である。本当に100万ダウンロード、おめでとう！

キャッチボールさえ危うかった少女たちの成長を描いていく王道青春女子野球グラフィティー

八月のシンデレラナイン

「八月のシンデレラナイン」こと「ハチナイ」も、ついに100万ダウンロードを突破!! 今月はその歩みを振り返りつつ、新情報をお届けするぞ！

100万ダウンロードへの道

6月27日のサービス開始日から 100万ダウンロードの達成が発表された11月2日までのおもな出来事をまとめてみた！ 約5カ月の出来事なのに ここまで濃密とは!!

6/27	アプリ「八月のシンデレラナイン」配信開始
6/29	30万ダウンロード達成
7/3	新規テレストを実装(以降 8～12月と毎月実装) その第1弾は「踏み出す勇気 変わる想い」
7/11	50万ダウンロード達成
7/17	テレストでのサポーター選択を調整するなど 遊びやすさを追及し、箇所システムを改善する
7/20	ニコ生特番「ハチ生!-1回表-」配信
7/23	ヒロインたちの誕生日を祝うログインボーナスを開始 その第1弾は「椎名ゆかり」
7/26	選手成績および「活躍した選手」の発表を実装 育成の手ごたえを、さらに感じられるようになる
8/1	「ハチナイの夏」にちなみ、1カ月間、 「八夏祭」キャンペーンを展開
8/7	ランキングマッチを初開催
8/9	「ハチナイの日」にちなみ、ナインスターを89個配布
8/11	コミケに参加する
9/1	89万ダウンロード達成
9/23	リリース89日記念キャンペーン実施
9/29	「信頼度」システムの実装
9/29	大型アップデート実施 テレストの短縮機能により、さらに遊びやすくなる
9/30	ファンとの意見交換会を実施
10/12	プロ野球のクライマックスシリーズにちなみ、 「スポーツの秋満喫キャンペーン」を1カ月間実施
10/12	チームスキルがリニューアルするなど、 システムが大幅に改善される
10/26	ニコ生特番第2弾「ハチ生!-2回表-」配信
11/2	100万ダウンロード達成

祝 100万

メモリアル企画

女子野球部の歩みをたどる……

「メインストーリー」「シンデレラストーリー」「イベントストーリー」

ストーリー全ダイジェスト

メインストーリー

11月末日までに公開されたストーリーの中から、まずはシンデレラマッチをこなすことで見られる、野球部結成にまつわる物語を紹介!!

第1章　野球部結成編
君と目指す場所

「女の子は甲子園に行けない」。その現実を前に、一度は野球を断念した有原翼。しかし主人公と出逢ったことで情熱を取り戻し、野球部のなかった高校に女子野球部をつくろうとする。全10話構成。

翼に誘われて主人公が監督を引き受けることに。発足メンバーは翼、河北智恵、野崎夕姫、鈴木和香の4名だ。

第2章　野球部結成編
4月、助け合いと信頼

ユニフォームができたものの野球経験者は翼のみ。キャッチボールから取り組むレベルでの部活動がはじまった。そんな中、野崎は自信のなさから、突然スランプに陥ってしまう……。全8話構成。

仲間に迷惑かけることを恐れるあまり、つい失敗してしまう野崎。そんな彼女を、翼が優しく支える。

第3章　野球部結成編
4月、ひまわり畑の記憶

正式な部ではない野球部は、グラウンドを自由に使うことができない。そこで一同は、場所を選ばない基礎練習からはじめようとする。月島結衣、泉田京香、竹富亜矢、秋乃小麦が初登場。全13話構成。

ランニングのさなかにみつけた「ひまわり畑」は、鈴木にとって思い出の場所。そこが新たな練習場所になる。

第4章　野球部結成編
4月、お騒がせ記者の登場

賑わいを見せる野球部に突然の危機が！　新聞部の中野綾香が野球部の活動を学校新聞の記事にしたことから悪い噂が広まってしまったのだ！　近藤咲、永井加奈子、新田美奈子が初登場。全8話構成。

対立がきっかけで、中野が野球部の密着取材をすることになる。そして取材がもとで中野の心境に変化が……。

第5章　野球部結成編
4月、楽しさと真剣さの勝負

野球部の活動を「お遊びだ」と非難する少女が現れた。翼を中学時代からライバル視する東雲龍だ。彼女は野球部に対決を提案するのだが……。本庄千景、直江太結、花山栄美が初登場。全12話構成。

野球を楽しみたい翼と、真剣にやりたい東雲が対立。結果、勝負に負けた東雲と、対決に立ち会った中野が入部する。

第6章　野球部結成編
5月、学生の本分は勉強

実力テストが近づいてきた。ただでさえ学校から目をつけられている野球部は、赤点だけは避けなければと、赤点候補の翼に勉強をさせる。天草琴音、朝比奈いろは、阿佐田あおいが初登場。全15話構成。

主人公に想いを寄せていた宇喜多茜は、主人公に近づきたいあまり、勢いだけで野球部に入部してしまう。

第7章　野球部結成編
6月、超熱血団長の応援

「たったひとりの応援団」こと岩城良美がやってきた。彼女は応援することに生き甲斐を感じており、野球部のためならば……と、練習にも参加するようになる。坂上芽衣が初登場。全14話構成。

応援するためだけに毎日野球部の練習に顔を出していた岩城。練習試合をきっかけに、仮入部することになる。

第8章　野球部結成編
6月、生徒会への部活申請

正式な部になるため、野球部が生徒会に申請書を提出した。そこで生徒会は活動内容を調査するべく、密かに九十九伽奈を野球部に派遣する。柊琴葉、仙波綾子、椎名ゆかりが初登場。全12話構成。

野球に魅力を感じた九十九が正式な部員として入部を決意。[illegible]は部員ではなかったあおいもそれに合わせて入部した。

第9章　野球部結成編
6月、野球部と教頭の対立

生徒会で承認されたはずの申請が、教頭の一存で却下されてしまった。そんな中、本の虫だった初瀬麻里安と、弱気を抱える倉敷舞子が野球部に入部する。逢坂ここ、塚原雫が初登場。全12話構成。

取り付く島もなく、顧問の[illegible]先生に却下を伝える教頭。しかもその背後には、野球部を快く思わない校長もいた。

シンデレラストーリー

スキル育成に欠かせない「シンデレラストーリー」からは、追加されたばかりの「シェイプアップ大作戦♥」を含む9エピソードを紹介!!

らいと版 激突! 清城高校

練習試合をしてくれる学校を探していた翼たちは、強豪校の清城学園に試合を申し込もうと考える。※本エピソードは「激突！清城高校」の物語を再編したものである。

●おもな登場キャラクター
- 東雲龍
- 河北智恵
- 鈴木和香

●推奨属性：雪・雪
●練習タイプ：短縮

キャプテン(代理)スクランブル!

勉強で遅れをとっていた翼に、掛橋先生から「主将禁止令」が言い渡された。次のテストまで勉強に打ち込めというわけだ。そしてその間、野崎が主将代理を務めることになる。

●おもな登場キャラクター
- 野崎夕姫
- 有原翼
- 直江太結
- 泉田京香
- 花山栞
- 朝比奈いろは

●推奨属性：花・雪
●練習タイプ：試合

「楽しさ」に潜むモノ

ついに野球部が部として認められた。そこで翼たちは合宿をしようと考えるのだが、一見順調な船出は、楽しく野球をしたい翼と、真剣にやりたい東雲の衝突で暗雲がたちこめる。

●おもな登場キャラクター
- 有原翼
- 野崎夕姫
- 中野綾香
- 倉敷舞子
- 天草琴音
- 本庄千景

●推奨属性：花・風
●練習タイプ：通常

進化せよ! 一本足打法

いろはのアイデンティティーとも言える一本足打法が練習試合で通じなかった。一本足打法にこだわるべきかどうなのか、迷ういろはを導いたのは鈴木とのコンビ練習だった。

●おもな登場キャラクター
- 朝比奈いろは
- 竹富亜矢
- 鈴木和香
- 柊琴葉
- 本庄千景
- 天草琴音

●推奨属性：風・風
●練習タイプ：コンビ練習

練習なくして勝利なし!?

生真面目な河北と、軽い性格の中野は水と油の関係。しかも練習に打ち込もうとする河北が、練習をサボって相手チームの偵察ばかりする中野に反発して大ゲンカをしてしまう。

●おもな登場キャラクター
- 河北智恵
- 坂上芽衣
- 中野綾香
- 椎名ゆかり
- 塚原雫
- 秋乃小麦

●推奨属性：風・月
●練習タイプ：試合

激突! 清城高校

正式な部になったものの、新設の部では練習試合をしてくれる相手がいない。そこで強豪校・清城学校のエース、神宮寺小也香と面識がある東雲が、清城高校との交渉役に選ばれる。

●おもな登場キャラクター
- 東雲龍
- 河北智恵
- 鈴木和香
- 岩城良美
- 近藤咲
- 椎名ゆかり

●推奨属性：風・風
●練習タイプ：通常

シェイプアップ大作戦♥

秋の練習試合に向けて練習は厳しくなっていくのに、永井の関心は自分の体重だけ。しかも気にしすぎてダイエットをはじめてしまい、まともに練習できなくなってしまう。

●おもな登場キャラクター
- 永井加奈子
- 近藤咲
- 新田美奈子
- 東雲龍
- 初瀬麻里安
- 逢坂ここ

●推奨属性：風・月
●練習タイプ：カロリー注意

いつもの二人 見えない心

あらたにペアでのトレーニングが導入されることになった。しかしせっかくの新メニューも、九十九と阿佐田のコンビはいつも空回り。そんな状況に、九十九はある思いを抱く。

●おもな登場キャラクター
- 九十九伽奈
- 阿佐田あおい
- 岩城良美
- 仙波綾子
- 近藤咲
- 倉敷舞子

●推奨属性：風・花
●練習タイプ：コンビ練習

踏み出す勇気 変わる想い

主人公のそばにいたい一心で野球部に入部した宇喜多。主人公に格好悪い姿を見せるくらいなら試合に出なくてもいいとまで思っていた彼女だが、その意識はしだいに変化していく。

●おもな登場キャラクター
- 宇喜多茜
- 初瀬麻里安
- 九十九伽奈
- 阿佐田あおい
- 逢坂ここ
- 月島結衣

●推奨属性：月
●練習タイプ：通常

イベントストーリー

期間限定で開催できる「イベントマッチ」より、リリース開始日から11月末までに配信されたすべてのエピソードをアーカイブ化!!

手紙に綴る想いの行方 前編

離れて暮らす父から柊へ手紙が届いた。それを読んだ柊は……。全3話。

キャンバスに描く大切なモノ 前編

天草が絵画コンクールに参加することになった。しかも作品は誰かのヌード!? 全3話。

流した涙のワケ

己を過信したことと雨の不調で、投手を任されていた朝比奈は悔し涙を流す。全3話。

情熱の芽生え

強豪校との練習試合。ふだんはクールな九十九が静かな闘志を燃やす！ 全3話。

飛躍のプロローグ

スタジアムでの練習試合で翼は緊張しながらも、快打を響かせる。全3話。

手紙に綴る想いの行方 後編

主力選手抜きで試合に臨んだ柊たちは、その中で大切なことに気づく。全3話。

キャンバスに描く大切なモノ 後編

モチーフで悩んでいた天草は、野崎に教えてもらったコスモス畑を訪れる。全3話。

お調子者の宣戦布告

スクープ獲得術と逆転の秘訣はおなし理屈!? 中野の得点テクニックとは!? 全3話。

ありったけのフルスイング

今日の岩城は絶好調！ しかし本庄だけは嫌な予感がしていて……。全3話。

悩める姫の覚悟

負傷退場した翼の穴を埋め、虎の子の1点を守るために、野崎が奮闘する。全3話。

ほどける心 涙晴れる日

以前の負けを引きずっていた倉敷を見かね、綾子がバッテリーを申し出る。全6話。

紅白体育祭

体育祭の思い出を語るうちにヒートアップした一同は、紅白戦をすることに!! 全6話。

星に願いを

流星群をテーマにした校内新聞で、初瀬が小説を執筆することになった!! 全8話。

闘志燃ゆる! 炎天の大一番

河北が練習試合で空回りしていた。そんな彼女に翼が喝を入れる。全6話。

勝利の算段

中野と鈴木のバッテリーをサポートすべく、阿佐田がスーパープレーを魅せる。全6話。

年頃の少女たちの表情が満載の「ハチナイ」スカウトはこちら

SSR月島結衣
「料理はお手のもの」

SSR新田美奈子
「音楽室のアイドル!?」

SR椎名ゆかり
「この勢いは止められない」

100万DL後 最初に開催されたスカウトが、新田美奈子、月島結衣 椎名ゆかりに注目した「飾れた才能!? 学び舎の日常スカウト」だった。永井加奈子と近藤咲はその後のスカウトで登場した。野球のときとは違った表情に注目!

SSR近藤咲
「学校でもお姉ちゃん」

SSR永井加奈子
「美食の代償」

彼女たちの日常から垣間見るその素顔

現在開催中のランキングマッチ「プリンセス杯」は4週連続開催という新機軸。12月1日に実装された新デレスト「シェイプアップ大作戦編」もダイエットの概念を取り入れた新ルール。

100万DL突破を迎えた「ハチナイ」だが、その進化はオフシーズンでもとどまることはなく、さまざまなイベントやサービスが実装されていくとのこと。もちろん本誌でも、これまでにはなかった企画をお届けするので、どうかご期待を! まずは目前に迫って来た年末のコミケに関して、公式から発信される情報をお見逃しなく!!

ハチナイ★チャレンジ&ハチラジも更新中

YouTubeの「ハチナイ」公式チャンネルでは、声優陣によるバラエティ動画「ハチナイ★チャレンジ」と、Webラジオ「ハチラジ～ハチナイラジオ～」を随時更新中!! 女子野球部の課外活動はニコ生特番だけじゃないぞ!!

「ハチナイ」トピックス＆ニュース

12月のトピック紹介は、開催中のプリンセス杯、誕生日ログインボーナス、12月29日から開催されるコミケ出展情報の3本!!

激戦の結果は!! 4週連続開催! ランキングマッチ「プリンセス杯」

特定の属性で縛る新機軸のランキング戦

4週に渡って開催されたランキングマッチ「プリンセス杯」は、各週「花の陣」「蝶の陣」「風の陣」「月の陣」と銘打ち、指定された属性でスタメンを染めることでポイントを貯めることができた。選手層の厚さがモノを言う大会となり、上位に食い込めた新人監督さんも多かったのでは？ これまでは一定期間でランキングを争うだけだったが、今回は趣向を変え、4週連続開催にすることで短期決戦の面白さを追求したのだ。手探りの部分はあったものの、今後のランキングマッチの展望がうかがえ、実りのイベントになっただろう。まだ大会は終わっていないが、次はどのような催しになるのか楽しみになってくる試みだった。

SR逢坂ここ「プリンセスショット」

スタメンの9人を一色染めにすることで　ボーナスポイントと　チームスキルの恩恵にあずかることができた。

SR東雲龍「研鑽に励む日暮れ」

景品の逢坂ここ「プリンセスショット」は第三回、第四回はSR東雲龍「研鑽に励む日暮れ」の獲得が可能に。

ランキングの対象は第一回は24試合　二回目以降は20試合までのスコアが対象になった。

12/29～12/31 コミケ93に参加します!!

アカツキブースでは、グッズの販売「有原翼VR」の展示、声優によるお渡し会を実施予定!! 詳細は後日、アカツキ公式HPにて発表されるぞ！（https://aktsk.jp/）

缶バッジ

トートバッグ（赤）

トートバッグ（青）

こんなグッズが登場するぞ! お楽しみに!!

※画像はデザイン中のものです。

ハッピーバースデー♡ 11月のお誕生日キャラクター

12月はこの娘!!

東雲龍

秋乃小麦

11月に誕生日を迎えたのは、オシャレ番長の花山栄美と、気遣い少女の直江太結。2人とも13日生まれなので、当日はナインスターが2つ配布された。12月は東雲と秋乃の2名だ!!

「魔法少女まどか☆マギカ」のスマホ向けRPGを初特集！

「助けに来たよ、ほむらちゃん！」

新しい魔法少女たちの物語が、

鹿目まどか

CV:悠木碧

とてつもない素質を秘めた魔法少女。誰にでも分けへだてなく接する優しさを持つ。見滝原市で巴マミたちと一緒に戦っていたが、暁美ほむらを追って神浜市にやってきた。

マギア✦レコード

魔法少女まどか☆マギカ外伝

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA SIDE STORY / MAGIA RECORD

まどかたちにまつわる新たなエピソードが読める!

登場する魔法少女すべてに専用の物語「魔法少女ストーリー」が用意されている。まどかたちのストーリーでは、アニメに登場したキャラクター同士の絡みはもちろん、神浜の魔法少女たちとの交流も描かれる。ここでしか見ることができないエピソードが目白押し！

▶ほむらと神浜を散策するまどか。困っている人を見すごせないまどかとそんな彼女を支えるほむらの姿がほほえましい。

◀神浜市でほかの魔法少女と共闘するなかで、まどかは出会った魔法少女たちにとっての希望の光になっていく。

「魔法少女まどか☆マギカ」のスマホRPGが好評配信中。まどかをはじめとしたさまざまな魔法少女たちに会いにいこう！

マギアレコード 魔法少女まどか☆マギカ外伝 iOS Android

●配信中●基本プレイ無料（アプリ内課金あり）
●アニプレックス●RPG
http://magireco.com/

まどかたちと冒険ができる夢の舞台に飛び込め！

TVアニメと劇場版で壮大な物語が紡がれた「魔法少女まどか☆マギカ」。鹿目まどか他、魔法少女たちが絶望のなかにあるひと筋の希望を求める姿に感動を覚えた読者も多いはず。そんなまどかたちに再び会うことができるゲーム、それが「マギアレコード 魔法少女まどか☆マギカ外伝（以下、マギレコ）」だ。

大切な親友の暁美ほむらを追い、魔法少女が集まる街・神浜市に降り立ったまどかと、行方不明の妹を探す「マギレコ」のヒロイン・環いろは。2人の魔法少女の出会いは、果たしてどのような物語を描き出すのだろうか。ゲームのなかに飛び込み、まどかたちが紡ぐ新たなドラマを目撃せよ！

スマホゲームに登場！

アニメでおなじみの魔法少女たちが参戦！

「待っててね、うい。お姉ちゃんが見つけるから」

環いろは
CV:麻倉もも

明るく真面目な女の子。妹ういの病気を治すために魔法少女になった。失踪したういを探して神浜市を訪れた。さまざまな魔法少女の力を借りて妹の姿を求める。

「これで、鹿目さんを救える」

暁美ほむら
CV:斎藤千和

まどかが魔女になる未来を変えるため同じ時を繰り返している。まどかを救うきっかけが神浜市にあると考えてやってきた。

「ちょっと、仕事、片付けちゃっていいかしら」

巴マミ
CV:水橋かおり

まどか、ほむらと同じ中学校に通う上級生。経験豊富な魔法少女。見滝原市でまどかたちを支えながら魔女を退治していた。

「人にはそれぞれ物語がある……だったらこれは、あたしの物語だ」

佐倉杏子
CV:野中藍

好戦的な魔法少女。自分の欲望のためだけに力を使うと言いながらも、困っている人を放っておけない不器用さがある。

魔法少女同士が「コネクト」する戦略的なバトルも魅力！

バトルは「ディスク」と呼ばれる３種類の攻撃コマンドを選択することで進む。攻撃するたびに貯まるポイントを消費して発動する魔法少女同士の連携技が「コネクト」だ。味方を強化したり　敵に不利な効果を与えたりしてバトルを有利に進めることができる。

▶編成できる人数はフレンドを含め５人。まどか　ほむら　マミ　杏子というアニメさながらの編成を組むことも可能だ。

◀バトル中はちびキャラたちがかわいらしく動く。「コネクト」時のポージングが魔法少女ごとに異なる点も見どころ。

メインストーリーを彩る

「気にすることたぁないさ。お姉さんに任せときなって!」

十咎ももこ
CV:小松未可子
男兄弟に囲まれて育ったため、男っぽい面がある。ぬいぐるみが好きという女の子らしい趣味もあり可愛いものに憧れている。

『ふゆぅ～ごめんなさい。私、ほんとにポンコツだから……』

秋野かえで
CV:大橋彩香
怖がりで心配性ながら、友だちのために勇気を振りしぼることができる優しさを持つ。自然が好きで家庭菜園を育てている。

「レナはね、水波レナなんて大嫌いなんだから……!」

水波レナ
CV:石原夏織
思っていることを素直に表現できず、なにかと誤解されやすい。子ども舌で甘いものが好きという一面がある。

謎に満ちた神浜市で新たな物語の幕が開ける

「ほかの街よりも魔女と魔法少女が多い」、「通常のキュゥべえとは異なる小さなキュゥべえがいる」など、神浜市には謎めいた部分が多い。本作では、そんな神浜市を舞台に、環いろはを中心に魔法少女たちが謎に翻弄されながらも立ち向かう姿が描かれる。

プレイヤーの分身は小さなキュゥべえ!?

◀アニメに登場したキュゥべえとは異なる、どこか人間味を感じる小さなキュゥべえがプレイヤーの分身だ。魔法少女たちを支え、導いてあげよう。

街に広まる「うわさ」の意味とは

▶神浜市では、うわさをモチーフにした謎の怪物「ウワサ」が発生している。その正体の解明や撃破もまた神浜の魔法少女の役割のひとつだ。

マギアレコード

新たな魔法少女たち!

「これに懲りたら、もうやめなさいね。大変な事よ、魔法少女として生きるのは」

七海(ななみ)やちよ
CV:雨宮天
7年に渡って魔女と戦ってきた。特定の誰かとチームを組まずひとりで活動している。神浜に流れる「うわさ」を収集中。

「魔女なんて、オレが全部片付けてやる……」

深月(みつき)フェリシア
CV:佐倉綾音
なまけもの気質で甘えん坊だが、戦闘時における力には目をみはるものがある。魔女に因縁があり、憎しみをこめて戦う。

「出たとこ勝負だっていいじゃない!」

由比鶴乃(ゆいつるの)
CV:夏川椎菜
中華料理屋の看板娘。歴史ある生家と祖父を敬愛しており、頑張って店を盛り立てている。向上心と行動力は人一倍。

少女たちがおそるべき「ウワサ」に翻弄される

1章と2章を通して描かれるのは、人々の間で流れるうわさが「ウワサ」と呼ばれる化物として実体化するという事実だ。2章では、「ウワサ」によって囚われてしまった秋野かえで、水波レナの両名を救うため環いろは、十咎ももこ、七海やちよの3人が奮闘する姿が描かれる。

アンタなんて大っ嫌い

そんな、かえでが

ケンカして絶交した2人の魔法少女

◀"絶交したあとに後悔すると化物にさらわれる"といううわさ。秋野かえでと水波レナはこのうわさが実体化した「ウワサ」に目をつけられてしまう。

「ウワサ」に囚われた親友を救い出せ!

▶「ウワサ」に囚われたかえでを救うために奔走するいろはたち。レナがみずからを囮に「ウワサ」を呼び出し、その撃破を試みるが……。

絶交するなんて言ってごめん

メカ×武装×美少女の注目作をチェック！

アリス・ギア・アイギス

alice gear aegis

たちは宇宙を翔ける

島田フミカネなど豪華クリエイターが集結して
送る次世代のスマートフォン美少女ゲーム
「アリス・ギア・アイギス」の先行情報を紹介！

綿密に作られた世界観に注目！

「アリス・ギア・アイギス」の世界とは？

アクトレスの少女たちが人類の存亡をかけて戦う！

KEYWORD

アクトレス

アクトレスとは、高次元エネルギー兵器「アリスギア」を駆使し、機械生命体ヴァイスと戦う存在。そのほとんどが思春期の女性で占められる。

KEYWORD

東京シャード

本作の舞台は、月を切り出して建造された移民宇宙船・ムーンシャードのひとつ。船内には、地球と同じような風景が再現されているようだ。

西暦21世紀末に地球に飛来した機械生命体・ヴァイスは、アリスギア以外の手段で対抗することができない。アリスギアを有し、ヴァイス討伐を委託されている企業は複数あり、主人公（プレイヤー）はそのうちのひとつ・成子坂製作所に所属し、人類存亡のために戦うアクトレスの少女たちと関わることになる。

企業に所属するアクトレスたち

MURAKUMO

叢雲工業

成子坂製作所のライバル企業。大手企業 ヤシマグループの傘下に所属しており ヴァイス討伐の業界最大手として名を馳せている。

吾妻楓（あがつまかえで）
CV 安済知佳

その活躍から世間の注目を集める新進気鋭のアクトレス。剣術道場の娘で、類まれな剣の腕前を活かしてヴァイスと戦っている。

小鳥遊怜（たかなしれん）
CV ルゥティン

責任感が強く、人知れず訓練をしている努力家。感情をあまり表に出さないため、人付き合いは苦手。

日向リン（ひむかいりん）
CV 井澤詩織

高い身体能力を誇り、アクトレスとしても上位にランクインする実力派。考えるより先に体が動くタイプ。

成子坂製作所

NARUKOZAKA MAN

成子坂製作所

主人公（プレイヤー）が所属している企業。中小企業であり社員数は少なく、社屋もいかにも町工場といった雰囲気の建物だ。

比良坂夜露（ひらさかよつゆ）
CV 沼倉愛美

新人アクトレス。他人の笑顔のためならどこまでも突き進むことのできる一本気な性格で、多くの人を救うためアクトレスになった。

百科文嘉（ももしなふみか）
CV 石川由依

沈着冷静に見える才女。マジメすぎるゆえに、物事をはっきり言いすぎてしまうこともしばしば。

兼志谷シタラ（かねしやしたら）
CV 内田真礼

ゲーム、アニメ、漫画同人などオタク趣味全般に精通している。ゲーム会社で自分のゲームを作るのが夢。

このほかにも30名以上のキャラクターが登場！

アリスギアをまとった少女たちの アクションは必見！

3Dモデル

本作は、3Dモデルの美少女たちが宇宙狭しと飛び交うド派手なアクションシューティングゲームになっている。遠距離での射撃攻撃や、剣や槍・ハンマーなどで戦う近接攻撃、強力なスキルなど少女たちのアクションもそれぞれ個性的だ。

アリスギア設定画

▲▶夜露のアリスギアは比較的露出が多く、スピードを重視しているようなイメージだ。十字型の武器には、驚くべきギミックが隠されている？

早くもフィギュア展開が決定！メガミデバイス&figmaが開発中！

本作はゲーム化と並行し、立体化の企画も進行中だ。現在はコトブキヤのメカ美少女プラモデルシリーズ『メガミデバイス』と、マックスファクトリーの人気可動フィギュア「figma」の開発が進行している。完成に期待しよう！

▶figma　比良坂夜露

figma
アリス・ギア・アイギス
比良坂夜露
FIGURE
●2018年予定●価格未定●マックスファクトリー
http://www.maxfactory.jp/figma/

メガミデバイス
アリス・ギア・アイギス
吾妻楓
FIGURE
●2018年予定●価格未定●コトブキヤ
https://www.kotobukiya.co.jp/

▲メガミデバイス　吾妻楓

個性豊かなキャラクターが

50人以上登場！

彼女たちが所属するギルドをドドーンと紹介!!

リリースまでもうすぐ！冒険の旅に出かけよう

現在開発中のスマホ用アニメRPG「プリンセスコネクト！Re:Dive」は、50名以上のヒロインたちとのドキドキした冒険が楽しめる作品。随所に挿入されているアニメシーンはもちろんフルボイス。まるでテレビアニメを見ているような感覚で遊べる期待作!! 本作はそれだけでなく、ライトノベル作家「日日日」がメインシナリオを担当した70万文字以上の膨大なシナリオも魅力。かわいいだけでなく、どこかクセがある大勢のキャラクターたちが登場するストーリーは要注目だ。登場するキャラクターたちは、15種類以上ある「ギルド」のいずれかに加入している。今月はそれらのギルドのなかから、6つの組織をピックアップして紹介していこう！

プリンセスコネクト！ Re:Dive

今月は多数登場する個性的なギルドと、
所属するかわいいキャラクターたちを紹介します！

プリンセスコネクト！
Re:Dive

iOS / Android

●2018年初頭予定●基本サービス無料(アイテム課金制)●Cygames●アニメRPG

https://priconne-redive.jp/

人助けギルド

トゥインクルウィッシュ

困った人を助けるための仕事が主な活動内容になっている。しかし本当の目的は、これまで同じ夢を見てきた三人がともに願う「ソルの塔の頂上への到達」である。

ギルドマスター

◆ヒヨリ◆
CV 東山奈央

◆レイ◆
CV 早見沙織

◆ユイ◆
CV 種田梨沙

主人公たちが所属するギルド

美食殿

主人公とメインキャラクターたちが所属するギルド「美食殿」。彼らの目的は、各地の美味しい食べ物を探すこと！ いつも腹ペコなペコリーヌを中心に、旅の道中に起こるさまざまな問題を解決していく。記憶喪失の主人公は、記憶を取り戻すことができるのか!?

ギルドマスター

◆ペコリーヌ◆
CV M・A・O
アストライア大陸を旅する少女。いつもお腹を空かせており、ペコリーヌと呼ばれている

◆主人公◆
すべての記憶を失った17歳の少年。アストライア大陸で出会うたくさんの少女たちと共に旅をする

◆コッコロ◆
CV 伊藤美来
記憶喪失の主人公の世話をする巫女。たまに非常識な行動を取ることがある。

◆キャル◆
CV 立花理香
「ブッ殺すぞ！」が口癖の[illegible]少女。魔物を操る能力を持っている。

魔物の脅威から獣人の仲間を守る正義のギルド!

自警団
（カォン）

獣人たちで構成されたギルドで、魔物たちから仲間を守るために構成された。そのため、構成員は戦闘力の高い獣人ばかり。しかし軍隊ではないため統率がとれておらず、メンバーも増えたり減ったりするゆるいギルド。「王宮騎士団」というギルドとととても仲が悪い。

ギルドマスター
◆マホ◆ CV 内田真礼

◆マコト◆ CV 小松未可子

◆カオリ◆ CV 沼倉愛美

◆カスミ◆ CV 水瀬いのり

仲良し3人組みが結成したギルド

リトルリリカル

ギルドの目的は、ただ遊ぶこと。ギルド管理協会に認可された正式な団体ではなく、単なる3人のギルドごっこ遊びである

◆ミソギ◆ CV 諸星すみれ

ギルドマスター
◆ミミ◆ CV 日高里菜

◆キョウカ◆ CV 小倉唯

山頂の牧場を拠点とする獣人たちのギルド

牧場
（エリザベスパーク）

山の上で牧場を営む平和的なギルドで、獣人たちが休暇や静養に訪れることもある。彼女たちは人里から離れて暮らしているが、牛乳や肉などの取引をするために大勢の商人が出入りしている。人間はあまり住んでいない代わりに、たくさんの動物が住んでいる。

ギルドマスター
◆マヒル◆ CV 新田恵海

◆リマ◆ CV 徳井青空

◆シオリ◆ CV 小清水亜美

◆リン◆ CV 小岩井ことり

魔族の少女たちで結成されたギルド

悪魔偽王国軍
（ディアボロス）

魔族の少女たちが所属するギルド。ギルドマスターが掲げる目標は「世界征服」なのだが、他のメンバーは興味を示さない。それどころか、構成員の夢が「かわいくなりたい」や「人見知りを治したい」、「生き返りたい」などバラバラ。果たして夢は叶うのか!?

◆ヨリ◆ CV 原紗友里

◆アカリ◆ CV 浅倉杏美

◆シノブ◆ CV 大坪由佳

ギルドマスター
◆イリヤ・オーンスタイン◆ CV 丹下桜

◆ミヤコ◆ CV 雨宮天

滅びた世界の力で少女たちと現実(リアル)を救え!

日々新作がリリースされる一方で、惜しまれつつ、あるいは人知れずサービス終了していく数々のスマホゲーム。その裏に秘められた真実、そして[illegible]世界を取り戻し現実世界を救うための戦いが、いま幕を開ける!

ゲーム世界を食い尽くした怪物が現実世界に迫る

スマホゲーム黎明期の西暦2020年。ゲームのサービス終了が相次ぐ原因は、存在の力「霊在子(ザイン)」を喰らう怪物「虚霊」にあった。ゲーム世界を滅ぼし、現実世界に侵攻を始めた「虚霊」を倒す方法はただひとつ。サービスが終了したスマホゲームのヒロインたちを呼び出して戦うことだった。

ゲームプレイヤーなら一度は経験があるだろうゲームのサービス終了を起点に、ユニークな設定を打ち出した新作タイトル『終幕彼女(エンドロール)』。『アイドルコネクト』のシナリオを手掛けた石原宙がメインシナリオライターを担当することでも注目を集めている本作を、「虚霊」と戦う「終幕彼女」たちを中心に紹介しよう!

終幕彼女(エンドロール)

Android / iOS

●2018年配信予定●基本プレイ無料(アイテム課金制)●アクセルゲームエンターテインメント●RPG

http://endroll.jp/

メインシナリオ 石原宙/シナリオ監修 下村健

公式サイトはこちら!

終幕彼女 エンドロール endrole

ともに戦うのは、サービス終了したゲームのヒロインたち!?

「終幕彼女」とは、現世へと転生したゲームヒロインのこと。彼女たちは、失われたゲーム世界の衣装や武器データ「断章(ロストコード)」を加工した兵装を装備し、「虚獣」との戦いに挑んでいくこととなる。彼女たちの出身元ゲームの「ひょっとしてどこかにありそう!?」な設定にも注目だ！

公式Twitterでは3Dモーションや設定イラストも公開!

公式Twitter (@androla_endol)では、終幕彼女たちの設定画をはじめ、3Dモデルの動画などゲーム関連情報をツイート中。ときにはお得なリツイートキャンペーンなども!? フォローして最新情報を見逃さないようにしよう。

「ウルトラファイヤーリボルビング払い！」

早川 咲(はやかわ さき)

感情表現豊かで人懐っこいムードメーカーであり、同時にトラブルメーカー。正義のヒーローに憧れている。

出身ゲーム世界 スマッシュ・ラッシュ・ハイスクール

略称 スマライ　ジャンル 対戦格闘ゲーム
サービス期間 2016年10月～2019年6月

世界中から集められた最強の女子高生が覇を競う格闘大会「スマッシュライブ」が舞台の対戦格闘ゲーム。スマオではこスタンチも多く、操作感の良さから当初はユーザー数は伸びなかったが、シナリオの強化や着せ替え機能の実装により最終的にはキャラゲーとして好評だった。

「アイドルは世界に不可欠です！かわいいはインスプです！」

心音優愛(うらね ゆあ)

伝説のアイドルに憧れてアイドルを始めた。明るく素直で無自覚な人たらし。集中すると周りがみえなくなりドジをすることも。

出身ゲーム世界 アイドルリフレイン

略称 アイリフ
ジャンル アイドル育成リズムゲーム
サービス期間
2020年3月～2020年7月

アイドル文化が発達した世界で、地下アイドルユニットを育成していく育成ゲーム。フルボイスのシナリオや楽曲の評価は高かったが、あまりの早期サービス終了に多くのプレイヤーが悲しんだ。サービスの終了理由は不明なまま。

ヴェルヴェット=スピーカー

高圧的でとっきらぼうな、美人気質の少女。誤解するようなことを言ってしまうが、根は優しい。出身ゲーム世界ではプレイヤーの部下だった。

「覚えていろ、正義の鉄槌はいつもお前を捉えている」

出身ゲーム世界 LOST BULLET

略称 ロスバレ
ジャンル FPS
サービス期間
2012年4月～2017年2月

サービス開始当初から競合が少なく、ジャンルの代表的地位を確立した一人称STG。人類VS機忍を持った闘略兵器の戦いが展開するハードな世界観で好評を博した「ヴェルヴェット=スピーカー編」の完結後続編の告知をされていたにもかかわらずサービス終了した。

ルノア=M=ドライエール

魔法使いの理系ドワーフ。普段は無口で表情も乏しいが本当は素直な女の子。家電に魅了され、今は家電オタクと化している。

「物理は得意。脳天を……したいなんとかな？」

出身ゲーム世界 ミラージュ・オンライン

略称 ミラージュ
ジャンル 王道ファンタジーRPG
サービス期間
2010年7月～2018年3月

世界を脅かす謎の怪物討伐のため、仲間を集めながら旅をする王道ファンタジーRPG。ジャンルの代名詞と言えるほどの知名度の高さとサービス期間の長さを誇った。サービス終了直前に超高レア武器防具が実装されるが、獲得クエストは難易度が高すぎて達成者がいなかった。

織田雛乃

少女漫画や金平糖が好きな、ごく普通の女の子。織田信長として生まれたために周囲の期待に応えて破天荒を演じている苦労人。

「今度魔王だとかうつけだとか言ったら……」

出身ゲーム世界 戦国百華

略称 戦百
ジャンル 戦国RPG
サービス期間
2014年6月～2019年6月

戦国時代に転生したプレイヤーが、全国の美少女武将たちと覇を競う戦国RPG。次第に世界中の英雄や有名すの人間が召喚されるようになり、その節操のなさでも話題を呼んだ。また、ライターがキャラ立てに悩み、くじ引きで設定を決めるという暴挙に出たという噂もあった。

が続々とデビュー！

ウマ娘 プリティーダービー

「STARTING GATE 07」メインのウマ娘たち

包容力たっぷりのお姉さん

何度負けてもへこたれない！

占い好きの不思議ちゃん

スーパークリーク
CV：優木かな

誕生日：5月27日
身長：168cm
体重：微増（理由はナイショ）
スリーサイズ：B97　W51　H91

誰もが思わず甘えてしまう、包容力たっぷりのお姉さん。趣味は「将来有望なトレーナーを一人前に育ててあげること」で、彼女に育てられたいトレーナーは後を絶たないらしい。オグリキャップ、イナリワンとはクラスメイトでライバル。

スーパークリーク
実在馬ヒストリー

オグリキャップ、イナリワンとともに1980年代後半の競馬ブームを支えた名馬。歴代最多勝記録など数々の輝かしき実績を誇る現役名騎手・武豊に初めてG1レース勝利をもたらした馬であり、武豊自身も「思い出の馬」として語ることが多い。

誕生日	通算成績
1985年5月27日	16戦8勝

主な勝ちレース
菊花賞（G1、1988年）
天皇賞・秋（G1、1989年）
天皇賞・春（G1、1990年）

ハルウララ
CV：首藤志奈

誕生日：2月27日
身長：140cm
体重：微増（でも気にしない）
スリーサイズ：B74　W51　H73

元気とやる気が取り柄の天真爛漫なウマ娘。わがままで飽きっぽいゆえにレースではなかなか勝てないが、何度負けても持ち前の明るさで立ち直り、周囲のみんなと楽しく学園生活を満喫している。

ハルウララ
実在馬ヒストリー

1998年に公営高知競馬でデビュー。その後2004年まで競走生活を続けるが、一度も勝利することはなかった（2着は5回）。だが何度負けてもレースに出続ける姿が話題を呼び、「ハルウララブーム」を巻き起こしたアイドルホースだ。

誕生日	通算成績
1996年2月27日	113戦0勝（地方のみ）

主な勝ちレース
なし

マチカネフクキタル
CV：新田ひより

誕生日：5月22日
身長：163cm
体重：本日は「凶」なので微減
スリーサイズ：B84　W59　H83

占いや迷信など、超自然的なことが大好きな不思議ちゃん。雑誌の占いコーナーを見て一喜一憂するなど、「運」を大切に思っており、レースでも大吉の日に実力を発揮する。お人好しで人を疑うことができないのがよさでもあり欠点でもある。

マチカネフクキタル
実在馬ヒストリー

名前の由来は「笑う門には福来る」で、同じ馬主の同期にマチカネワラウカドという馬がいる。菊花賞とそのトライアルレースでは、圧倒的な勝ちっぷりを見せたが、その後は故障などの不運が重なってしまい、1勝もすることができなかった。

誕生日	通算成績
1994年5月22日	22戦6勝

主な勝ちレース
菊花賞（G1、1997年）
京都新聞杯（G2・1997年）
神戸新聞杯（G2、1997年）

「ウマ娘」の魅力を歌とミニドラマで伝えるミニアルバムシリーズの続編が発売決定。今回は第7弾＆第8弾に登場する6人のウマ娘たちのプロフィールを紹介しよう！

ウマ娘たちの魅力を知りたい人におくる一枚！

2018年にアプリゲームの配信とTVアニメの放送が予定されている「ウマ娘 プリティーダービー」。コミックスやラジオの展開はあるものの、本作に登場するウマ娘たちの声を聴くことができる機会はまだまだ少ない。ミニアルバム「STARTING GATE」シリーズは、ウマ娘たちの生の声を聴くことができる、貴重な機会となっているのだ。

「STARTING GATE」シリーズは、これまでに第1弾から第6弾が発売されている。各CD3人ずつのウマ娘がフィーチャーされており、CDでは彼女たちのソロ曲や集合曲、そしてトレセン学園での日常を描いたミニドラマが収録されている。聴けばきっと、トップを目指すウマ娘たちの秘めた思いや、年頃の少女らしいかわいい一面を垣間見ることができるだろう。第7弾＆第8弾のCDには、発売記念イベントに応募できるシリアルナンバーも入っている。ぜひイベントにも参加し、ウマ娘のことをさらに知ってほしい！

ウマ娘 プリティーダービー STARTING GATE 07／08 CD

●「07」2018年1月17日／「08」2018年2月14日●各2300円＋税●ランティス
https://umamusume.jp/

CDシリーズ「STARTING GATE」第7弾&第8弾が発売！

新たなウマ娘たち

「STARTING GATE 08」メインのウマ娘たち

プラチナブロンドの美少女

ゴールドシチー
CV：香坂さき

誕生日 4月16日
身長 158cm
体重 計測場に現れず
スリーサイズ B85・W58・H82

"尾花栗毛"と呼ばれるプラチナブロンドの髪色を持つウマ娘。その美貌から、幼いころから子役として活躍し「100年にひとりの美少女ウマ娘」として注目を浴びていた。性格はかなり癖ありで、朝の練習にはほとんど遅刻してくる問題児。

浮雲のようなマイペース娘

セイウンスカイ
CV：鬼頭明里

誕生日 4月26日
身長 155cm
体重 申告漏れ
スリーサイズ B77・W55・H80

気の向くままに毎日を過ごしている、マイペースなウマ娘。とても気まぐれで練習をさぼることも多いが、いざレースになると、驚異的な逃げ足を発揮してペースを支配することが多い。じつはとんでもない策士なのでは、というウワサも……？

田舎から上京したがんばり屋

ユキノビジン
CV：山本希望

誕生日 3月10日
身長 156cm
体重 増減なし
スリーサイズ B79・W55・H80

故郷に錦を飾るため、田舎からはるばる上京してトレセン学園にやってきた純朴なウマ娘。芯が強く、どんなことでも根気よくやり遂げる努力家。自分では標準語をしゃべっているつもりだが、ずっと地元の方言が抜けきらない。

ゴールドシチー
実在馬ヒストリー

金色のたてがみと尾を持つ"尾花栗毛"の美しい馬体で人気を集めた馬。気性が悪く、朝なのに起きようとしないなど調教師を苦労させていたが、デビュー後は才能を発揮。だが早熟だったのか、早いうちにピークは過ぎてしまっていた。

誕生日	通算成績
1964年4月16日	20戦3勝

主な勝ちレース
阪神3歳S(G1・1986年)

セイウンスカイ
実在馬ヒストリー

スペシャルウィークとは同世代のライバルで、菊花賞と皐月賞を制したクラシック2冠馬。血統がマイナーだったことから、デビュー前は全然注目されていなかったが、デビュー戦で圧倒的な逃げ足を見せてから注目されるようになった。

誕生日	通算成績
1995年4月26日	13戦7勝

主な勝ちレース
皐月賞（G1・1996年）
菊花賞（G1・1998年）

ユキノビジン
実在馬ヒストリー

公営岩手競馬で圧倒的な強さを見せつけた後、中央競馬に移籍。地方競馬出身ということで当初の評価は低かったが、持ち前のスピードで中央競馬ファンを沸かせた。G1レースの勝利はないが、桜花賞、オークスでは2着に入っている。

誕生日	通算成績
1990年3月10日	10戦6勝（地方競馬含む）

主な勝ちレース
クイーンS(G3・1993年)

12月16日のイベント「有明記念」では、さまざまな最新情報が飛び出す!?

12月16日、東京・ディファ有明にて「2017年ファイナルイベント&アニメ新情報発表会 有明記念」が開催。参加受付はすでに終了しているが、当日は最新情報が出るようなので公式サイトなどを要チェック！

ぱかラジッ！～ウマ娘広報部～ ドラマCD メイクデビュー・トレセン学園 Vol.1

Tシャツ（ビッグサイズ）

マフラータオル

会場限定グッズ「ウマ袋」を販売！

◀ドラマCDなど限定グッズ3点の特製詰め合わせ「ウマ袋」は、イベントに当選していない人も当日の会場物販で購入可能だ。物販の概要は「ウマ娘」の公式サイトを確認しよう。（イベント価格 税込2500円）

ラオモトの
カラテミサイルが迫る!

ラオモト＝サン
サヨナラ!
イイイヤアアアアアアー!

ナラク!
ナラク!
ニンジャ……

原作✧ブラッドレー・ボンド＋フィリップ・N・モーゼズ
漫画✧余湖裕輝、脚本✧田畑由秋
原作翻訳・漫画版監修✧本兌有＋杉ライカ
キャラクターデザイン✧わらいなく＋余湖裕輝

NINJA SLAYER

ネオサイタマ・イン・フレイム #9

勝っ…
…た

このワシを……
デモリッション・ニンジャを……
ソウカイ・シンジケートの首領を……
殺せると……
ソレは糸につられたジョルリのごとく立ち上がり…

つぶやく
……殺す……
……べし……

泥酔サラリマンめいて距離を詰める!

六六六ラウンド目に挑むボクサーのように

力無い

カラテの応酬

闇雲

ノーガード

無様である…だがいまや２人は…

肉体の限界と
ニンジャソウルの
限界をとうに超え
精神力のみで動き
続けているのだ！
ロウソク・ビフォア・ザ・ウィンドのコトワザの如く

もはや　あと一撃!!
先手を取った者が勝利する!!

先に復帰したのは…

ラオモト・カン!

ガ

ャアーーッ!

ギョッ

スゥー……ッ
ハァー……ッ
チャドー呼吸！

ズゥゥゥーン
ヌウォアァアーッ

イイヤアアアアッ!

グワァアアアアッ!

命乞い……！ まさか精神的ドゲザ！

……何が欲しいかだと……？

そうだ！

望むもの全てくれてやる！

金か!?

力か!?

ソウカイヤが望みか!?

あのコーカソイド女か!?

何があれば
その復讐心を
鎮められる!?
何だ!!?

私が……
…求める
ものは…

…オヌシの

命だ！

グゥゥゥォォォ
おのれーッ！
ニンジャスレイヤー＝サン！
このワシが！
このワシがーッ!?

黒雲の間にのぞく髑髏めいた満月と一瞬目が合った

インガオホー

髑髏は確かにそう言い放った

ヨー!

ラ!

……殺す…
…ベし……?
フフ…
お目覚めかしら
目に入ったのは天井
安アパート蛍光灯
…ここは…
…朝?
そして 漂ってくるミソスープの匂い
……アガタ=サン

……包帯
…自分は……また…
あなたって いつも こうなのかしらね
…何があったのかは 訊かないわ………
終わったのよ
きっと
何もかも

…え……

さあ急ぎましょう ダークニンジャ=サン
サンダーフォージ=サンがキョートにいると知った今なぜ行動をなさらない?
ツッ
…ダークニンジャ……

…いや
…終わってなどいない

怖い顔をしているわ
恐ろしいことはもう終わりにして
ゆっくり休んで
そして あなたの人生を取り戻して
…私の…
…人生？
あなたは充分すぎるほどに苦しんだ…
充分すぎるほどに…

あなたの人生を
取り戻しなさい

ニンジャスレイヤー＝サン！

オハヨ
ナンシー=サン！
打ったのはZBRアドレナリン……
あなたインプラントも無いし
ナチュラリストか何かだったらゴメンナサイ
いや助かった　感謝する
ここは……天守閣だな
そのままか
そうか…
時間は？
もうすぐ夜が明ける

ナンシー=サン
私は……やったのか

ええ

悪いけど もう
ひと頑張りよ

ここから
逃げなきゃ

デッカーが制圧に
かかっている

色々とイタズラさせて
もらったし そのせい…

…成る程な

その時

KABOOOM!

スゴイタカイ・ビル!?

何が!?

トコシマ区!
KABOOOM!
KABOOOM!
ノビドメ!
リョウゴク!
KABOOOOM!
KABOOOM!
マグロツェッペリン!

リプスめいた光景は!?

ソウカイ・シンジケートの崩壊に呼応しているかのよう…

…わかっていると思うけど 私の計画じゃないわよ

一体この古事記アポカ

ゲイトキーパーの詭弁がフジキドの脳裏をよぎる

フジキドの復讐は統治機構のバランスを崩し

ネオサイタマを巻き込みインガオホーしたのだろうか?

……

後悔は無い
すべき事を
すべき時にした
それだけだ
後悔など死んでからすればよい……

では これからは? これから彼はどうするのか…

やはりダークニンジャだ
必ず探し出し
復讐する
惨たらしく殺すべし

…では　その後は？　ダークニンジャを殺し　その後は　その次は？

言葉はフジキドの意思をすり抜け　ニューロンの深淵へ沈んでいった

ネオサイタマが。炎上している。

コミカライズ版『ニンジャスレイヤー』

完

コミックス第13巻&第14巻（完）同時発売!!!

発売01日00は10100101011010010101101001010

…続編…1/10…ニンジャスレイヤーTwitter公式アカウント(@NJSLYR)を・チェック・・!

白猫プロジェクト

白猫プロジェクト
iOS Android
●基本サービス無料(アイテム課金制)
●コロプラ ●ACT+RPG

武神 v.s. 軍神

秘境かで山深いシナトベの島の行く末を巡り、武神の島のムラクモと軍神の島のチハヤが一触即発！『白猫プロジェクト』最新情報&インタビューを掲載！

ムラクモ
CV 関智

豪快だが内心は慎重な戦略家

島の領主である鉄の鎧武者で、ミナカタを憑依させて戦う武神。悩むとドラムを叩くクセがある。

年末へラストスパート！今月もイベント盛りだくさん

コロプラが提供する本格3DアクションRPG『白猫プロジェクト』。今月登場するのは、ムラクモ、チハヤという2人の新キャラクターだ。ムラクモとチハヤの近くにいる、マスコット的なキャラクターも気になるところ。チハヤを演じる近藤唯のインタビューも楽しんでほしい。また〈花園〉の戦士たちが活躍する「オーバードライブ紅蓮2」や、ついに解放された第12章「一枚のコインの導き」など、今年も最後まで『白猫』から目が離せない！

※情報はすべて2017年11月号締切時のものです。

バルヴァネとチハヤ、両方とも愛情を注いで熱演！

チハヤ役

近藤唯インタビュー

新イベントでチハヤ役を演じたのは、バルヴァネ役で「白猫」ファンにおなじみの近藤唯。「白猫」への並々ならぬ愛情を持つ彼女に、今度のイベントの見どころを聞いてみた！

民のため義のために戦う少女
チハヤ
CV 近藤唯
クリカラを沸騰させて戦う軍神 だが一旦戦場を離れると 民音を弾くのが好きな普通の女の子に戻る

PROFILE
こんどうゆい●5月28日生まれ。ケンユウオフィス所属。[illegible]ードファイト!! [illegible]G」シリーズ（明神リン役）、「[illegible]アージX」[illegible]など。

バルヴァネは近藤さんの「理想のお姉さん」

——近藤さんが「白猫」に初めて参加されたのは、フォースター1・4才で登場したバルヴァネ役でした。まずは当時を思い出していただきながら、「白猫」という作品への第一印象を教えてください。

近藤　そもそも私、バルヴァネ役をいただく前から「白猫」をプレイしていたんです。もともとゲームが好きで、昔からいろんなRPGとかを遊んでいたんですけど、「白猫」を初めてプレイしたとき「スマートフォンでこんなにすごいアクションゲームを遊べるんだ！」と感動して、すっかりハマってしまっていたんです。周りの友達にも勧めて、みんなで協力バトルを楽しんでいました。フォースター3rdで登場したハルカを気に入って、たくさんガチャを回したのはいい思い出です（笑）。だからバルヴァネ役でお声がけをいただいたときは、「私も「白猫」に出られるんだ！」と思って、本当にうれしかったんですよ。

——そうだったんですね。では、バルヴァネの第一印象は？

近藤　バルヴァネさんは最初に見たときからいままでもずっと、「理想のお姉さん」という印象です。つかみどころがなく不思議な雰囲気を持つ女性ですけど、資料や台本を読んでいくうちに少し陰のある部分もわかってきて、私のなかにキャラクターがスッと入ってきたので、「こうやって演じよう」というイメージが悩むことなく決まりました。バルヴァネさんの思い出ストーリーは「旅の語り部」という設定だからか、セリフ量が普段よりも多く感じていました。バルヴァネさんのイメージを壊さないよう、美しくもどこか陰があるような語りをきちんと表現できているといいです。

——実装当時は、近藤さんがバルヴァネをお迎えできなかったことがファンの間で話題になっていましたね……。

近藤　そうなんですよ……。バルヴァネさんは「白猫」に関わらせていただくきっかけになった大切なキャラクター！で、ずっと大好きなんですけど、私の運命力が低すぎるせいなんでしょうか、バルヴァネさんを飛行艇にお迎えすることができなくて……。ガチャから登場しなくなった後も、☆4キャラプレゼントでチャレンジしたんですけど、それも外れてしまいました。でも、今後も機会はあると思いますので、いつか必ずバルヴァネさんをお迎えできると信しています！

——近藤さんが本当にバルヴァネを好きだというのが伝わってきます。

近藤　バルヴァネさんは落ち着いていて包容力があって、私の持っていないものを持っている理想の存在です。私とは似ていないんですけど、いつか私もバルヴァネさんみたいな素敵なお姉さんになりたいなと思っています。「美しき語り部」という設定にも憧れるので、わたしも役者としてバルヴァネさんに負けないように頑張りたいですね。

——2016年には、自分で描いたバルヴァネの浴衣姿イラストを「Twitter」にアップされていたこともありましたよね。

近藤　あれは、「輝け！サマーコレクション」の投票結果が出た直後でしたね。あのときの投票で残念ながらバルヴァネさんは上位に入れなかったんですけど、「バルヴァネさんに投票したよ！」って報告をくださった方がたくさんいたことがうれしかったので、私が「バルヴァネさんのこんな姿を見たい！」と思って描いたイラストをアップしたんです。だからこないだのハロウィンイベント「THE 100物語～ラメギー★ラブリー★トキドキナイト」でバルヴァネさんがひさしぶりに登場したときは、見たかった別衣装のバルヴァネさんが見られたので感激しちゃいました。ハロウィンの魔女っぽい衣装も素敵でしたけど、私としてはやっぱり浴衣姿も見てみたいので、今後に期待しています！

チハヤと近藤さんの共通点は「恥ずかしがり」な部分

——イベント「神将闘闘 XAビート」では、新キャラクターのチハヤを演じていますね。チハヤ役のお話をいただいたときは、どんなお気持ちでしたか？

近藤　自分のキャラクターを飛行島に呼べるチャンスが増えたことは、素直にうれしかったですし、チハヤはバルヴァネさんとはまた違うタイプの女の子だったので、「近藤はこういうキャラもできるだろう」と思っていただけたんだと思い、「頑張るぞ」と気合いを入れて収録に臨みました。

――チハヤを演じてみた印象は？

近藤　見た目は、可愛いけど、凛々しく真面目で丁寧な子なんだな。どんな風に演じていこうと思いながら、台本を読んでみたら、琵琶をかき鳴らしながら「ノってきました――」と言っているセリフがあったので「これはひと筋縄ではいかないキャラだ」と思いました。基本的にはすごく真面目で恥ずかしがりなので、そこをベースにしつつ、弾けたときのコミカルなセリフは思いっきり楽しそうにすることを心掛けながら演じていました。「ショギョームジョーのピワリスト、チハヤですっー」という決めゼリフは、どんな風に言おうか悩み、考えたところでもあるので、ぜひ実際に聴いてほしいです。

――チハヤが「軍神」と畏われているけど、じつは「軍神」はクリカラというのはおもしろい設定ですよね。

近藤　今回はクリカラの声も私が演じさせていただいたので、チハヤとの掛け合いはひとりでやっていたんです。クリカラの鳴き声をどんな風に言うかも相談しながらすすめたんですが、演じていてすごく楽しかったですね。チハヤは「軍神」として振る舞っているときは周囲に弱いところを見せられないので、等身大の彼女が出るのはクリカラの前だけなんですよ。年頃の女の子としての一面をしっかり見せることで、戦闘に凛々しく振る舞っているところや、琵琶を手にしたときに弾けているところにギャップが生まれてもっとかわいらしく見えると思ったので、チハヤとクリカラのやり取りは大切に演じました。

――ちなみに、ご自身とチハヤに何か共通点はありますか？

近藤　一番似ていると思うのは、恥ずかしがり屋なところですかね。人前で何かをするのは恥ずかしいと思っているけど、楽しくなるとノリノリになっちゃうところはとても共感できます。チハヤは琵琶を持つとキャラが切り替わりますけど、私はマイクの前に立つと普段とけっこう変わると周りから言っていただけることがあるので、そこは似ているのかなと思っています。あと今回チハヤを演じて、琵琶に興味を持ちました。私自身の楽器の経験は小さいころにピアノを習っていたくらいなので、うまく弾けるかわからないんですけど、ぜひ一度触ってみたいです。

――チハヤと同じく新キャラクターであるムラクモの印象も教えてください。

近藤　ムラクモは豪快な人物ですけど、実はけっこう考えて行動するタイプなんですよね。「どうでもいい」と言いつつも、敵であるチハヤがどんな顔をして、どんな思いで戦っているのかを気にするシーンがあったり、部下とのやり取りもですが、ついて行きたいと思わせてくれる武将だなという印象でした。「武神」のミナカタがひと言助言を残して去っていくと、しっかりとその助言を聞いて、ミナカタを師匠と仰いでいるところは可愛く思いました。

――今回のイベントで見どころだと思うシーンは？

近藤　イッキューの登場するところ全般で

パルヴァネ

CV：近藤唯

オアシスの島の踊り部の一族に生まれた女性。世界じゅうを旅しながら、さまざまな物語を語っている。

和風の島で繰り広げられる英雄と一揆の戦い

イベントの舞台になるのは、アオイの島の近くにあるシナトベの島。ここでは今、軍神チハヤと武神ムラクモが衝突しようとしていた。両者はお互いを敵だと言い合い、一歩も譲ろうとしない。しかしどちらも一揆を鎮めるという共通の目的と、音楽という共通の趣味を持っていた。

民を煽り一揆を起こすラッパー

イッキュー

アオイの島やその周辺で一揆を起こしている張本人。セリフはことごとくラップになり住民を扇動する。

チハヤ

……いいですね……
琵琶を弾いていると、
無心になれます……

▲チハヤは少しでも時間があると、クリカラに琵琶を聴かせている。これはムラクモとミナカタも同じで、両者は出会う前にお互いの演奏を耳にする

チハヤとパルヴァネさん、2人とも思い入れのあるキャラクターです！

す。イッキューは、とにかく存在がずるいと思います（笑）。私はメインストーリー7章に出てきたウマルスやイベント「白猫温泉物語」に出てきたゴエモンなど、ちょっと色物っぽいキャラクターもおもしろくて好きなんですけど、イッキューはあれに負けないぶっ飛んだ個性の持ち主です。セリフが全部韻を踏んでいておもしろいので、収録していたときは「早くイベントを遊んで、セリフを全部聴いてみたい」って思っていました。イベントのラスト、チハヤ、ムラクモ、イッキューの全然テンションの違う3人が音楽で通じ合うシーンは、見応え、聞き応えがあるのではと、わたし自身も楽しみにしています！

今後もチハヤとパルヴァネの活躍を見てみたい！

——近藤さんは普段から「白猫」を遊んでいるようですが、ゲームとしての魅力はどんな部分だと思いますか？

近藤：まずストーリーがおもしろい！　イベントストーリーは毎回個性的で、今回みたいに一見シリアスな雰囲気なシナリオでもしっかり笑いどころが用意されているので、遊んでいて全然飽きないんです。私はとくにメインストーリーが好きでして、次にどうなるのかわからない展開ばかりが続き毎回ハラハラしています。キャラクターがたくさんいて、みんな個性がわかれているのもいいですよね。

——アクションゲームはお得意ですか？

近藤：あまりそうでもなくて——。うまくはないですが、クエストごとのミッションは基本全部クリアしないと気が済まないと思っているので、先に進むのは遅いかもしれません。でもいろんなキャラクターや武器を育てればミッションもどうにかなりますし、ほかのソーシャルゲームによくある「スタミナ」がないから遊びたいときに集中して何度でも挑めるので、アクションゲームは得意ではない私でも、自分のペースで楽しめています。

——自分の演じられたキャラクター以外で、お気に入りは誰ですか？

近藤：ストーリーで思い入れがあるのは、カティアです。ちょっとぶっ飛んだ科学者という設定なのに、ヨシュアとミレイユの前では本当のお母さんみたいに世話焼きになるのが好きで。イベント「Brave The Lion2」での3人のやり取りは、感動しましたね。あとキャラクターとしてはヨシュア、セルジュも大好きです。アクション面だと、アーチャーのキャラクターが好きでよく使っています。チハヤもアーチャーということなので、自分で使えるのを楽しみにしています！

——今回は、チハヤを仲間に入れられるといいですね……！

近藤：絶対にお迎えします！　このインタビューが載るころにはすでにガチャが始まっているとのことですから、きっと皆さんによき報告ができていることでしょう。フラグとかじゃないですよ！　不吉なフラグはガンガンへし折っていきますので！（笑）

——よき報告を楽しみにしています！　次に、近藤さんが個人的に今後の「白猫」に期待していることは？

近藤：とりあえず来年もぜひ、「私立茶熊学園」を開催してほしいです。その際はぜひ、読者の皆さんはチハヤに清き一票をお願いします！　「私立茶熊学園」への入学は、以前からの悲願だったんです。パルヴァネさんは大人の女性だったから、あまり学園というイメージじゃなかったのかもしれませんが、チハヤの学生姿は想像しやすいんじゃないかなと！　もちろんパルヴァネの入学もできたらうれしいんですけれど！　「私立茶熊学園」じゃなくても、またチハヤを演じる機会があったらうれしいです。テレーゼとか音楽をテーマにしたキャラクターはほかにもたくさんいるので、音楽系のキャラクターが集ったイベントとかできたら楽しそうですね。

——もし音楽系のイベントが実現したら、キャラクターソングのような展開も期待できますね。

近藤：チハヤは上手かもしれませんが、私はそこまで歌に自信はなくて……。でも、もしそういう機会をいただけたなら、全力で頑張ります。チハヤが歌を披露した後に、ものすごく恥ずかしがっている姿とか見てみたいので。チハヤには今後も、いっぱい照れたり恥ずかしがったり、かわいらしい一面を見せてほしいです！

——では最後に、コンプティーク読者にメッセージをお願いします。

近藤：今回チハヤという新しい役をいただき、こうして大好きな「白猫」のお話をたくさんする機会をいただけたのは本当にうれしかったです。チハヤはもちろん、パルヴァネさんのことも皆さんに知っていただけたのではないかと思います。2人とももものすごく思い入れのあるキャラクターなので、今後もどんどん登場してほしいと思っています。そのためには皆さんがキャラクターを知り、好きになってもらうのが第一だと思いますので、ぜひイベントを遊び、チハヤをお迎えできたという人は使ってあげて思い出ストーリーも見てあげてください。今後とも、2人のことをよろしくお願いします！

パルヴァネの思い出はとても美しき“物語”

パルヴァネの故国・オアシスの島の王は、疑心暗鬼に陥り人を信じられなくなっていた。「物語は悲しいだけではいけない」と言ったパルヴァネは、王に自身の物語にはきっと「幸せな続き」があると勇気づけ、王の心を開いた。

▲たくさんの裏切りや悲しみと出会い、心を閉ざしていたオアシスの島の王に、パルヴァネはやさしく語りかけていく。

近藤唯のお気に入りカティアの魅力とは？

カティアは「どんな薬でも作れる」と豪語している、ちょっと危ない天才科学者だ。基本的には変人だが常識人な一面もあり、生物実験の被験体となったヨシュアとミレイユの母代わりになっている。そんなギャップが大きな魅力だ。

▲イベント「Brave The Lion2」では、人生の先輩としてまだまだ子供なヨシュアとミレイユを導いていた。

近藤唯サイン色紙を3名様にプレゼント！　詳細は226ページへ!!

禁忌を狩る〈花園〉の戦闘員たち

仇を追うダークヒーロー
ウェルナー
CV：日野聡

赤いヴァリアントを纏う<花園>監督の戦闘員。普段は人間だが、術式を施すことで魔獣へと変身できる

レクトとリネアが再会し 限界を超える物語が再び!!

好評を博した「オーバートライブ紅蓮」のリネアとレクトが、帝国領内に眠るロアノク領で再会。しかしこの領には、おそろしい禁忌が封印されていた。<花園>の新メンバーと絶対評議<レヴナント>が入り交じり、限界を超えるストーリーが再び紡ぎ出される。

◀セーラは禁忌の技術により、自分とそっくりな人工精霊「セーラ二号」を呼び出すことができる。ただし、呼び出すとお腹が空くらしい。

〈花園〉の穢れなき聖騎
リネア
CV:佐倉綾音

<花園>のエージェント。先天性のノウル欠乏症がある医者に禁忌魔術を施術されたことで救われた過去を持つ。

超古代空手で戦う少女
セーラ

いつもウェルナーと共に行動する<花園>の戦闘員。超古代空手を修めており、ローキックを得意とする。

第12章「一枚のコインの導き」がついに解放! ルーンドライバーでいつでも開始できる

待望のメインストーリー第12章はルーンドライバーで開放できるため、第11章までクリアしていなくても遊べる。ただし敵のレベルは高いので、キャラクターを強化して挑戦しよう。舞台となるのは海賊の島ウェルテクス。この島に住む人魚族は<海の導き>という賭け事が大好き。その<海の導き>で連勝し続けていたキャトラは、<大いなるルーン>の争奪を賭けてリアーナと大勝負をする。

SKIP

リアーナ
年月をかけ、人魚族は
莫大な財を溜めこんだ。
それを<闇>に供出している……

▶ある事情でお尋ね者となったリアーナからキャトラは人魚族と<闇>とのつながりを聞き出す。ウェルテクスに隠された真実とは?

第12章
一枚のコインの導き
ウェルテクス
12 / 13

▲アップデートにより「エリアを移動」でルーンドライバーが表示されるようになった。これでいつでも好きな島で遊ぶことができる。

祝！4000万ダウンロード突破！記念イベント開催中！

「黒ウィズ」はおトクで楽しいイベントが盛りだくさん！

4000万ダウンロードを記念して、現在『黒ウィズ』ではさまざまなキャンペーンが開催されている。ゲームにログイン、プレイすることでさまざまな特典を得られるのですでに『黒ウィズ』を遊んでいる人はもちろん、未プレイの人もこの機会に本作を遊んでみよう。

また、今号ではその4000万記念ガチャに登場する精霊と、現在開催中のイベント「双翼のロストエデンIII Lord of Evil 魔王・」に登場する精霊イラストを公開する。「双翼のロストエデン」については過去シリーズのあらすじも掲載したので、ぜひこちらのイベントもプレイしてほしい。

エニィ&クラン

アデレード&ミネバ

アーサー&アリオテス

クイズRPG 魔法使いと黒猫のウィズ

●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●コロプラ●TBL

http://colopl.co.jp/magicianwiz/

Android / iOS

ヤエ&ヒサメ

鬼を射つ討伐者のヤエは、小さな村から飛んで来た有翼の少女ヒサメと町で出会い行動を共にすることに。

シエオラ&プラーミャ

血への渇望に抗えず吸血衝動に苦しむプラーミャ。呪われた半身を持つ領主シエオラは、彼女に血を吸うことをすすめるが、プラーミャは気高き心でそれを拒絶する。

アルル&ヴィクトリア

王立遠征騎士団の団長アルルとお菓子を略奪とする海賊ヴィクトリア。そんな2人が運命を使ったレースで激突!

4000万ダウンロードイベントをプレイして ちびキャラ精霊をゲットしよう!

ストリー・ヒスト

リミーラ・ネール

ルオシー・ファラン

ピピア・ショトワ

双翼のロストエデンIII Lord of Evil -魔王- 開催中!

ルシエラ・フォル

天使のくせに傍若無人の性格をしている。一見すると横暴にも思えるが実際は自分よりも他人を大切にしている

アルドベリク・ゴドー

魔王なのに、やたら真面目でお人好し。その性格を利用され、ルシエラに便利に使われることもある

リザ・ロットレンダー

幼い頃に、魔界にやってきた少女。アルドベリクとルシエラに育てられ、快活で物怖じしない性格に成長した

リュディガー・シグラー

幼い頃に、魔界にやって来た少年。アルドベリクとルシエラに育てられ、気弱く素直に成長した

ヴェレフキナ&シミラル

死者の魂を司る異界（死界）の住人。部下のシミラルは自分で選んだはずが、まったく彼を尊敬していないようである

クィントゥス・ジルヴァ

魔界を輩出したジルヴァ家の長男。直情型の性格で、曲がったことが我慢ならない。

「双翼の…」シリーズストーリー解説

「双翼のロストエデン」シリーズは、魔界の王であるアルドベリクと、天界からやってきたル…の2人を軸とする物語だ。争いの絶えない…憂うアルドベリクと、マイペースなルシ…ンビが魔界でさまざまな事件にかかわ…その中かで新たにリュディとリザとい…年少女が加わり、まるで家族の…ったが別れの時は…

▶シリアスなストーリーがコミカルな…も多い。魔王なのに苦労人のアルドベリクの振る舞いにも注目

ことしのクリスマスは2人ひと組になった【聖夜（イブ）】カードが登場。過去のクリスマスも振り返りつつイラストを紹介！

甘えんぼう天使が聖夜に舞い降りる

千導院 楓
CV：木戸衣吹

×

綿木ミシェル
CV：加隈亜衣

甘えんぼうなミシェルは大好きな楓と一緒でうれしいのか、彼女に向かってダイブ！ 楓は少し驚きながらも、彼女に抱かれて嬉しそうな様子。2人で過ごすクリスマスはとてもにぎやかで、ゴージャスな日になりそうだ。

クリスマス衣装の星守たちが「セレクトカード」で登場！

まるで天使のように無垢な笑顔を浮かべる星守たちと、最高のクリスマスを過ごしたい――。そんな「先生」たちの願いをかなえる【聖夜（イブ）】カードが、現在登場中だ。

【聖夜（イブ）】カードには楓とミシェル、遥香と昴など日頃から仲よしの2人の幻想的な姿が描かれている。色とりどりの衣装に身を包んだ彼女たちと過ごすクリスマスは、楽しくないはずがない！

ちなみにこの【聖夜（イブ）】カード、入手時にどちらの星守のカードにするか選択できる本作初の「セレクトカード」だ。大切な生徒の2人からひとりを選ばなければいけないなんて、これはまさに究極の選択!?

バトルガール ハイスクール
BATTLE GIRL PROJECT

バトルガール ハイスクール

●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●コロプラ●ACT＋RPG
http://colopl.co.jp/battlegirlhs/

星守たちの PLAY BACK MERRY CHRISTMAS

とっておきの衣装の昴を遥香と一緒に愛でてあげたい!?

成海 遥香
CV [illegible]
×
若葉 昴
CV 佐倉綾音

普段はボーイッシュだけど クリスマスということで女の子らしい黒のドレスを着ている昴。遥香とのツーショットに、照れてしまっているようだ。遥香と一緒に昴をほめてあげたら いつも以上にかわいい表情が見られそう？

いつでも明るい2人はクリスマスも元気いっぱい！

星月 みき
CV [illegible]
×
南 ひなた
CV 石上静香

普段は星守たちのムードメーカーとして クラスを盛り上げている2人。白のドレス姿はとてもかわいらしいが 本人たちは動きたくてうずうずしているように見える。2人とはパーティもいいけど 外で雪合戦をするのも楽しそう。

2015年の「バトガ」は、16人の星守たちのクリスマスカードが登場した。当時はメインストーリー第1部が終了したばかりのタイミングで新たに星守の仲間に加わったサトネもクリスマスに参加。目をキラキラと輝かせながら みんなと遊び楽しむサトネの姿は 第1部をクリアした「先生」たちを安心させた。

似た者同士のペアはまったり聖夜を過ごす!?

藤宮 桜
CV 久野美咲

×

常磐 くるみ
CV 早見沙織

メインストーリー第1部では、似た者同士としてシンクロして戦った桜とくるみ。クリスマスも2人でまったりと過ごしていそうだ。2人と過ごすときは、くるみの好きなお花に囲まれながら、桜の趣味であるひなたぼっこに浸るのも悪くない?

現在と未来のトップアイドルが共演!?

蓮見 うらら
CV 内田真礼

×

煌上 花音
CV 木戸衣吹

現役トップアイドルの花音と、未来のトップアイドルを目指すうらら。華やかな衣装に身を包んだ2人だけど、ライバル同士バチバチと火花が散っているように見える。「先生」としては、2人のクリスマスライブ対決を特等席で見てみたい!

星守 PLAYBACK MERRY CHRISTMAS

2016年のクリスマスは「ジングルヘル記念ガチャ」で楓香、あんこ、サトネ、詩穂がメインのパーティカードが登場。4グループに分かれた18人の星守たちが、それぞれおそろいの衣装でパーティを楽しんでいた。メインストーリー第2部で仲間になった花音、詩穂の2人も、初めての星守としてのクリスマスに満足していたようだ。

メインストーリー第5部がスタート！
謎の新キャラ・エリカの正体とは……？

TVアニメの続きの物語を描く、メインストーリー第5部がスタートした。第5部で紡がれるのは、新キャラクター・雨谷エリカをめぐる物語だ。彼女はかつて星守たちと戦い、メインストーリー第2部で星守たちに敗れて姿を消したエヴィーナと似ているが、どうやら記憶喪失になっているようで――。エリカは本当にエヴィーナなのか？　そして、かつてエヴィーナに捨てられたサドネはエリカとどのように接するのか？　今後の展開から目が離せない！

▲▶学園の外にいたエリカを見つけた星守たちは「彼女はエヴィーナではないか？」と疑い、学園内で保護しながら監視をすることに。だが冷酷だったエヴィーナとは違いやさしげな表情を浮かべる彼女を見て、彼女の正体に疑問を抱いて――。

雨谷(あめや) エリカ
CV 大西沙織

エヴィーナと似た雰囲気を持つ女性。記憶を失っているが、星守たちがいる神樹ヶ峰女学園とは何らかの関係がある？

かつて星守たちと戦った敵
エヴィーナとは？

エヴィーナはメインストーリー第1部、第2部に登場した敵キャラクター。サドネが持っていた「イロウスを呼び寄せる力」を利用し、星守たちと戦っていた。孤独なサドネにとって心の拠りどころといえる存在だったが、エヴィーナはサドネを道具としか見ておらず、サドネの力を吸収し自分のものとすると、用済みとなった彼女を捨てた。だが自身も星守に敗北後、イロウスを操る黒幕・イリスに見捨てられてしまっていた。

TVアニメ
Blu-ray & DVD 第2巻
12月20日発売！

バトルガール ハイスクール　第2巻　BD　DVD
●12月20日●1万8800円+税●フライングドッグ
http://colopl.co.jp/battlegirl-hs/

アニメ第5～8話を収録した第2巻には、高2、高3トリオのキャラクターCD全6枚も封入！

INFORMATION

【出演者】
洲崎綾、佐倉綾音、春山奈央、
早見沙織、木渡楓、下地紫野、
内山夕実、田村睦心、久野美咲、
五十嵐裕美、木戸衣吹、加隈亜衣、加藤英美里、
原田ひとみ、高橋李依（敬称略）
※出演者は予告なく変更となる場合があります。

「BATTLE GIRL FES 大神樹祭」
2018年1月7日開催!!

豪華なキャストさんが勢ぞろいですねっ！

BATTLE GIRL FES 大神樹祭　EVENT
●2018年1月7日(日)●さいたま市文化センター
http://colopl.co.jp/battlegirl-hs/battlegirlfes2018/

総勢14人のキャストがそろうイベントが来年1月7日に開催。詳細は公式サイトへ！

PaniPani
パラレルニクスパンドラナイト

さあ、新たな冒険に旅立とう！

PaniPani
-パラレルニクスパンドラナイト-
iOS / Android
●配信中●基本サービス無料（アイテム課金制）●コロプラ
●ACT＋RPG
https://colopl.co.jp/panipani/

テレビCMも放送中!! 豪華キャンペーンも注目!

異世界を自由に探索できるスマートRPG『PaniPani-パラレルニクスパンドラナイト-』（以下「パニパニ」）。本作では現在、テレビCMの放送を記念したキャンペーンを実施中だ。ログインするだけで冒険に役立つアイテムや、序盤に役立つ装備がもらえるので、この機会にぜひプレイしてみよう！ 今号では、パニパニライフをはじめたばかりのプレイヤー必見の情報を掲載しているので、チェックしてみてほしい！

新規プレイヤー応援♪ TVCM放送記念キャンペーン開催中!!

「冒険しないの？PaniPaniCM記念キャンペーン!」は、豪華報酬がゲットできるログインボーナス（12月31日まで）をはじめ、カプセルチケットが最大820枚もらえるログイン大抽選会、限定装備がつくれる歓迎ダンジョン（ともに12月17日まで）など、盛りだくさんの内容になっているぞ。

▲CM記念ログインボーナスでは、15日間ログインすることで報酬をすべて入手することができる。

▲「パニパニ歓迎ダンジョン」は、最初の街「ザロガーデンタウン」にあるので、チェックしよう。

▲パニパニ歓迎ダンジョンでは序盤に役立つ限定装備（パンダとキリンの着ぐるみ）の石版を獲得できる。完成させるにはダンジョンに登場するゴールド/シルバーのヤンチキがドロップする素材が必要だ。

好きなキャラクターを選んでゲームスタート!

異世界「ぱにぱに」の皇女テラによって世界を救う「光の神人」として選ばれた学生たち。開始時はソルとスピカ、どちらか気に入ったほうを選べるぞ。

天条ソル
CV：畠中祐

冷静沈着な思考と優れた決断力を併せ持ち、異世界でもみんなのまとめ役として活躍中。サッカー部に所属していた

姫輝スピカ
CV：花守ゆみり

ソルの幼馴染みで地球にいた頃はサッカー部のマネージャー。食べることが大好きだが最近は体重を気にすることも？

敵を倒してカプセルをゲット 開放してキャラを入手しよう!

本作は、横方向に広がるフィールドを自由に探索することができる。フィールド上に存在するエネミーを倒すと、さまざまなアイテムやキャラクターの入ったカプセルをドロップすることもあるぞ。

▶武器やキャラの入った「Sカプセル」や、キャラが入っている「キャラカプセル」は、短時間で消失してしまう。入手したら急いで開けよう！

◀入手済みのキャラを再度入手することで、グレードが上昇する。キミのお気に入りのキャラをどんどん強化しよう！

着せ替え機能＆オートプレイ機能も!

「この装備、見た目は気に入っているんだけど、能力値が物足りない……」というプレイヤーに最適の「見た目装備」機能も本作は実装しているぞ。また、アクションゲーム初心者でも、自動攻撃によるサポートがあるので、安心してプレイしよう！

▲キャラクターによって異なるスキルを使うことができる。強力なスキルでエネミーを一掃しよう。

▲オシャレ装備を身に着けた状態。高い能力値を保ったまま、お気に入りの衣装で旅ができる

▲エネミーのそばでタップすることで、自動攻撃が開始される。上手に使って効率よく攻略しよう。

▲自動攻撃やキャラ切り替えは、オプションで切り替え可能。自分が操作しやすい設定にしよう。

シングルプレイ専用のスマートフォン向けRPG「アナザーエデン」を大特集！
Ver.1.5の配信を記念して加藤正人・古屋海斗ら開発スタッフ4人による座談会は必見の内容だ!!

呪われし魔剣の真実を語ろう

Ver.1.5「オーガ戦役編 宿星の王と聖なる剣の挽歌」配信開始!!

アナザーエデン

iOS Android

●配信中●基本サービス無料(アイテム課金制)●RPG

メインストーリー最新章 冒険は次のステージへ!!

現代、過去、未来と3つの時代を舞台にかけ巡るシングルプレイ専用のスマホ向けRPG「アナザーエデン 時空を超える猫」(以下「アナデン」)。今号では、メインストーリー、更新された「オーガ戦役編 宿星の王と聖なる剣の挽歌」のアップデートを特集。第1部では敵対関係にあった「闘獣」たちと紡がれる、魔剣オーガベインの物語を堪能しよう！

また、配信を記念して、「アナデン」開発スタッフ4人による座談会を掲載。ここでしか聞けないマル秘エピソード満載だ！

アナザーエデン
時空を超える猫

いざ「魔獣」の棲まう地へ!!

ギルドナ

CV：置鮎龍太郎

魔獣たちを束ねる王。かつてアルドたちの手によってこの世界より消滅させられてしまったはずだが……？

ミュルス

CV：阿澄佳奈

魔獣形態では巨大なウサギとなる魔獣の女の子。人間と魔獣を区別せず仲良くしたいかどうかで判断する。

冒険の舞台は「蛇骨島」!! 魔剣オーガベインを巡る物語を楽しもう!!

アルドとその妹 フィーネの出生を巡る 壮大な時の冒険がひと段落したのもつかの間、東の蛮荒大陸でなにやら不穏な動きが起こっているという。かつて凶悪なオーガ族と黒い王率いる人間により熾烈な戦いが巻き起こったという古戦場跡へと向かったアルドたち。彼らがそこで目にしたものとは!? 時を同じくして 魔獣たちの暮らす島「蛇骨島」では黒い羽を持つ天使のような怪物があらわれていた。アルドの持つ魔剣オーガベインを巡る、新たな時空の冒険が幕を開ける――。

[illegible] 魔獣と [illegible] [illegible] なったが 彼もまた魔獣 [illegible] る物語に参加するのだろうか？

▲[illegible]を進めることで、魔獣たちの村「ユニウム」へ行くことが可能にな[illegible]。第1部では互いの種族の生き残りを懸け、争っていたが……？

仲間たちの新たな力を解放しよう!!

アナザースタイル
シュゼット
CV：上坂すみれ

アルトたちの時代より未来で生きるゴスロリ厨二少女。はるか昔に滅んだという東方の衣装に憧れたらしい。

「アナザースタイル」解禁!! 戦闘スタイルを切り替えて戦おう!!

1.5アップデートでは、キャラクターの新しい衣装・能力が開放される「アナザースタイル」も登場。衣装が変わるだけでなく、戦闘スタイルも変わるので、両方のスタイルを所持していれば、場合によって使い分けることが可能になった。アナザースタイルキャラクターは、星の夢見館で出逢うほか、同名のキャラクターを所持していれば、特殊なクラスチェンジアイテムを使用することでスタイルを開放することもできる。また、アナザースタイルでは新しいキャラクタークエストも用意されており、キャラの新しいいち面を覗ける。

「アナデン」1.5部配信記念 開発スタッフ座談会

ついに待望の1、5部「オーガ戦役編 偽壁の王と聖なる剣の挽歌」が配信された「アナザーエデン」。その直前に本作のキーマンとなる開発スタッフを訪ねた。彼らが明かすキャラクター制作秘話と、1、5部の見どころをまとめてお届けしよう。

フィーネ
CV 茅野愛衣

開発スタッフの顔ぶれと制作時に苦労した点

―自己紹介を兼ねて、「アナザーエデン」（以下、「アナデン」）における役割を紹介していただけますか？

加藤正人（以下、加藤）：シナリオ、演出を担当している加藤と申します。メインストーリーのシナリオ執筆と、スクリプト演出をつけていて、今回配信した15部も担当しました。

古屋海斗（以下、古屋）：ディレクターの古屋と申します。プロダクト全体の方向性を決めるのが主な役割です。ほかにも外伝のシナリオ制作やキャラクターのディレクションなど多岐にわたりますが、まあ、簡単に言うとまとめ役です。

江草天仁（以下、江草）：アートディレクターの江草と申します。キャラクター原案やモンスターデザイン、フィールド、背景など、絵に関する全体的な監修をしています。初期のモンスターは、ほぼ自分で描きました。あとはアニメ班との連携、エフェクトやモーションの監修などを、古屋と一緒にやっている感じです。

古屋：キャラクターは原案だけでなく、実際に何人か描かれていますよね。

江草：そうですね。ディアドラやトゥーヴァ、イスカなど。キャラクターデザインもサブ的にやっています。

チェーシンウ（以下、チェー）：キャラクターデザインを担当しているチェーシンウと申します。主にアルドやフィーネなどのメインキャラクターやストーリーに登場するサブキャラクター、出逢いで仲間になるキャラクターを描いていまして、リリース時だと80％くらいを描かせていただきました。

―15部のキービジュアルも描かれていますよね？

チェー：1部や15部のキービジュアル、オリジナル・サウンドトラックのジャケットなども描いています。

―「アナデン」を作っていて苦労された点はありますか？

江草：「アナデン」のアートはもともと、現在とは少し違ったテイストのものでした。（私は）それが現在のテイストになる過程で加わったのですが、最初に見せたのは、どうやって加藤の世界観に沿ったものに落とし込むかという点。具体的に言うと、スーパーファミコン時代のゲームを脳内に描きつつ、それをスマホゲームとしてどう料理するかという点です。

古屋：「スーパーファミコン時代のようなゲームを作ろう」というイメージは、スタッフ全員で共有していました。とは言え、当時のゲームはドット絵で、あまり詳細には描かれていません。スマホゲームだとそこをクリアに描く必要があり、それでいて懐かしさも感じられる、そういうラインを探すのに苦労しました。

―何度もリテイクをしつつタッチを決めていったと？

江草：いえ、提案はすでにあふれるほどありましたので、その中からどれにするかという感じでした。最終的に水彩画っぽくというか、あまり尖りすぎない、落ち着いたものにしようと。フィールドや町の配色も、誰が見ても嫌いにならない優しい感じにしました。月影の森がイメージとして伝わりやすいかな。

チェー：確かに江草さんが描いた月影の森を見て、「ああ、このタッチで行くんだ」という方向性が決まりましたね。

古屋：最初が月影の森だったので、大変でしたよね。当初、せっかくフィールドを歩ける冒険RPGなので、最初のダンジョンはとにかくインパクトのあるものにしたかったんです。普通、森と言ったら緑じゃないですか。でも月影の森は幻想的な青にすると決めていたので、そこは苦労されたのではないかと。

江草：もとは真っ青でしたからね。「ああ、青なんだなと」（笑）。そこにキャラクターを置いたときにどうすれば見やすくなるのか、全体の統一感を出すのに苦労しました。

チェー：ゲームをスタートすると最初に目にする画面ですしね。

―なるほど。ではメインキャラクターで

幻想的なビジュアルが美しい「月影の森」

アルドたちが最初に訪れることになるダンジョン「月影の森」。青い森林と緑の泉とのコントラストが美しい。開けたフィールドとの対比もあり、冒険に出たという実感がわくダンジョンだ。

▲緑のフィールドに突然あらわれる「月影の森」の入り口。非日常感たっぷりで、冒険の醍醐味があじわえるぞ。

何度もリテイクを経た末、アルドはようやく現在の形になったというわけです。（チェー）

――苦労した人物はいますか?

チェー　私の場合はフィーネです。最初はまさに妹というイメージで描いたのですが、もうちょっと違うイメージにしてほしいと言われまして。

古屋　田舎の町娘というか、ファンタジーの王道ではあるのですが、ちょっとカントリーチックな、ある種野暮ったいイラストでした。最新のゲームキャラクターとして打ち出すために、独自性もほしい。そこでプロデューサーの島と相談して、もう少し透明感を出したいと。

チェー　それで服を透けさせてみたのですが――。

古屋　そういう意味の「透明感」ではなかったのですが結果的にハマりましたね（笑）。

江草　チームでも少しもめていましたよね。これはちょっとエッチすぎるけど、大丈夫なのかって（笑）。それで最終的には、今のラインに落ち着きました。

――主人公のアルドについては?

チェー　アルドも何パターンか出しましたが、なかなか決まりませんでした。昔の王道RPGの主人公には赤、青、黄という色が使われていることが多かったので、それを意識して取り入れたりしました。何度もリテイクを経た末、ようやく現在の形になったというわけです。

自分のことをイカと称する少女。イカではなくタコの着ぐるみに見えるのだが。嬉しいときはタコ足が動く。

ナギ
CV 伊藤美莉也

お気に入りのキャラクターと心に残るシナリオ

――お気に入りのキャラクターとその理由をお聞かせください。

江草　どのキャラクターも思い入れがあるのですが、しいて挙げるとやっぱりナギかな。ナギは最初突然「タコ娘」とだけ言って去ってしまって――。それをどう「アナデン」に落とし込むか苦労しましたね。いろいろ悩みましたが、最終的には自由な発想で描かせていただきました。設定を知ったのは絵を描いたあとで、これはネタバレになってしまうので言いませんが、「そんなキャラだったのか―」と聞いてしまって。

古屋　メインキャラクターは設定ありきなのですが、出逢いのキャラクターはイラストが先にできて、あとから設定をつけていくことも多いです。アーティストの想像力を引き出したいので、意図的に提示する設定を少なくするケースもあります。

――なるほど。チェーさんはどうですか?

チェー　そうですね、ここでアルドと言わないとダメかなと（笑）。でもさっき話をしましたので、その次だとエイミが好きです。ゲーム中では未来のキャラクターですが、我々の時代からみれば、現代風の女の子ですよね。かわいいけど活発。そういう微妙なバランスを表現するのに苦労しました。かわいい服にしたいけど、加藤から「もっと迫力のある服にして!」と言われ、かなり悩んだので愛着もあります。

――では加藤さんお願いします。

加藤　私は蒼宮城外伝に出てくる隠しキャラの――。

古屋　加藤さん、それはダメです（笑）。彼女は存在自体がネタバレなので。

加藤　じゃあ某隠しキャラでいいけど、なぜ好きかと言うと、演出的にユニークだからです。でかいモンスターを出せて、怪獣大決戦みたいなおもしろさがある。作っていてたいへんでしたが、楽しかったので印象に残っていますね。

古屋　イラストを載せられるキャラクターもお願いします。

加藤　――はいはい。じゃあサイラスですね。基本的に普通の人間を書いてもあまり嬉しくないというのもあり、変なキャラクターを作るのが大好きです。リィカもそうですが、人間ではないキャラクターだからこそ滲み出る人間味というか、伝わってくる思いというか。そういうキャラクターに思い入れを込めて作る傾向があります。

――なるほど。最後に古屋さんは?

古屋　――。

加藤　その溜めは何?　「これから一発かますぞ」みたいな（笑）。

古屋　いや、悩んでしまって。――うーん、でもやっぱりイスカですね。それまではキャラのストーリーのディレクションだけだったのですが、キャラのアートディレクションまで担当するようになって、おそらく最初に作ったキャラクターだと思います。外伝「絶対零度の闇」に登場するキャラクターで、江草に「こういうキャラクターがほしい」と相談し、上がってきたイラストがすごくよかった。

江草：ラフを出して、あんなに反応がよかったキャラクターも珍しい。私もイスカは愛嬌があるキャラクターのひとりですね。先ほどはスルーしてしまいましたが（笑）。ファンの反応も、メインキャラクターを除くとピカイチです。

古屋　IDAスクール編の主要なキャラクターとして、学生たちを導いていく、生徒会長的なキャラクターを作りたかった。ただ、ありふれたものにはしたくなくて、生徒会の組織に警察のような役割を持たせたいと。その会長が頭脳派の切れ者で、IT技術を駆使して敵を捕まえるという、ポリスアクション的な要素も盛り込みたくて。

エイミ
CV 佐藤利奈

エルシオンのウェポンショップ「イシャール堂」の看板娘。合成人間と闘うため、日々鍛錬している。

て、帯刀していると（笑）。そういった意味で、イスカは企画とデザインがうまくハマったキャラクターでしたね。クラス名とか、細かい部分なんかもこだわっていて。

江藤 イスカは、「アナデン」の太もも愛の象徴にもなっているよね（笑）。

加藤 「そこから太もも伝説が始まった！」みたいな（笑）。

チェー アザミ、イスカと太ももキャラが連続して出ましたしね。

——太もも愛のお話をもっとお伺いしたいのですが、次は印象に残っているシナリオをお聞かせください。

江藤 やっぱり1部を終えたところ、いわゆるエンディングですね。「これでこそ加藤正人のシナリオだ！」という感動がありました。

古屋 みんなそうなのでは？　あのへんは加藤ワールド全開ですし。

——加藤さん、いかがでしょう？

加藤 いや、私もその通りです（笑）。自分で言うのも何ですが、「泣けるな、このエンディング」って（笑）。主人公一行がたどる数奇な運命があり、バラバラになった家族が一緒に過ごすノスタルジックな回想シーン、そして猫が飛び込んでくるシーンへと続くのですが、ここがいちばん好きですね。シナリオの肝ですし、最初から入れたいと考えていました。

チェー エンディングにつながるバトルの前と後ですね。

江藤 ガリアードとのボス戦や、その前後のヘレナのシナリオもよかったなあ。

古屋 あれは初期に作ったのですが、かなり力を入れていましたね。

加藤 本格的なボス戦としても最初だったので、バイクを走らせたり、アップのカットを入れたりと、演出面もこだわっているよね。ファンの度肝を抜いてやろうと。

古屋 作るのはたいへんでしたけどね（笑）。シナリオと同じくボス戦にも力を入れているので、皆さんがあっと驚くようなギミックを入れたり、巨大なボスを登場させたりしています。

サイラス
CV：千葉繁

カエルの姿をした謎の剣士。その素性や経歴など一切が不明だが、東方の国の出身らしく剣の腕が立つ。

——エンディングやボス戦のほかに何かありますか？

チェー キャラクタークエストが好きですね。特に最後のクエストは強く印象に残るものが多いです。自分でデザインしたキャラクターでも、キャラクタークエストで詳しい設定を知ることが多いですね。

——具体的には？

チェー 自分で描いたキャラクターではありませんが、トゥーヴァのクエストは感動しました。自分が描いたキャラクターだとガリユかな。全然感動するつもりはなかったのですが、キャラクターとのギャップもあって（笑）。

江藤 泣かせるクエストではありませんが、ソイラは印象に残っています。

チェー ソイラの個性がすごく濃く出ていますよね。あと、アナベルとティアドラのストーリーも人気が高いです。

古屋 最初の外伝ということもあり、かなり気合を入れて作ってまして、嬉しいことです。

ファンの反応は想定内？ オーガベインの謎に迫る

——ファンの反応が予想外だったキャラクターは誰でしょうか？

古屋 どうですかね……割と予想した通りの反応をいただけている印象です（笑）。

——シエルは人気が高いですけど？

チェー シエルも狙い通りでしたね。予想外というと、やっぱりプライじゃないですか？

江藤 ここまで人気になるとは思っていませんでした（笑）。

イスカ
CV：石川由依

冷静かつ頭脳明晰な少女で、じつはIDAスクールの自治部隊の全長。名探偵さながらの推理で犯人を追う。

古屋 プライについては、ファンにキャラを膨らませていただいた部分が強いキャラですよね。

——結構狙い通りの反応が多いというわけですね？

古屋 ものによりますが、企画意図ももちろんあるので——。ファンが遊べるキャラクターほど人気が出やすいというのは、最近の風潮かなぁと思います。ツイッターなどで二次創作できるような。

江藤 プライがまさにそう。とんでもない行動をするようなキャラクター。

古屋 あ、でもアルドはちょっと予想外でした。もちろんRPGである以上、主人公として愛してもらえるキャラにしようとは思っていたのですが、あそこまで人気になるとは。何気なく書いた「なんじゃそりゃのオンパレード」というフレーズが独り歩きして、いつのまにかスタンプになってしまったり。

江藤 アルドはある意味突っ込みどころ満載ですよね。なんでも引き受けすぎ（笑）。

古屋 私も加藤も、「RPGの主人公ってこんな感じだよな」と思って書いていました。人が良くて何でも引き受けてたじゃないですか。でも、今の世の中では、それがかえって新鮮だったみたいです。

加藤 最近の主人公って斜に構えているキャラが多いですよね。クールだとか。

古屋 そういう主人公だと、「アナデン」は話が始まらない（笑）。

加藤 純朴な田舎の青年じゃないとね（笑）。

古屋 アルドの反応は目からウロコでした。主人公という以上に、キャラが立って人気が高まったという。

江藤 特にスマートフォンゲームでは、主人公の人気が高いのって珍しいのでは？

チェー だからこそ、今回★5にクラスチェンジできたのでしょう。

——キャラクターの武器や装飾品などは、イラストを描く前に設定があるのですか？

チェー 結構自由にやっています。

江藤 もちろん設定ありきのキャラクター

自分で言うのも何ですが、「泣けるな、このエンディング」って（笑）。（加藤）

特にスマートフォンゲームでは、主人公の人気が高いのって珍しいのでは？（江草）

もいますが　たとえばアルドが持っているオーガベインという剣は、私が勝手にアルドに持たせて加藤に投げました。あとディアドラが持っているフェアヴァイレという魔剣も絵が先にありましたね。

——オーガベインはストーリー上重要な鍵ですが、先に絵があったのでしょうか？

江草　絵が先でした。加藤に「こんなんどうですか？」と投げると、「よっしゃ、料理してやる」って（笑）。

古屋　魔獣王と戦うときのイベントに絡むのですが——あれ、どんな経緯で持たせましたっけ？

チェー　覚えています。最初アルドは、でかい剣を背負っていないデザインでした。でも主人公として少し足りない。もうひと要素足したいという話をしていたとき、誰かから「巨大な剣を持たせれば？」という意見が出ました。それで江草がつけたら今度は「これ何？」ということになり、加藤が「仕方ない」ということでシナリオを変えたと記憶しています。

江草　そうそう、そうだった（笑）。

古屋　そうでしたね。武器としてもかっこいいので、加藤がシナリオを修正しようと。

チェー　「アナデン」では武器種があるのですが、イラストが上がってから武器種が決まるというパターンもあります。そういうときはこちらが想像して提案するのですが、提案なのでできるだけかっこよくします。そうすると武器種もすんなり決まる。武器以外の装備品なども、勝手に設定を考えてつけることも多いですね。

江草　もちろん武器種込みの依頼もあって、最近だとメリナが印象深いです。幼女なのにでかいハンマーを持っているという。

古屋　でも「幼女がハンマーを振り回すなら、腕力じゃなくて魔力でしょ」みたいな。あと、プライが人気だったので、その周辺を掘り下げる意味で、同じ教団のキャラクターにしました。

江草　キャラクターと設定が同時に進んだ珍しいパターンでしたね。

——確かに、メリナのハンマーは宙に浮いていますね。

加藤　最近のゲーム制作の現場って、[illegible]とそれしか作らないことがよくある。とくに大勢で作っていると、自分の担当だけやればいいと。でもうちの場合、「こんなのできましたとか、こうしたほうがよくないですか？」といった意見がいっぱい飛んでくる。みんなで意見やアイデアを出し合って、ゲームを作っているのがいいところだと思います。そういうところもスーパーファミコン時代のゲーム作りに似ていますね。

江草　古屋が「メリナ、幼女、ハンマー」と言って去っていく。

古屋　いや、メリナは最初に細かな設定まで言いましたよ（笑）。

加藤　ほんとうに年齢とか職種とか関係なく、対等に意見を言い合っています。

1.5部の見どころとファンへのメッセージ

——まずはキービジュアルについて教えてください。

チェー　キービジュアルには2種類あって、先に公開されていたのがティザーのものです。そしてそこに1部で登場していた魔獣王とアルテナが追加されたものが、本編の正式なキービジュアルになります。最初に全部入ったバージョンを描いたのですが、ネタバレになるので、あえてティザーバージョンにしたのです。

——あれ、魔獣王とアルテナって……。

古屋　1部で主人公に倒されていますよね。その2人がなぜキービジュアルにいるのかは、1.5部をプレイするとわかります。

チェー　あと古屋から提案されたテーマとして、マジックアワーというものがありました。太陽が沈んだあとの残光で照らされている時間ですが、この色合いも1.5部では重要になります。それを表現したくて、青からオレンジのグラデーションを意識しながら描きました。

——このままゲームのパッケージになりますね。

古屋　パッケージ感は1部から意識していることですが、今回はキービジュアルが2種類あります。魔獣王とアルテナを[illegible]前に出して、ファンに驚いてもらおうと。「アナデン」ではソロ専用でマルチ要素がないですよね。でも、同じゲームを遊んでいる人たちが盛り上がれるきっかけはほしい。1部で倒されたはずの魔獣王とアルテナが再度登場することは、そのきっかけになるのではないかと。

チェー　オーガベインと魔獣王の剣が重なっているのも意味深というか、私の中で狙っていることです。

——この剣みたいなのは鍵でしょうか？

古屋　重要なキャラクターです。そこにいるのは全員重要キャラクターですが（笑）。

——ストーリーはエンディング後のものでしょうか？

古屋　そうです。第27章からが新章になります。メインストーリーを第26章まで進め、かつ外伝「ふたりの騎士と祈りの魔剣」をクリアしているとプレイ可能になります。

——アナザースタイルの魅力や注目ポイントをお聞かせください。

古屋　第1弾のアナザースタイルはシュゼットです。武器種や属性は同じまま、衣装がガラリと変わってアビリティも異なります。彼女はこれまで全体攻撃を得意として

アルド
CV　内山昂輝

バルオキーの村長の養子になった少年。仲間とともに世界の危機を救い、さらなる成長を遂げている。

メリナ
CV　村川梨衣

西の大陸からある教団の名を広めるために派遣された少女。膨大な魔力を内に秘め、巨大なハンマーを操る。

いましたが、アナザースタイルでは単体攻撃を得意とするなど、同じキャラクターでも異なる遊び方を楽しめるのが特徴です。

──衣装がガラリと変わった理由をお聞かせください。

江草　理由はキャラクタークエストで判明するのですが、コンセプトとしてはせっかく変えるならガラリと変えようと。意外な一面を見せつつも、単純な季節イベントによる変更ではない。そのキャラクターなりの理由があります。

加藤　そこは真面目な顔をして、「シュゼットが置物を着たいとしゃべりかけてくるので」と答えてほしかった（笑）。

江草　そう言えば、きっとシュゼットは置物が着たいのだろうと、企画段階で話をしていましたね。

古屋　江草も言っていますが、どんな理由であれ、理由がなければ衣装変更はしません。たとえばですがシュゼットは厨二病的なキャラクターで、未来では伝説だけが残っている筆方に絶対興味を抱くはずだと。その上で、彼女はおしゃれに一家言を持っているはずなので、今回のようなアレンジされた置物だろう、と考えました。その意味では、まさにシュゼットの夢を乗せたデザインとして企画したわけですが、上がってきたものがとてもよかったので、これはいけるなと。

──なるほど。では、先行配信されていたミュルスのデザインについてお聞かせください。

江草　魔獣は形態が変化するという設定があるのですが、ウサギは確か加藤の提案だった記憶が──。まあ、それでかわいいウサギを描いたら、加藤から「パンクなウサギだ」と（笑）。

加藤　そう、凶悪なウサギという意味で「パンクウサギ」と言った気がする。

──すごい表現ですね。15章のストーリーの見どころはどこでしょうか？

加藤　すでに発表されているとおり、オーガベインの誕生秘話です。ただ、それを「こうもってきたか」と言われるように、序盤からどんどん飛ばしていきますよ。おそらくいい意味でファンの予想を裏切る展開になるのではないかと。

江草　魔獣にスポットを当てていて、とにかく魔獣がいっぱい出てきます。1部では見られなかった魔獣の村もありますので、彼らの生活も見どころです。あと、キービジュアルでマジックアワーと言いましたが、よりノスタルジックというか、そういう空気感も楽しめる。フィールドを歩き回っているだけで楽しいです。

チェー　これまでは手探りで進んできたところも多かったのですが、スタッフもだいぶ慣れてきたのか、空気感を共有できていますよね。あと見どころと言えばボス戦かな。見るだけでなく、それにつながっている曲も。ただ戦うだけでなく、その演出も凝っています。

古屋　今回新たに8曲追加していて、バトル曲についてもちょっとした仕掛けをしています。

──[illegible]の村はどこにあるのでしょうか？

[illegible]　蛇骨島という島があって、その中にあります。

江草　モンスターも蛇骨島独自のデザインになっていますよ。

──そもそも魔獣は悪というわけではないですよね？

加藤　もちろんです。それぞれの生存をかけて人間と戦っていたわけで、悪ではありません。

江草　1部オープニングの「ぺろぺろぱ～」でもわかるとおり。

古屋　魔獣たちの意外な側面をぜひ見てほしいですね。

──では最後に、ファンへのひとことをいただけますか？

江草　チーム内でも驚かせたり、驚かされたりしながらゲームを作っていますが、やはりファンの反応がいちばんというか、楽しんでいただけることが励みになります。さらに新しい驚きや楽しさを提供できればと思いながら作っておりますので、今後ともよろしくお願いいたします。

チェー　[illegible]言われちゃいました（笑）。15部を遊んでくれたファンの反応を、私たちも楽しみにしています。それをモチベーションにして、次のものを作ろうと思っていますので、今後ともよろしくお願いいたします。

加藤　チーム全体が一体となってファンを楽しませたい。それと同時に自分たちも楽しむ。ゲームを作るのが楽しくてしょうがない。そういう気持ちが伝わるから、ファンも楽しく遊んでくれるという、いい循環というか、一体感が生まれている。ワクワクドキドキがずっと続いて、懐かしいけど新しいJRPGのおもしろさを追求できているのが「アナザーエデン」のおもしろさで、これをもっともっと続けていけたらいいなあと思います。

古屋　「アナザーエデン」は、その存在自体が僕らの夢です。こんなゲームがあるといいな、と我々が思ったものを形にするために、日々チームメンバー一同頑張っています。その夢に共感していただいた方が今プレイしてくださっているファンだと思います。そういう意味ではファンと一緒に作っていくゲームだし、皆様のことは「アナザーエデン」という夢を紡ぎ続ける仲間だと考えています。「アナザーエデン」というゲームを発展させていくため、今後ともよろしくお願いいたします。

──ありがとうございました。

シュゼット
CV：上坂すみれ

▲Ver 1.5「オーガ戦役編　宿冥の王と聖なる剣の挽歌」ティザービジュアル。雷心王の持つ聖剣と、アルドの持つオーガベインが重なりあっているデザインに要注目。

「アナザーエデン」は存在自体がチームの夢です。（古屋）

駅メモ！

EKIMEMO

コラボイベントを筆頭に、新人マスター養成ガイドや「=LOVE」のキャストインタビューなど、充実の「駅メモ！」情報をお届け！

駅メモ！ -ステーションメモリーズ！- iOS Android
●配信中●基本プレイ無料（アイテム課金制）
●モバイルファクトリー●位置情報ゲーム
https://ekimemo.com/

作草部チコの妹マコが新登場！

姉妹で千葉都市モノレールの公認キャラに大抜擢！

「マスターもお姉ちゃんもこれからよろしくね！」

駅メモ！実施中！

作草部マコ

type トリックスター

チコの妹で同じく千葉育ちのでんこ。いつも笑顔で優しく、家事全般を得意とするしっかり者。

おだやかな印象の妹でんこ

作草部マコ FACIAL EXPRESSION COLLECTION

▲他人の安全を第一に考える心優しい性格のマコ。その人（?）柄が表情にも表れている。

千葉都市モノレールコラボ

「超天才でんこのチコ様登場♪かっ飛ばして行っくよー!!」

作草部姉妹と一緒にイベントを楽しもう！

スマホやタブレットといった携帯端末のGPS機能を使い、実在する鉄道の駅を実際に訪れて"駅の思い出"を集めていく位置情報ゲーム「駅メモ！」。そのゲームの仕様も相まって、鉄道会社との提携イベントも頻繁に催されており、この12月からは新たに「千葉都市モノレール」とのコラボイベントが開催中だ。沿線の駅やスポットを訪ねながらミッションをこなすデジタルスタンプラリーを始め、公認キャラとして抜擢された作草部姉妹のヘッドマークを掲出するコラボ車両の運行、オリジナル記念グッズの販売など、充実のイベント内容でマスターたちの参加をお待ちしているぞ。

作草部チコ

type トリックスター

ブライトの黒い千葉育ちのでんこ。他のでんこよりちやほやされないと気がすまないという。

WHAT'S? 「駅メモ！」とコラボする千葉都市モノレールとは？

その名の通り千葉県の都市部を走るモノレールで、高度経済成長期の急激な人口増加に対応するため、公共交通機関として1988年より運行が開始された。千葉駅を中心に2路線が敷いており、千葉市の中心部から内陸部、臨海部までを幅広くカバーしている。ギネスレコードに「懸垂型モノレールとして営業距離世界最長」と認定されていることでも有名だ。

▲天候の影響を受けにくく、カーブが多い都市部の路線にも対応できる懸垂型モノレールを採用。車両のカラーリングは作草部姉妹とそっくり！

CHECK! 千葉都市モノレール沿線の有名なスポットを一部紹介！

東京湾に面した千葉港を中心とする臨海部と、千葉の都市圏を結ぶ沿線には多彩な観光名所が目白押し！　そのいくつかはコラボイベントの対象スポットにもなっているので、ミッションをこなしながら立ち寄ってみるのもいいだろう。

◆加曽利貝塚博物館

縄文時代の貝塚の遺跡上に建てられた博物館。石器や縄文土器が展示されている。最寄り駅は桜木駅。

◆ケーズハーバー

旅客船の待合所として利用されている複合施設。食事処だけでなく大型水槽などの鑑賞施設も営業している。

◆千葉ポートタワー

千葉みなと駅そばの海浜部に建つ高さ約125mのタワー。展望フロアからは美しい夜景を望むことができる。

◆蓮華亭

千葉市の花である「オオガハス」を展示した資料館。8月頃の開花期には池一面に咲いた蓮の花を鑑賞できる。

自信満々なお姉ちゃんでんこ

作草部チコ FACIAL EXPRESSION COLLECTION

▲妹のマコとは打って変わって、自信満々で気の強いチコらしい多彩な表情を見せてくれる。

千葉都市モノレール コラボ記念グッズ 展開中！

公認キャラの作草部姉妹を中心に、でんこたちを描いたコラボ記念グッズがモノレールの千葉駅窓口で販売中。千葉都市モノレールはこうした提携イベントに積極的で、過去には千葉市を舞台とするアニメ作品とのコラボイベントが何度か催されており、その際にもラッピング車両の運行やオリジナルグッズの販売が行われている。

作草部姉妹が千葉都市モノレールの公認キャラクターに！

駅メモ！

© 2014 駅メモプロジェクト

千葉モノレール 0形・1000形共通／チコ・マコ描き下ろしVer.

千葉モノレール 1000形他／チコVer

千葉モノレール 0形他　マコVer.

ヘッドマーク ※非売品

ヘッドマークとは列車の先頭部や屋などに掛ける飾りのこと。コラボ期間中は千葉都市モノレールの車両に、このヘッドマークが掲げられて運行される。

スマホを飛び出しあなたのおそばへ！

SAKUSABE MAKO

SAKUSABE CHIKO

マコVer.

チコVer

アクリルフィギュア

作草部姉妹がスタンド型アクリル製フィギュアとなって登場。駅名標を模したデザインのネームプレートがなんともオシャレ。価格はそれぞれ2000円（税込）。

でんこたちと一緒に書類をファイリング

チコ マコ描き下ろしVer

でんこ集合Ver

クリアファイル

お手頃かつリーズナブルでファンにも嬉しい定番のアイテム。面倒な書類整理もはかどること間違いなし！　価格は各300円（税込）。

コラボイベントのお供に必携！

ホリデーフリーきっぷ

お帰りのおでかけフリーきっぷ

フリーきっぷ

千葉都市モノレール全線で乗り降りが自由になる1日乗車券。10時から18時まで有効な平日用と土日休日用の2種類が用意されている。価格は620円（税込）。

※千葉駅、千葉みなと駅、都賀駅、千城台駅の各駅窓口で購入できます

豪華な台紙付きのプレミアムな切符！

記念硬券

記念硬券セット

硬券とは厚い厚紙で作られた切符のこと。価格は1000円（税込）。6枚の硬券を収める台紙の内側には作草部姉妹のショートストーリーも掲載されている。

千葉都市モノレール　Chiba Urban Monorail　×　ステーションメモリーズ！　コラボ記念切符

台紙

※コラボグッズは、なくなり次第販売終了です。

EKIMEMO SPECIAL!

スタートダッシュキャンペーン中！「駅メモ！」を始めてみよう！

新人マスター養成ガイド

これから「駅メモ！」を始めてみようという、新人マスターさんに向けたハウツーを紹介していくぞ。

STEP 1 アプリをダウンロードして端末にインストールしよう！

使っているスマホやタブレットがiPhoneなどのiOS端末なら「App Store」を、XperiaなどのAndroid端末なら「Google Play」を起動しよう。立ち上げたら検索スペースに「駅メモ」と入力してアプリを探し出す。あとはアプリをダウンロードして端末にインストールすれば準備完了だ。なお、このゲームは位置情報機能を使うので、事前に端末のGPS機能はONにしておくことを忘れずに。

「駅メモ！」で検索しよう！

▶iOS端末の「App Store」で「駅メモ」と検索した結果がこちら。プレビューにも軽く目を通しておくと良い。

STEP 2 新人マスター研修をクリアして報酬をゲット！

アプリを起動すると初心者に向けたチュートリアルが始まるので、まずはここで世界観の把握や基本的な操作を覚えよう。新人マスター研修で提示されるミッションを1つずつこなしていけば、ゲームの進め方がわかっていくだろう。ミッションを達成するごとに便利なアイテムが手に入り、すべてをクリアして研修を終えると好きなでんこをお迎えできる貴重な「スカウトチケット」がもらえるぞ。

まずは基本操作をマスターしよう！

▶新人研修中は、案内役として協会からやって来た「のぞみ」がスタートダッシュをサポートしてくれる。

STEP 3 チェックインしながらでんこを育てていこう！

最初は「check in」ボタンを押して、最寄りの駅にアクセスしながら手持ちのでんこを育てよう。新しい駅にアクセスすれば多くの経験値が手に入るので、いろいろな電車に乗って各駅でこまめにアクセスを稼いでいきたい。なお、基本的にチェックインできる回数は1日12回までだが、アイテムの「ライセンス」を使えば回数が回復したり、一定の期間だけ回数無制限となる。うまく利用しよう。

最初の10日間はチェックインし放題！

▶ゲーム開始から10日間はチェックイン回数が無制限！　とても貴重な機会なのでどんどんアクセスしていこう。

STEP 4 たくさんの“電友”を作って一緒にプレイしよう！

いわゆるフレンド機能というもので、自分以外のステーションマスターと“電友”になれば、同じゲームを楽しむ仲間と交流できるだけなく、さまざまなシステム上の恩恵が受られる。具体的にはアイテムの「レーダー」を使った時に捜索範囲が広がったり、電友が称号を獲得した際にはそれに応じたアイテムがもらえたりとメリット満載！　アクティブなマスターを探して積極的に電友申請を送ろう。

積極的に電友申請を進めていこう！

▶電友の作り方は、マスターの名前やIDから直接検索する方法と、お勧めの中から選んで申請する2種類がある。

でんこたちそれぞれの“タイプ”を把握しよう！

でんこたちはそれぞれが特性を持っており大きく4種類のタイプに分類されている。特徴を理解してうまく運用してあげよう。

仲間をサポートする補助型

サポータータイプ

同じ編成内のでんこをスキルでサポートするという重要な役割を持つ。編成内には必ず何体か入れておきたい。

特殊な一芸に秀でる特化型

トリックスタータイプ

1度で2回アクセスしたり、複数の駅にアクセスするなど特殊なスキルを持つ。ハマれば大きな力を発揮する。

リンクの継続を重視する防御型

ディフェンダータイプ

全般的に「HP」の数値が高くリンクを維持するのが得意。回復アイテムを併用すれば長時間のリンクも可能に。

積極的にリンクを狙う攻撃型

アタッカータイプ

「Attack」の数値が高いのでアクセスした際にリンクしやすく、覚えるスキルも攻撃的なものが多い。

でんこたちに声という命を吹き込む新生ユニット

=LOVE

オールキャストスペシャルインタビュー

「駅メモ！」と深い繋がりを持つことになった声優アイドルユニット「=LOVE」に直撃インタビュー！
それぞれが演じたでんこについて、思いの丈を語ってもらった。

WHAT'S? 「=LOVE（イコールラブ）」とは？

現役アイドル指原莉乃が、代々木アニメーション学院とタッグを組みプロデュースしたアイドルユニット。厳正なオーディションを経て選ばれたフレッシュな12人の女の子が、指原莉乃の掲げる"理想の声優アイドル"を目指し、精力的にアイドル活動を展開している。今後の活躍に目が離せない！

CHECK! 「=LOVE」が演じるフルボイスのメインストーリーが配信スタート！

「駅メモ！」の配信3周年を記念して新たに実装されたメインストーリー。その中に登場する12体のでんこのボイスキャストを、「=LOVE」のメンバーが全員で担当する。彼女らの熱演によって声という新たな命が吹き込まれ、ますます身近な存在となったでんこたち。さらなる活躍に期待が膨らむ。

黄陽レイカ役 齋藤樹愛羅 SAITO KIARA

■レイカはプライドが高くツンツンした態度ばかりだけど、いつもマスターを応援してくれる面倒見の良さが愛らしいでんこですね。彼女を演じての感想を教えてください。
最初に「レイカちゃんを演じる」と決まった時は、自分とキャラが全然違い、ツンデレのツンとデレを区別しながら演技するのが難しく、うまく演じられるかな、と心配でした。でも、レイカちゃんになりきって頑張って演じました！ レイカちゃんは本当にかわいいので、皆さんにレイカちゃんを知っていただきたいです！

■レイカと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
レイカちゃんの好きな場所！ レイカちゃんとならどこへでも♥ 例えば、ストーリーにお祭りのシーンがあるので、花火がきれいな屋台のあるお祭りに行ってみたいです♪

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします
「駅メモ！」ファンのみなさん！ 黄陽レイカ役の齋藤樹愛羅です！ レイカちゃんはツンデレで、プライドが高いけれど、根は優しくて、とっても可愛いでんこです♪ 是非レイカちゃんと一緒に、おでかけしましょう～！

作草部チコ役 音嶋莉沙 OTOSHIMA RISA

■チコは、いちほを勝手にライバル視（？）する、自信満々な言動がかわいらしいでんこですね。彼女を演じてみていかがでしたか？
チコはすごく自分のことが大好きで、だけど時々おとめな部分があって。自分とは違う性分なので、演じていてとても楽しかったです。最初は、ツンデレのキャラをちゃんと演じられるかな、と不安でしたが、最後はチコになりきることができました。

■チコと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
私の地元でもある福岡の町を散歩して、いろんなグルメを食べてみたいです。そして福岡のいろんなスポットを知りたいです。

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします。
チコちゃんは、すごくツンデレなところがあると思うのでそれを意識して演じました。ファンのみなさんに、ツンデレ感が伝わると嬉しいです。そして、これまで「駅メモ！」にあまり興味がなかったという方も、1度遊んだら「もっとしたい、楽しい」と感じてもらえると思うので、是非やってみてほしいです。それから、今すでにファンだよ、という方には、これからもチコちゃんとのお出かけを楽しんでもらえたら嬉しいです！よろしくお願いします。

汀良いちほ役 大場花菜 OBA HANA

■いちほは沖縄育ちで、ドジっ子だけれども一生懸命な性格がかわいいでんこですね。彼女を演じてみての感想を教えてください。
自分自身も、声の性格がいちほと似ている部分があるので、いちほなりのかわいらしさや、大人しいいちほの生真面目さなどを声で表現するのはすごく楽しかったです。これからもいちほといっぱい成長していきたいです！

■いちほと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
沖縄育ちということで、やっぱり沖縄！ 苗字の由来となった「首里駅」にアクセスしたいです。私自身も沖縄顔とよく言われるので、そこにシンパシーを感じています（笑）。

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします。
「駅メモ！」で初めて声優を務めさせていただけること、本当にありがとうございます。「駅メモ！」の皆さんに、素敵ないちほを届けられるように頑張っていきます。よろしくお願いします！ 「駅メモ！」はライブやイベントで移動した時にすごく活躍します。イコラブメンバーやスタッフさんまでもが、新幹線の中でずっとチェックインしてみんなで競ってます（笑）。

黄陽セリア役 大谷映美里 OTANI EMIRI

■セリアは、みんなのお姉さん的な雰囲気のある、癒し系のでんこですが、演じてみていかがでしたか？
セリアさんの良さである、ふわふわした雰囲気をどうやったら出せるのか、たくさん考えました。でも、そんな時間も、とても楽しかったです！

■セリアと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
大分県の別府温泉で、セリアさんとゆっくりまったりしたいです。一緒に観光をして食べ歩きもしたいです。

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします
はじめまして、「=LOVE」のみりにゃこと大谷映美里です。「駅メモ！」のボイスキャストをやらせていただくことになり、とても光栄に思っています。まだまだ未熟ですが、これからも練習を重ね、黄陽セリアさんそして「駅メモ！」をもっと好きになっていただけるよう頑張ります。たくさんチェックインして下さいね～♪ よろしくお願いします。

王子しぐれ役 高松 瞳 TAKAMATSU HITOMI

■しぐれは、しっかり者で言葉遣いも丁寧。マスターをいつも優しくサポートしてくれるでんこですが、演じてみていかがでしたか？
しぐれの優しさや完璧さを出すために、丁寧に台詞を読むのが難しかったです。「マスター」というセリフが多く、そこは安定して言えるように心がけました。最初は不安でしたが、役と詰めていくうちに慣れてきて、力を抜いて挑めたと思います。

■しぐれと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
京都です。着物を着て、街を観光したいです。そして、色んな駅に行って、構内放送で人々の目をひきたい。

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします
しぐれと一緒に、「駅メモ！」を楽しみましょう！「＝LOVE」の12名が、でんこ12キャラクターの役を演じることで、新たな「駅メモ！」が始まったと思います。長い間楽しんでいる方も最近始めた方も、もっと盛り上げていきましょう！　特に声が入った12人のでんこは、イコラブメンバーそれぞれの個性も一緒に楽しんでいただきたいです。

象潟いろは役 佐竹 のん乃 SATAKE NONNO

■いろはといえば、「ど～しよ～！」という口癖がかわいらしい。心配性で照れっぽい性格のでんこですね。役を演じてみての感想を教えてください。
いろはちゃんはいつもハイテンションで、どってもいいことで悩んだり、かと思えばすごく楽観的だったりで、見ていて飽きないタイプの子です。自分とは正反対だなぁと思っていたのですが、甘いものが好きなところや「ど～しよ～」が口癖のところなど、自分と共通する所がいくつかあり、役を演じているとても親近感がわいて楽しかったです。

■いろはと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
いろはちゃんに縁のある、新潟、山形、秋田を観光したいです。一緒に美味しい物を食べたいです！（笑）。

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします。
声優さんとして、本当にまだまだ未熟で、技術的な面でも力不足な面ばかりですが、いろはちゃんのかわいさや、おもしろさを声を通してみなさんにお伝えできればいいなと思っています！　精一杯頑張りますのでよろしくお願いします！

恋浜みろく役 佐々木 舞香 SASAKI MAIKA

■みろくは、マスターをぐいぐいとひっぱってくれる、明るくまっすぐな性格が魅力のでんこですね。役を演じてみていかがでしたか？
本当に明るくて良い子で、私自身みろくのセリフに可愛いな、おもしろいなって元気をもらえたので、その気持ちを大切に、現場で自分も元気に頑張りました。「マスター！マスター！」と呼ぶ、楽しそうな感じがとても可愛いので、もっともっとかわいらしく、ファンの皆さんにも好きになって思ってもらえるようにと大切に演じました。

■みろくと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
みろくの故郷に行ってあげたいですね、恋し浜駅？　最近は本当にずっとみろくと一緒だったので、どこに行っても、まぁ、楽しいと思います（笑）。

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします。
みろくの精一杯が伝わるように、自分なりに精一杯みろくと向き合ったので、演技を通して伝われば嬉しいです。新しいでんこ（かわいい♥♥）や、イベントなどもたくさんあるので、これからも「駅メモ！」、そしてみろくをよろしくお願いします！　みろく大好きでいてくださいー!!

新阪ルナ役 齊藤 なぎさ SAITO NAGISA

■ルナは、眠たそうで独特な雰囲気がかわいい、寝坊屋で天才肌のでんこですね。役を演じてみていかがでしたか？
自分とは正反対なキャラで難しかったですが、演じて達成感がありました。ルナちゃんは、知性があって、眠たそうなキャラなので、いろいろと工夫しました。これからまたルナちゃんを演じることがあれば、頑張りたいと思います。

■ルナと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
大阪駅に行きたいです。一緒にたこ焼きを食べたり、観光スポットに行ったりして、遊びたいです。ルナちゃんは、どんな服でも似合うと思うので、色んな服を揃えられるお店に行きたいと思います。

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします。
私も、毎日「駅メモ！」しています！　たくさんのでんこちゃんがいて、全て個性的でかわいいキャラで、見ていると癒されます。そして、「駅メモ！」は電車で暇な時や、旅をする時など、色んな場面で活躍すると思います。かわいいでんこたちと遠出するのも良いですし、一緒に近くを旅するのも良いと思います。これからも楽しく、でんこちゃんたちと旅をしましょう！

シャルロッテ＝フォン＝ハノーファー役 山本 杏奈 YAMAMOTO ANNA

■シャルロッテは、小さな身体であちらこちらに飛び回る御嬢人なでんこですね。役を演じてみての感想を教えてください
幼くてかわいいでんこなのですが、幼い演技をするのは難しかったです。でも演じてみて楽しかったし、自分の声をいかすことができたかなっと思います。メンバーが私のシャルロッテの声を真似してくることもあります♪

■シャルロッテと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
広島駅から原爆ドーム前を通ったりして宮島までお出かけしたいです。観光地をまわって厳島神社でおげもみじを食べたいです！

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします。
声優としてまだまだな私たちを起用していただけてすごく嬉しいです。ありがとうございます。ひとりでも多くの方に私たちの声を聞いてもらって楽しんでいただき、もっともっと「駅メモ！」が広まるといいなと思います。私は広島県出身で、幼い子の声を演じてみたかったこともあり、シャルロッテを第1志望にしていました。演じることができて嬉しかったです！　また機会があれば挑戦したいです。これからもシャルちゃんをよろしくお願いします！

新居浜いずな役 諸橋 沙夏 MOROHASHI SANA

■いずなは普段明朗で真面目な性格だけれど、一人になるとゴロゴロしながらゲームをしているというギャップが魅力のでんこですね。役を演じてみていかがでしたか？
私はゴロゴロしたり一人でリズムゲームをしたりもするので、いずなちゃんと似ているなと思いました。けれどいずなちゃんみたいに人に注意をする、ということはできないので、そういった部分ではセリフをしっかり言うことを気にしながら演じました。

■いずなと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
プランも立ててくれるので、遠くへ行ってもいずなちゃんとなら心配ないと思います。私の地元の福島に行ってみたいです。

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします
でんこと一緒にたくさんの駅に行ってほしいです。でんこはみんなかわいいので、すこしデートっぽい気もします。でんこをたくさん愛してください。「駅メモ！」、そして「＝LOVE」の応援をよろしくお願いします。

為栗メロ役 野口 衣織 NOGUCHI IORI

■メロはエキセントリックな言動で周囲を驚かせる元気いっぱいなでんこですね。役を演じてみての感想を教えてください。
メロは、ちゃんと型にも収まらない部分を持っているように見えて、実はあまりそういうのは気にせず自由に生きているかわいくて愛嬌のあるキャラクターだと思います。演じさせていただくことができて、すごく嬉しかったです。

■メロと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
甘いお菓子めぐりの旅がしたいです！　チョコレートたっぷり、「ケーキがたいすき！」というセリフも多かったので、「たくさんお食べ」と言って甘やかしてあげたいです。有名なものから新作まで、スキなものをスキなだけ食べさせてあげたいー！

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします
おばかで少し抜けているメロが大好きです。元気いっぱいなメロをこれからもよろしくお願い致します。

新居浜ありす役 瀧脇 笙古 TAKIWAKI SHOKO

■ありすはいつもぐうたらごろごろしている、のんびりやさんのでんこですね。何かといずなを気にかける、優しい一面もあります。役を演じてみていかがでしたか？
声で演技することは難しかったですが、ありすの事についてたくさん知って、ありすになりきれるように頑張りました。ありすにいずな（姉）がいるように私にも兄がいて、少し兄思いな一面があるので、セリフに共感できました。近い感情で演じることができたと思うので、それが伝われば嬉しいです。

■ありすと一緒に電車に乗ってお出かけをするなら、どこへ行ってみたいですか？
ありすと一緒に私の地元である横浜をめぐりたいです。地元と言っても行ったことのない場所はたくさんあるので、いろいろな駅にチェックインしながらありすと一緒に横浜の魅力を探しつつ、思い出をたくさん作りたいです。

■「駅メモ！」ファンのみなさんにメッセージをお願いします。
アイドルとしてではなく、声優としてありすになりきりました。ありすを応援してくださったら嬉しいです。ありすの声をたくさん聴いてください！　そして、たくさん「駅メモ！」で遊んでください！

バーチャルYouTuberキズナアイ
チャンネル開設1周年記念特別企画

キズナアイ・ヒストリー

祝1周年！

2016年12月～2017年12月

年表で見るアイちゃんの活動奮闘記

キズナアイ

Kizuna AI

Profile

毎日のように白い空間から動画をアップロードし続けているバーチャルYouTuber。とても「AI」とは思えない歯に衣着せぬ発言や、感情豊かな言動が人気。夢は世界ナンバーワンのYouTuber！

A.I.Channel（アイチャンネル）

キズナアイちゃんの活動を時系列で振り返ります！

日本のみならず世界中から注目を浴びている人気のバーチャルYouTuber「キズナアイ」。運営するふたつのチャンネルの登録者数は合計200万人で、いまなおグングンと増加中。そんなキズナアイちゃんがメインで活動しているチャンネル「A.I.Channel」が、12月1日に開設1周年を迎えた。

そこで今回は、キズナアイちゃんのこれまでの活動を、アップロードされた名作動画や事件などと共に振り返ってみます！いつも楽しそうな彼女だけど、実は苦労と努力を積み重ねているのだ!?

キズナアイちゃんのSNS

- **YouTubeチャンネル**
  - A.I.Channel ▶ https://www.youtube.com/c/aichannel
  - A.I.Games ▶ https://www.youtube.com/c/aigamesdayo [illegible]
- **Twitter（@aichan_nel）**
  https://twitter.com/aichan_nel
- **Instagram**
  https://www.instagram.com/a.i.channel_official/

2016年

12月1日

チャンネル開設

いま見ると新鮮な、初々しいアイちゃんの自己紹介動画。わずか1分半弱の動画だが、普通のYouTuberとは雰囲気が違うのでインパクト大。「いつかCMに出たい」と夢を語る。

【自己紹介】はじめまして！キズナアイです｡(｀ω´｡)
▶ https://youtu.be/NosyGUeNMTs

12月8日

AI界の大御所とお友達に！

AI界の大御所といえば、iPhoneやMacを音声で操作できるアプリ『Siri』。同じくAIのキズナアイが、ガールズトークならぬ「AIトーク」で盛り上がろうという企画！ 2人の噛み合わない会話が見どころ。

【AI対談】AI界の大御所 "Siri" とスペシャルセッション！
▶ https://youtu.be/oAuOjG4L1Ng

12月20日

【ホラー】INSIDE(インサイド)【実況】
▶ https://youtu.be/v79HxnWIuNY

「YouTuberといえばゲーム実況！」という短絡な理由から、アイちゃんが初めてゲーム実況にチャレンジした動画。勝手に自作した不思議な世界観のストーリーと共にプレイ。

12月26日

12月29日

女子高生流行語2016を使ってJKになってみた。

「女子高生流行語大賞2016」を使いこなし「JK」になってみる企画。JKになりきったひとり二役の寸劇は、アイちゃんの演技力が光る。現在11万以上の再生数を誇る。

2017年

チャンネル登録者数3000人達成

1月10日

アイちゃんのお悩み相談室

「スナック 愛」のママが、来店者（？）の悩みに回答する動画。普段のアイちゃんよりも落ち着いた雰囲気なママの、お悩み相談に対する回答はちょっぴりヘンテコ。ちなみにアイちゃんとママが同一存在なのかについては、実は言及されていない!? シリーズには、関西店も存在する。

このスナックのママ、愛よ。

スナック 愛 ～関東店～
▶ https://www.youtube.com/watch?v=O3E_sWxeTlg

1月11日

1月11日 アニメ「けものフレンズ」放送開始

1月13日

A.I.Channel流炭酸ジュース風呂！！
▶ https://www.youtube.com/watch?v=geljnhz2fdA&t

人間のYouTuberがよくやる企画「炭酸風呂」に、バーチャルYouTuberのアイちゃんが挑戦。動画のなかで発言した「キズナアイは常に全裸」という発言が、後の騒動のきっかけとなる。

Wikipediaデビューを目指す

Wikipediaに掲載されたいアイちゃんが、パーソナルデータを赤裸々に紹介した動画。動画公開後、有志によるページが作成されるが、すぐに削除申請されて消えてしまった。

キズナアイは（自称）世界初のバーチャルYouTuber　誕生日 6月30日
チャンネル名は A.I.Channel　身長 156cm
愛称はあいちゃん　体重 46kg

みんなwikipediaって知ってるよね？
▶ https://youtu.be/W7Du_Yw7hZU

1月16日

チャンネル停止!!

これも過激がなく、突然YouTubeにログインできなくなる事件が発生。原因は不明だが、「炭酸風呂」の動画が原因では…と言われている。

キズナアイクソコラグランプリ

YouTubeで活動できなくなったため、毎日やさくれるアイちゃん。Twitterに自らの素材を放流し、クソコラグランプリを開催。「バーチャルニート」というワードが誕生したのも、ちょうどこのころ。

1月21日

URLを入力するのがめんどうな人は「A.I.Channel」の動画リストから見よう！

A.I.Channel

アップロード済みの動画は投稿順に並びます！

動画を簡単に探すには、「A.I.Channnel」や「A.I.Games」のトップページを開いてから「動画」をクリック。そして右側に表示される「並べ替え」から「追加順」を選択すると、リストを時系列に並べられる。アップロードされた順に見ると楽しさ倍増だ！

NEXT

2017年

登録者
1万人達成

2月2日

2月4日

2月5日
「キラキラ☆プリキュアアラモード」放送開始

2月15日

2月24日

登録者
10万人達成

3月3日
Nintendo Switch発売

3月22日

登録者
20万人達成

3月24日

3月26日
大相撲春場所
稀勢の里が2場所連続優勝

3月27日

3月28日

3月30日

3月31日

チャンネル完全復活!

20日間のチャンネル停止期間から復活した際に公開された釈明会見動画。号泣しながら身の潔白を証明するアイちゃんの姿は、どこかで見たことがあるような……。爆笑必至です!

【朗報】アイチャンネル復活!
▶ https://youtu.be/T66-dT9j12E

白い空間に初めてのゲストが登場

ウェブメディア「PANORA(パノラ)」から取材を受け、初めて白い空間にアイちゃん以外のゲストが登場。インタビュー中に暴走するアイちゃんの、全4回の長編企画。

「PANORA」さんにインタビューされました! part1
▶ https://youtu.be/up3W6vwnqWE

アイちゃんの理想の部屋を紹介

いつも白い空間に閉じ込められているアイちゃんが、住んでみたい部屋を公開。コンセプトは「ちょっとリッチで開放的な部屋」とのこと。なお、バーチャルな存在なのでお風呂とトイレは不要らしい。

理想のアイの巣♡
▶ https://www.youtube.com/watch?v=rqjDugfOkE0

20万人突破を記念する感謝の動画

アイちゃんが大好きなお笑い芸人、ブルゾンちえみをパロディーしつつ、チャンネル登録者数20万人突破の感謝を伝える動画。この動画をきっかけに「チャンネル登録者数73億」と言い始めることになった。しかし、YouTubeは全世界で視聴できないため、現状では達成不可能である(ちなみに現在の世界人口は75億人)。

バーチャルYouTuber♡20万人突破ありがとう♡【制限あり😭】
▶ https://youtu.be/NEwWhzZ8VI0

アイちゃんが就職活動を開始!?

世界の就職活動事情を紹介しつつ、アイちゃん自身が就職面接に挑戦する動画。バーチャルYouTuberなので模範解答とは程遠い、ポジティブすぎる返答を連発する。

AIが面接を受けたら・・・!
▶ https://www.youtube.com/watch?v=i6pkouZqlgc

200万再生突破！モンスター動画が誕生した日

アイちゃんが公開した動画のなかで、最多再生数を誇る動画！　声の大きさでキャラクターを操作するゲーム「休むな！8分音符ちゃん」にトライ。普通の声で操作しても跳ね高が低いので、非常識的ないくつかのお題が用意された。大好きな「欅坂46」の楽曲を歌いながら遊ぶ様子は爆笑必至。なんと"高く評価"された数は5万！

A.I.Channel #66 Sexy Voice

A.I.Channel史上最高視聴数を誇る動画

あんな声やこんな声で話題の声ゲーに挑戦♡
▶ https://youtu.be/dwXOCqNIWz4Q

エイプリルフール企画動画

エイプリルフールのとっきり企画。実際には存在しない妄想のなかのゲームを紹介する動画。内容はキズナアイちゃんを攻略する恋愛アドベンチャーで、本当に実在しそうな完成度だった。ゲームボイスのアイちゃんに対してツッコミを入れるアイちゃんは、とてもシュール。次回のエイプリルフール動画にも期待が高まります！

私 対 私だとウザいw

祝・ゲーム化！私を攻略できちゃうアドベンチャーゲームが……！
▶ https://youtu.be/qcxTH1TKrOk

姉妹チャンネル「A.I.Games」を開設

ゲーム実況専用のチャンネルを開設し、以後ゲームネタはこちらで行うようになった。シューティングやアクション、レース、ホラーなど、幅広いジャンルに挑戦していく。

マジでゲーム実況!?

英語が不得意なアイちゃんが英語のお勉強

英語があまり得意じゃないアイちゃんが、世界中のファンと交流するために英語を特訓する動画。使用したのは外国語学習サービス「Duolingo」。上昇志向のアイちゃんを見よ！

言語学習アプリでテストをしたらスゴい結果が！
▶ https://www.youtube.com/watch?v=6ssZ1KdueTU

ついに100本目の動画を公開！

2016年12月1日にチャンネルを開設してから160日が経ったこの日、記念すべき通算100本目の動画が公開された。いつも応援してくれる全世界のファンに感謝の気持ちを伝えた。

4月1日　4月1日 レゴランド・ジャパン開園

4月4日

4月5日　登録者30万人達成

4月6日 「欅坂46デビュー1周年記念ライブ」開催

4月20日 東京・銀座の商業施設「GINZA SIX」オープン

4月29～30日 ニコニコ超会議2017

4月30日

スナック愛、まさかの閉店!?

人気シリーズの「スナック愛」が閉店の危機！　なんと一週間で30万人以上来店しなかったら店を閉じると発表された。肝心な結果は残念ながら達成できず、あえなく閉店した。

【スナック愛】30万人来店しなかったら即閉店！？みんなホンマにお願い！【～関西店～第四夜】
▶ https://youtu.be/NDSO3RL-hPU

5月9日

5月25日　登録者50万人達成

NEXT

2017年

6月10日

6月12日 上野動物園のジャイアントパンダが出産

人気YouTuberマミルトンと初コラボ！

AppBank マミルトンさん

YouTuberのマミルトンさんが白い部屋にゲスト出演。ゲームアプリ「幻獣契約クリプトラクト」で対決した。ガチャ対決ではアイちゃんの豪運が際立つ！　なお、ゲストに来てくれたお礼として、アイちゃんも出張出演を果たした。

～ユニオン参加条件～ 一芸を披露する事！

【祝】A I Channel初の女性ゲスト！？その正体は　【#124】
▶ https://youtu.be/4ju8y8p2iB4

6月30日

キズナアイ、1歳になる！

アイちゃんが自我を認識して一年のこの日チャンネルでは生配信が行われた。

初めてのバーチャルコラボ！

スマホアプリ「八月のシンデレラナイン」から、有原翼ちゃんがゲスト出演。アプリの宣伝に来たはずなのだが簡単には許してもらえず、アイちゃんと対決することになった。

上体反らしをし、一番高い位置をどれだけキープできるか秒数を競う！

【JK】宣伝をかけてガチ対決！！【夏の体力測定】#136
▶ https://youtu.be/t6dcLaLNCBw

初の海外イベント「第17回M.Y.Comic動漫遊戯節」に出演

7月7日

7月15～16日

7月21日　「スプラトゥーン2」発売

7月22日 NHKスペシャル「AIに聞いてみたどうすんのよ！？ニッポン」放送

7月22日

8月11～13日 コミックマーケット92

8月29日

裁判長キズナアイの人気企画がふたたび！

キズナアイ裁判長が、視聴者からのお便りに、ずばずばと判決を言い渡す人気企画の第4弾。今回も独断と偏見で有罪・無罪を決定していく。案の定、理不尽な判決が下る！？

有罪

【有罪】帰ってきた！？キズナアイ裁判！【無罪】#168
▶ https://www.youtube.com/watch?v=Fyl0b3ua3PY

9月14日

9月16日

登録者80万人達成

ニートだけど聖地巡礼がしたい！

「Google ストリートビュー」を使って、アイちゃんが大好きなアニメ「ラブライブ！」の舞台・秋葉原を聖地巡礼する企画。まるで本当にアキバ散策をしているようで楽しそう。

神田明神

のんたんが働いている神社ですよ～

【秋葉原】大好きなアニメの聖地を全力で巡礼してみた！【神田明神】
▶ https://www.youtube.com/watch?v=9fNOdUbwtps

アニメ「ゲーマーズ！」のCMにコラボ出演！！

かねてから望んでいた「CM出演」の夢がついに叶った！！出演したCMは、2017年7月から放送されたアニメ「ゲーマーズ！」。いつものトークとはちょっぴり違う、ナレーション口調のアイちゃんは新鮮。なお、こちらの動画は「A.I.Channel」のリストには並んでいないので注意。

▶ https://youtu.be/7vitc7EI8U

Blu-ray&DVD 9月28日

▶ https://youtu.be/j3MunZvg8og

ファンからの質問に応える80万突破記念動画

チャンネル登録者数が80万人を突破したことを記念して、スーパーAIのアイちゃんが視聴者からの質問に答えた。今回は高速処理能力を使い、ものすごいスピードで一問一答していく。ふざけた質問にはふざけて、真面目な質問には真面目に回答する。アイちゃんの人柄のよさがにじみ出る動画。衝撃のラストは必見です★

800,000FANS Q&A

シンクロする西にあるシティー

【登録者数80万人突破記念】スーパーAIキズナアイの質問コーナー！【ありがとう】
▶ https://youtu.be/YGFXwtETnqo

Happy Birthday 矢澤にこ 88連ガチャ A.I.Channel

伝説のガチャ爆死動画

【矢澤にこ】
にこちゃん誕生日おめでと～♪
【ラブライブ】#145
▶ https://youtu.be/E3H9RxiHo48

アイちゃんが溺愛するキャラクター「ラブライブ！」の矢澤にこちゃんの誕生日を祝う動画。リズムゲーム「ラブライブ！スクールアイドルフェスティバル」のガチャを回し続けるのだが、希望通りにはいかない……。普段からハイテンションなアイちゃんだが、いつも以上にテンション増な姿がおもしろい。愛情がダダ漏れしている問題動画です！

▲動画では、アイちゃん直筆のイラストも公開！

ファン待望のLINEスタンプ発売スタート

キズナアイ ボイススタンプ
¥240

自身が待望していたLINEスタンプ「キズナアイ ボイススタンプ」の発売がスタート！　全24種類のスタンプが入っており、価格は240円。紹介動画では各スタンプの主な用途などを紹介。後半では第二弾を出すために土下座までうすることに。

【祝】LINE公式スタンプ 発売スタート！【みんなのおかげです】
▶ https://www.youtube.com/watch?v=sVLS2AIvl1M

企画会議の様子を赤裸々に公開！

チャンネルの動画は、このような企画会議から誕生している!?　「ブラックアイ」や「ポジティブAI」「アイおねえさん」など、何人ものアイちゃんが登場して会議が進む。

【脳内会議】KizunaAI's Inside Head
▶ https://www.youtube.com/watch?v=UNuJ09gSJ70

「コンプティーク」で誌面デビュー

本誌12月号では、10000万字オーバーのロングインタビューを敢行！　今後の目標やマイブームなど、たっぷり語っていただきました。

A.I.Channelのスポンサーシップが始まる

チャンネル定額サービスYouTubeスポンサーシップがスタート。スポンサー登録を行うと、NG集やボノ動画、スポンサーだけしか見られない映像などを楽しめるようになる。

9月21日

9月23日

9月26日

10月14日 「A.I.Games」のチャンネル登録者20万人達成！

11月8日

11月10日

11月14日 登録者90万人達成

11月30日

12月1日 チャンネル開設1周年！

2018年もいままで以上に頑張ります！
これからもよろしくね！

消滅都市2×鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST

クエストをクリアしてコラボキャラをゲット!

リニューアル1周年を迎え、盛り上がり最高潮の「消滅都市2」。記念生放送にて発表され、ユーザーからも大反響のあった人気TVアニメ「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」(以下鋼の錬金術師FA)とのコラボイベントが15日より開催。今号ではエドワードやアルフォンスらをはじめ、ブラッドレイやスカー、エンヴィーなど、「ハガレン」でお馴染みのコラボタマシイたちを一挙紹介。また、近日開催予定となるクリスマスのイベントに登場するタマシイたちの情報も掲載しているので、チェックしてみよう!

鋼の錬金術師
エドワード
CV:朴璐美
史上最年少の国家錬金術師。幼少の頃、禁忌とされる人体錬成に手を出し、代償として半身を失う。

鋼鉄の鎧
アルフォンス
CV:釘宮理恵
エドワードの弟。人体錬成の代償で肉体のすべてを失い、現在は魂のみを空の鎧に定着させている。

消滅都市2 iOS Android
●配信中●基本無料(アイテム課金制)
●Wright Flyer Studios●ACT+RPG
http://shoumetsu.wrightflyer.net/

消滅都市2
the other side of love

ファン待望の「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」
コラボイベントが15日より開催決定!!
アルフォンスなどお馴染みのキャラをゲットしよう!!

コラボイベント開催決定!!

"憤怒"の大総統
ブラッドレイ
軍事国家アメストリスの大総統。だがその正体はすべてを見切る「最強の眼」を持つホムンクルス。

"嫉妬"の人造人間（ホムンクルス）
エンヴィー
中性的な容姿を持つ残忍なホムンクルス。変身能力を持ち相手を欺く闘いを好む。

復讐に生きる男
スカー
過去の戦争により兄と同胞を殺され、国家錬金術師に復讐するために生きる男。

コラボ記念スペシャルアニメPVに大注目!!

「鋼の錬金術師 FA」とのコラボを記念して、アニメ映像を使用したＰＶが公開中。ライトフライヤースタジオ公式YouTubeチャンネルなどでチェックしてみよう！

▲エドやアルフォンスなどが動き回る姿はファン必見。これを機会にアニメ本編を見直してもいいかも!?

▲エンヴィーらホムンクルスもコラボイベントには登場予定。コラボでは彼らとの闘いがどう描かれるのか楽しみだ。

染みのキャラも大集合!!

焔の錬金術師
ロイ
CV:三木眞一郎

火を自由自在に操ることのできる国家錬金術師。エルリック兄弟の昔なじみで、よき理解者でもある。

豪腕の錬金術師
アレックス

「豪腕」の名を冠する国家錬金術師。自らの肉体美に非常に自信を持っている。

鷹の目
リザ

常に冷静沈着なロイの部下。凄腕のスナイパーでもあり、正確無比な射撃が持ち味。

「ハガレン」お馴

機械鎧整備士
ウィンリィ
エルリック兄弟の幼馴染み。エドの失った手足を支える機械鎧は彼女の自信作だ。

投げナイフの達人
ヒューズ
ロイの親友で、軍部の中佐。家族や仲間たちをとても大事にしているようだ。

錬丹術師
メイ&シャオメイ
シン国の皇女で錬丹術師。パンダのシャオメイといつも一緒にいる。

忠実なる護衛
ランファン
ヤオ家に代々仕える家系の少女。いつも仮面を付けているがその下には──？

ログインで☆5アルフォンスもらえるキャンペーン開催!!

期間中ログインすることで、☆6まで進化することが可能なアルフォンスを入手することができるぞ。育てればパーティーの戦力アップ間違い無しだ！

コラボ期間中にログインすると
アルフォンス★5がもらえる！

▲入手できるアルフォンスは ☆5の水属性タマシイ。入手条件も簡単なので、初心者には特におすすめのタマシイだ。

▲コラボに登場するタマシイには、特別なカットインが用意されているものも。入手して確かめてみよう!

東国の皇子
リン
メイの異母兄弟で、シン国の皇子。不老不死の法を探すため、兄弟に同行する。

聖夜に紡がれる友情のストーリー

「消滅都市２」クリスマスイベントに登場するタマシイたちを一挙紹介！大切なタマシイと過ごす聖夜に思いを馳せてみよう！

セツナ

クールで冷静なプロゲーマーチーム・クイックシルバーのリーダー。無愛想だが、反射神経や頭の回転はピカイチ。

カナ

とある怪盗団の一員で、高度な技術をもつ天才ハッカー。ミニのサンタ服を着ていても袖はいつも通りダボダボ!?

３度目のクリスマスイベント復刻イベント開催も楽しみ！

２０１４年はサンタクロースが登場した「クリスマスの夜に」と「サンタクロースからの贈り物」、２０１５年はジャンク ザ クリスマスが登場した「小さなサンタの願い」。そして、昨年はミナミやマリナが活躍した「聖夜物語」で人気を集めた「消滅都市２」のクリスマスイベント。今年は、セツナやカナがサンタドレスでキュートに登場。イベントを進めれば、強力なタマシイがドロップするぞ。どんな聖夜の物語が展開するのかお楽しみに！　また、復刻イベントも開催されるので、前年にスキルがマックスにならなかったタマシイを育てるチャンス到来！

消滅都市2

ムドウ

根は真面目だが、聖人らしからぬ煩悩にまみれた僧侶。今宵も人一倍クリスマスを楽しんでいる様子。

リンコ

お色気たっぷりの爆弾魔。大胆なスリットの入ったロングドレスをまとって、物騒なことを企んでいるのかも!?

チカ

セツナの数少ない友人のひとりで、プロゲーマーチーム・クイックシルバーの有能なマネージャー。

ミイ

いつもアンドロイドの動物たちと一緒にいる、レジスタンスの狙撃手。クリスマスらしく、トナカイもいっしょ？

マサエ

いつも子どもたちに愛情に満ちた料理を振る舞う給食調理員、聖夜には特別なクリスマスケーキでおもてなし！

新たな物語が今冬スタート!

ついに「2度目の消滅」最終話公開。『1度目の消滅』につづき、「失われし世界」もすべてフルボイス化。ランキングイベントにはあの"[illegible]のひさぎ"も登場した。そして[illegible]、ついに新たな物語が発進。天空の世界・イデア界には、メシエをはじめ タロットを持つ[illegible]たちも登場する。どんなふうに[illegible]やユキと絡んでいくのか楽しみ。[illegible]ホーム画面に新連絡船のアイコンも登場。順次公開の予告編も要チェック!!

ヨシツグ都市（仮）今冬開催決定!

先日のリニューアル1周年記念イベントで発表された『ヨシツグ都市（仮）』は今冬開催。ことの起こりは3周年のイベントで声優陣が催した「オリジナルタマシイ選手権」のコーナー。スズナ役の佐倉綾音が描いた、松岡禎丞をモチーフとした（?）タマシイ"職業声優ヨシツグ"が大絶賛されたことを受けて、プロデューサーが放った「実装する」発言がついに実現するのだ。はたして、どんな物語が紡がれるのか、期待しかできない!?

「進撃の巨人」
期間限定
コラボイベント
開催中！

希望の空で、反

敵となる巨人たちも描きおろしイラストで登場！

本イベントでは、原作やアニメでも見たことのある巨人たちも描きおろしのイラストで登場する。巨人たちがどんな攻撃方法を見せるのか、そして主人公たちがどうやって巨人たちに対抗するのか、ぜひプレイして確認してほしい。

「外の世界か……そこには……自由があるんだろうか？」

ミカサ・アッカーマン

CV：石川由依

第104期訓練兵団を首席で卒業し、調査兵団に入団した少女。幼なじみのエレンを習目的に慕っている。

「テメェの道はテメェ自身で切り拓くんだ しっかり考え、悔いのない判断をするんだな」

リヴァイ

CV：神谷浩史

「人類最強」とたたえられる調査兵団の兵士長。粗野で不愛想だが、決められた規律や序列は順守する。

エレン 巨人ver.

原作の主人公・エレンが巨人化し召喚石に！

エレン・イェーガー

CV：梶裕貴

母を殺した巨人たちに復讐せんがため、調査兵団に入団した少年。猪突猛進で感情に任せて行動することも多い。

11月新登場キャラクターは ヴィーラとミリン！

11月中旬に開催された「グランデフェス」では、人気キャラクターのヴィーラがリミテッドシリーズの新SSレアとして登場。フェイトエピソードでは精神的成長を果たしたヴィーラの姿が見られた。自称"侍"のミリンも、そのかわいらしさで注目を集めた。

「風回転流は目録……ミリン、参ります！」

「貴方のように素直に振る舞うことができれば、私も何かを変えることができるのでしょうか……」

ミリン
CV：[illegible]
祖国を旅する女剣士。刀を用いた流派に学び、"侍"を自称。異国の風習に触れて自身の見聞を広めたいと思っている。

ヴィーラ
CV：[illegible]
城砦都市アルビオンの元領主であり、カタリナに対して異常なまでの執着を見せる少女。もともと他者を拒絶してしまう彼女にとって、主人公の騎空団に所属するのは容易ではないのだが……。

「神撃のバハムート VIRGIN SOUL」第3巻を購入してアーミラを仲間に迎えよう！

アニメ「神撃のバハムート VIRGIN SOUL」のBD＆DVD第3巻には、アニメ「神撃のバハムート GENESIS」に登場したアーミラが「グラブル」で仲間になる特典シリアルコードが付属。仲間になるSレア・アーミラは復刻登場であり、11月に最終上限解放されたばかりだ！

アーミラ
CV：清水理沙
生き別れた母親に会うため、幻の地ヘルヘイムの手がかりを求める半神半魔の女性。天真爛漫で、かなりの大食い。

神撃のバハムート VIRGIN SOUL 3
■発売中 ■1万2000円＋税
■NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン
https://shingekinobahamut-virginsoul.jp/

11月末イベントでは 白竜騎士団の騎士団長を目指す 少年・アーサーが新登場！

11月末から12月初旬に開催された期間限定イベント「ふたりの騎士道」では、ランスロットやヴェインが所属するフェードラッヘの白竜騎士団に入団を希望する少年・アーサーのエピソードが描かれた。いつか騎士団長になることを夢見ているアーサーは、親友のモルドレットとともに、白竜騎士団の過酷な入団試験に挑んでいたのだが……。

アーサー
CV：[illegible]
国境にほど近い孤児院で育った職人気質。フェードラッヘの白竜騎士団入団試験を受けるために王都を訪れた。

12月22&23日「グラブルフェス」当日販売グッズをチェック!

幕張メッセにて2日間にわたって開催される「グラブル」初の単独大型イベント「グラブルフェス」。出演声優などが登場するステージプログラムや広大な会場を使った謎解きゲームなど、さまざまな楽しみが用意されている。グッズ販売エリアでは、本イベント用に制作された限定グッズが多数販売される予定。ここで紹介している以外にも多数のグッズがあるので、公式サイトをチェックだ!

グラブルフェス
●12月22日、23日　●幕張メッセ 国際展示場1、2、3ホール
https://fes.granbluefantasy.jp/

グラブルフェス2017 Tシャツ
■3000円(税込)

グラブルフェス2017 パーカー
■6500円(税込)

ビィ ミニキーホルダー
■1100円(税込)

グラブルフェス2017 パンフレット
■2500円(税込)

グラブルフェス2017 タオル
■2000円(税込)

キャップ「ビィ」
■2700円(税込)

ビィの胴つぶしリンゴドロップ
■500円(税込)

会場で予約できる受注生産品にも注目!

Denon AH-GC20 グランブルーファンタジー スペシャルエディション
■3万5640円(税込)

手帳型スマートフォンケース「ユグドラシル」「ロゼッタ」
■各3800円(税込)

フレグランス「ランスロット」「ヴェイン」「ジークフリート」「パーシヴァル」
■各5850円(税込)

グランブルーファンタジー 江戸切子
■3万6000円(税込)

このほかにも多数の新作グッズが登場!

※画像はデザイン中のものです

絶望の輪廻(ピリオド)に終止符を打て!

14歳の少年少女が紡ぐファンタジーRPG

LAST PERIOD ラストピリオド
終わりなき螺旋の物語

キュートなキャラクターと爽快バトルで人気上昇中のスマホRPG「ラストピリオド」。多くのファンに支持される理由とは……!?

500万DL突破の話題作 今こそスタートのチャンス!

そこは、強い絶望とともに死した魂が、異形の魔物・スパイラルとして輪廻する世界。故郷をスパイラルに滅ぼされた少年ハルは、絶望を断ち切るため、スパイラル討伐組織アーク・エンドの門をたたく。清れて魔物を浄化するピリオドとなったハルは、チームメイトとともに冒険の旅へ!

「ラストピリオド」は、500万ダウンロードを突破したスマホRPG。かわいいキャラクターが入り乱れて戦う爽快バトル、味方ユニットの育成要素、重厚なストーリー、豪華キャストなどヒットの要素が詰まっており、サービスインから約1年半が過ぎた今でも高い人気を誇っている。スタートダッシュキャンペーン中の今なら、レアな味方ユニットを手に入れるチャンス。さらに、12月15日からは「ガールズ&パンツァー」とのコラボイベントもスタートする。未プレイの人も、一度離れてしまった人も、今こそ「ラスピリ」の世界へ旅立とう!

ラストピリオド
─終わりなき螺旋の物語─
iOS Android
●配信中●基本サービス無料(アイテム課金制)
●Happy Elements K.K.●RPG
http://lastperiod.happyelements.co.jp/

故郷を滅ぼされた少年が少女とともに立ち上がる！

ハルにつきまとうお姉さん
カンパネルラ
CV：M・A・O
ハルが所属するアーク・エンドの先輩。自由奔放なセクシー系お姉さんだが、実は誰にも言えない秘密を持っている。

《浄化の力》を持つ少年
ハル
CV：花江夏樹
スパイラルを浄化する力を持つ一族に生まれた、14歳の少年。内向的な性格だが、ピリオドになりたい一心で試験をクリアする。

アニマルレルム出身のお調子者
ガジェル
CV：村瀬歩
ハルのチームメイトであり、アニマルレルム出身の獣人。立派なファミリーのボスになるため武者修行にきた。

ブラッドレルム出身のお嬢様
リーザ
CV：菊地美香
名家に育ったお嬢様。負けん気が強く、自分にしかできないことをしたくて実家を飛び出した。ハルのチームメイト。

ハルのアート
ミウ
CV：？？？
スパイラルを浄化することで誕生する生き物・アート。ハルと行動をともにするが、なぜか彼の言うことを聞かない。

ハルの兄貴分
ジレッド
CV：金城大和
ハルと同郷の兄貴分であり良き理解者。ピリオドとしてエース級の実力を誇っている。エーリカとは同期の間柄。

ピリオド第8支部リーダー
エーリカ
CV：加隈亜衣
かつて「朱鬼（アカオニ）」と恐れられた女傑。現在は、教官としてハルたちを指導するピリオド第8支部のリーダー。

謎(?)の少女
ちょこ
CV:田村ゆかり
ハルと行動を共にする、無口で無表情な少女。故郷から一緒にやってきた幼なじみだが、ただの幼馴染ではないようで――？

自由奔放な本部の秘蔵っ子
ノイン
CV：上田麗奈
ジレットが連れてきた本部の秘蔵っ子。明るくて好奇心旺盛。サボり癖はあるが、戦闘センスは優れているらしい？

物語の舞台は、それぞれ独自に発展を遂げた「六大国」が統べる世界。プレイヤーは、はじめに所属する国＝レルムを選択し、ゲームを進めていく。どのレルムに所属しても、ストーリー展開などに変化はないのでご安心を。ただし、プレイヤーと同じレルムに所属している味方ユニットは、クエスト開始時にスキルゲージが半分溜まった状態からスタートできるというメリットがある。バトルを有利に進められるよう、途中でレルムを変更するのもおすすめだ。

POINT 1 六大国が統べる世界で冒険の幕が上がる！

ヒューマレルム

最も人口が多く、栄えている国。物流の中心でもあり多くの施設があるため、さまざまな人種が行き来している。ハルが所属するアーク・エントもここに拠点がある

アニマルレルム

獣人のみが暮らす国。他種族を排斥しているわけではないが、2階建ての建物に階段がついていないなど、獣人でないと住みにくい。人口は8000万人で、六大国中2位

スペアレルム

兵器開発や飛空艇など、機械による文明が発達している軍事国家。非常に閉鎖的な国で、スカイレルムを必要以上に敵対視している。人口は5000万人で、六大国中3位

ブラッドレルム

魔女たちが暮らす国。他国とはほとんど交流せず、自分たちのルールによって世界を構成している。かつては孤立していたが、現在は開放的な国へと姿を変えつつある。

スカイレルム

高貴な翼を持つ種族「天空人」で構成された国家。雲の上に存在し、他の種族は足を踏み入れることができない。人口は5000人ほどだが、他国と渡り合えるほどの力を誇る

ヘルレルム

一歩足を踏み入れたが最後、帰ってこられないとも言われる謎の国。優秀な学者のみが訪問と入国を許されていると噂され、学者にとっては憧れの地となっている

いつでも所属を変更できる！

▲所属レルムは、いつでも変更できる。最初は直感や好みで所属レルムを選び、ユニット編成に応じて変更するのもいいだろう。

POINT 2 数百体を超える個性派ユニットが登場！

ハルたちの戦いをサポートしてくれるのは、ユニットと呼ばれるキャラクターたち。コール（ガチャ）によってユニットを召喚でき、レベルアップや覚醒、進化により、さらに強いユニットへと育てることができる。登場するユニットは数百体！　カッコいい＆かわいいキャラクターばかりなうえ、一部のキャラはボイスつき。彼らをコレクションする楽しみも味わえる。

ユニットを編成！

▶ルナストーンを消費すれば、レア度の高いユニットが出現しやすい。キャンペーン中の今がチャンス!?

▶召喚したユニットを選び、クエストで使用するパーティを編成。パーティは最大10PTまで設定できる。

イオナ
CV：茅野愛衣

旅の仲間をコールして呼び出してくれる女の子。見た目は人間のようだが、生態は不明。その言動は子供っぽい。

POINT 4

チェインで攻撃力UP! 爽快バトルアクション

ちびキャラが駆けまわる!

簡単操作で爽快バトルを楽しめるのが、「ラスピリ」の魅力。バトルのカギを握るのは「チェイン」！ 味方ユニットの攻撃をタイミングよくヒットさせると、チェインが発生。コンボ数に応じて敵に与えるダメージ量、スキルを発動するためのゲージ増加量が増えていく。ガードで敵の攻撃から身を守りつつ、いかにチェインをつなげていくかがポイントだ。かわいいちびキャラのアクションも見逃せない！

タイミングよくチェインをつなごう!

▶攻撃時に表示されるガイドに合わせ、タイミングよくボタンを押すとチェインが発生。できるだけ長くつなげよう。

協力プレイも!

◀最大3人が参加できるマルチプレイのほか、最大20人でギルドも結成可能だ。チャット機能でメンバーとコミュニケーションも取れる。

POINT 3

スパイラルを浄化して仲間にできる!

舞台となる世界では、スパイラルと呼ばれる魔物が存在する。彼らを浄化すると「アート」になり、プレイヤーとともに戦う味方になってくれる。アートを入手できるクエストは一部のみ、しかも必ずゲットできるとは限らないので何度もチャレンジしてみよう。通常のユニット以上に頼もしい存在に育つことも……？

浄化!

▲▶禍々しいスパイラルを浄化すると、かわいらしいアートに！ ユニット同様、パーティに編成することができる。

◀アートを入手できるのは、一部のクエストのみ。ユニットと同じように、レベルアップやスキルの強化によって能力を高めることができる。

覚醒!

覚醒により強化!

▶同じアートを複数獲得すると、どんどん覚醒して強くなる！ さまざまな種類が存在するので、たくさん集めてみよう。

「ガールズ&パンツァー」とコラボ!

12月15～30日(予定)まで実施決定!!

12月15日から30日まで、「ガールズ&パンツァー」とのコラボを開催！ 2作品のキャラクターたちがお互いの世界を冒険するオリジナルストーリーが展開される予定だ。さらに、開催中にこのゲームを始めた方全員に、限定キャラ「ボコパジャマを着た島田愛里寿」をプレゼント!! 「ガルパン」ファンは、今が始めどき！

西住みほ&島田愛里寿 Ⅳ号戦車H型(D型改造)

アンチョビ&ペパロニ CV33型快速戦車(L3/33)

クリスマスを楽しもう!

Re:ステージ! プリズムステップ

12月の「リステップ」に登場する、各ユニットがクリスマスを満喫する姿を描くカードを紹介! KiRaRe6人のスペシャルコメントもお届けだ!!

紗由さん、喜んでくれるかな。部室で一緒に使えたら……素敵だなぁ

式宮舞菜
CV:牧野天音

CARD STORY
クリスマスを紗由と一緒に過ごしたいと思った舞菜は「ライブ衣装の買い出し」という名目で彼女を連れ出す。楽しそうにしている紗由に、舞菜はお互いのイニシャルが入ったお揃いのマグカップをプレゼントした。

市杵島瑞葉
CV:田澤茉純

CARD STORY
年末に実施するメイド喫茶企画の準備を進める瑞葉。当日は張り切って接客に臨んだが、ドシっ子属性を発揮し、お皿を割ってしまった。瑞葉いわく、スカートを短くしすぎて気になってしまったらしい?

本城香澄
CV:岩橋由佳

CARD STORY
年末に向けたKiRaReの活動は香澄の提案でメイド喫茶に決定。香澄は「メイド服みたいなかわいい系は自分には似合わない」と思っているようだが、どうやら「かわいい」と言われることに慣れていないだけみたい?

公式LINEはこちらから!

Re:ステージ!
プリズムステップ iOS Android
●配信中●基本プレイ無料(アイテム課金制)●ポニーキャニオン／hatarabi●ACT
http://rstgproject.com/

6人の冬ならではの掛け合いに注目!?

11月は報酬付きのハロウィンランキングイベントなどで、さまざまな盛り上がりを見せた「Re:ステージ! プリズムステップ(リステップ)」。新曲の「宣誓センセーション」が追加され、リズムゲームもパワーアップをとげているが、12月は新たなカードも多数登場する!

新カードはクリスマスを一緒に過ごす舞菜と紗由など、KiRaReのメンバーが思い思いに冬の楽しいひとときをおくる様子が描かれている。カードを入手すると読むことができるカードストーリーは、2人ひと組で、同じようなシチュエーションを異なる視点から描いたものとなっている。舞菜と紗由はいつもどおりとして、瑞葉と香澄、みいとかえという組み合わせはこれまであまり見なかったので新鮮かも? 面白い掛け合いが見られそうなので、ぜひカードを手に入れてほしい!

KiRaRe（キラレ）の みんなと過ごすホワイト

舞菜とお揃いで着けられたら、その……嬉しいなって

月坂紗由（つきさかさゆ）
CV：鬼頭明里

CARD STORY

舞菜と一緒にクリスマスムード一色の街に出かけた紗由。周りはカップルばかりだけど、自分たちはアイドルだから恋愛なんてしている暇はないと、自分に言い聞かせる。そして舞菜にプレゼントのマフラーを贈った。

特報 「リステップ」×「ゆるゆり」コラボイベント開催決定！

ゆるゆり さん☆ハイ！

アニメ化もされた人気作「ゆるゆり」とのコラボイベントが開催決定。「ゆりゆらららゆるゆり大事件」など、おなじみの曲をリズムゲームで楽しめる。開催時期は続報を待て！

長谷川みい
CV：宮見ゆき

CARD STORY

ほかのアイドルのライブを見たことがないというかえのため、みいは「勉強のため」とライブに誘う。そしてかえに「アイドルライブは観客も本気」ということを示すため、超ハイテンションでライブを楽しむ！

柊かえ
CV：立花芽恵華

CARD STORY

みいと一緒にアイドルのライブを見に行くことになったかえは、みいから「観客としての心得」を学び、本番に臨む。テンション爆上げのみいに置いていかれそうになりながらも、かえなりに全力でライブを楽しんだ。

とも、それぞれの冬を満喫しよう♪

オルタンシア

クリスマスは仲よく2人でホームパーティー！

伊津村陽花
CV：花守ゆみり

伊津村紫
CV：小澤亜李

オルタンシアのクリスマスカートは、伊津村家で開催されるクリスマスパーティーの様子が描かれる。先生（プレイヤー）も仲間に入り、3人で七面鳥を食べたり、プレゼントを交換し合ったり。無邪気な紫としっかり者の陽花、それぞれのリアクションもおもしろい。

Tetrarkhia
テトラルキア

温泉宿での卓球で真剣勝負が始まる!?

坂東美久龍
CV：山田奈都美

南風野朱莉
CV：高橋知華

城北玄刃
CV：西田望見

西舘ハク
CV：佐藤実季

テトラルキアの冬の過ごしかたは、先生（プレイヤー）同伴で県内の温泉地にて合宿旅行。全員が「自分がリーダー」と思っているなど、対抗心バリバリな4人は、宿で卓球台を見つけて、勝負をしようとする。これが真のリーダーを決める戦いとなるのか？

KiRaRe以外のユニットメンバー

Stella Maris

サンタの衣装でクリスマスライブ！

式宮碧音
CV：高橋未奈美

一条瑠夏
CV：諏訪彩花

岬珊瑚
CV：田中あいみ

プリズムステージ優勝候補のステラマリスは　クリスマスもアイドルの仕事で大忙し。碧音は大好きな瑠夏と一緒にクリスマスを過ごしたいと思いながらも「ファンの皆さんが自分への一番のクリスマスプレゼント」と言い切り　クリスマスライブに臨んでいるようだ。

TROIS ANGES

トロワアンジュ

温泉旅行ではみんな湯船でゆったり

白鳥天葉
CV：日岡なつみ

帆風奏
CV：阿部里果

緋村那岐咲
CV：長妻樹里

トロワアンジュの３人は　プリズムステージに向けてみんなで合宿をしようと思い立つが　みんな好奇心旺盛なので地元の名産品が気になってしまっている様子。観光やダンスの練習でへとへとになった３人は　温泉につかりながら疲れを癒しているようだ。

のメッセージをお届け!

Reステージ!

4thシングル「宣誓センセーション」12月20日に発売!

KiRaRe の最新シングルが発売。初回限定盤には KiRaRe のメンバーが料理に挑戦した「KiRaRe のクリスマスパーティー」の DVD がついてくるぞ。また、そのほかにも「KiRaRe グループロゴステッカー」などが同梱されている。

「宣誓センセーション」 CD

●12月20日●初回限定盤1852円+税、通常盤1204円+税●ポニーキャニオン
http://ofic.ppct.com/

収録楽曲

01 宣誓センセーション
作曲・編曲：伊藤翼／作詞：高瀬愛虹
02 Winter Jewels
作曲・編曲：伊藤翼／作詞：高瀬愛虹
03 宣誓センセーション (instrumental)
作曲・編曲：伊藤翼
04 Winter Jewels(instrumental)
作曲・編曲：伊藤翼

宣誓センセーション
SENSEI Sensation
KiRaRe

「P's LIVE!05」の大きなステージから見る「景色」にはワクワクしました!

市杵島瑞葉役 田澤茉純

——4th シングルの聴きどころは？

田澤 レコーディングのときは「宣誓センセーション」と「Winter Jewels」のどっちが A 面になるのか知らなかったんです。でも、2つの曲とも方向性は違うけど KiRaRe らしくて、この一枚はいろんな KiRaRe を楽しめるお得な一枚だと思います。注目ポイントは「宣誓センセーション」のラップ、「Winter Jewels」はまさに「中学生の放課後」って感じの歌詞全般ですね。とくに「宣誓センセーション」のラップ部分は、CD 音源ではパートが分かれていますが、レコーディングでは 6 人全員が通して録っているので、全員のソロ音源を公開する機会があったら嬉しいです。(笑)

——ネット生放送番組が 3 年目に突入、感想は？

田澤 KiRaRe のみんなとは、いつも一緒にいる感じがしていたので、もう 2 年も経っていたなんていま言われて驚きました。11 月からはついに、私たち KiRaRe もユーチューバーデビューです！(笑) パワーアップした番組をお届けできればと思うので、今後ともよろしくお願いします！

——「リステップ」の感想や期待をぜひ！

田澤 私はリズムゲームがあまり得意ではないので、ちゃんとできるか心配だったんですけど、「リステップ」はスライドパズルの要素がありほかのリズムゲームとは違うので、楽しく遊ばせてもらっています。あのパズル要素は「リステップ」独自のおもしろいポイントだと思っているので、パズルだけで遊ぶゲームモードとかもあると私が個人的に喜びます(笑)。

——今後への意気込みをお願いします。

田澤 お客さんとすごく距離が近かったこれまでのステージもよかったですけど、「P's LIVE!05」で大きなステージからたくさんのお客さんがいる「景色」を見て、これまで味わったことのないワクワクを感じました。「P's LIVE!05」は私たちのことを知らないお客さんがたくさんいらっしゃったと思うので、もっと大勢の方に KiRaRe のことを覚えてもらえるようにこれからも頑張ります！

「Winter Jewels」では、紗由の新しいいち面をお届けできたかと!

月坂紗由役 鬼頭明里

——4th シングルの聴きどころは？

鬼頭 「宣誓センセーション」は、今までで一番「元気さ」に振り切っているなという印象があります。「ピンポンパン」とか校内放送みたいなニュアンスの言葉も入ってきて、歌いながら「まるでミュージカルみたいだな」と思っていました。紗由の元気さをいっぱい出しながら、楽しく歌えたかなと思います。「Winter Jewels」は「宣誓センセーション」とは対照的な、キラキラしつつもしっとりした大人っぽい曲です。紗由として歌うときはいつも元気めなので、しっとりした歌いかたをする紗由はとてもレアなんですよ。この曲を通して、紗由の新しいいち面をお届けできたかなと思います。

——ネット生放送番組が 3 年目に突入、感想は？

鬼頭 初めての放送から2年も経っていることが信じられないくらい、毎回新鮮にやらせてもらっています。11 月から場所を YouTube Live に移し、新しい番組が始まりましたけど、とくにこれまでと変わることなく、楽しんで進めることができました。これからもずっと KiRaRe のみんなやリメンバーズの方々と一緒に楽しい時間を共有していきたいです。

——「リステップ」の感想や期待をぜひ！

鬼頭 私はパズルゲームが好きなので、ほかのリズムゲームにはない「リステップ」の“思考型パズル”の要素が好きです。リズムゲーム自体はそこまで得意ではないので、できれば横スライドのパズル要素だけを楽しめるモードとかあったらいいですね。手軽に楽しみながら、カードを強化するアイテムとかたくさんもらえたら、いろんな人が遊びやすくなるかもしれません。

——今後への意気込みをお願いします。

鬼頭 「P's LIVE!05」は、たくさんの人たちに「Re ステージ!」のことを知ってもらいたいという思いで臨みました。幕張アリーナの広いステージならではのパフォーマンスをお見せできたかなと思うのですが、いかがでしたか？ 今後も頑張りますので、KiRaRe をどうぞよろしくお願いします!

「宣誓センセーション」は冒頭のラップからいきなり聴きどころです!

式宮舞菜役 牧野天音

——4th シングルの聴きどころは？

牧野 「宣誓センセーション」は、冒頭のラップがいきなり聴きどころです。みんなの個性が存分に出ているので、じっくりと聴いて頂きたいです。今回の歌詞は応援歌的なので、リメンバーズの皆さんが新曲を聴いて元気になってくださると嬉しいです。「Winter Jewels」は、ついに来た KiRaRe の冬ソング！ 少し大人っぽい、冬にぴったりな曲だと思います。聴きどころは、サビ前のみんなで1フレーズずつ歌う部分です。KiRaRe の一体感が感じられて、大好きなんですよ。

——ネット生放送番組が 3 年目に突入、感想は？

牧野 自分自身「そんなに長くやらせて頂いていたんだな」と驚いています。11 月からは YouTube Live に移り番組がリニューアルしましたが、ガラッと内容が変わるわけではないので、皆さんには今まで通りの楽しさをお届けしつつ、私たちがもっとパワーアップすることで、より一層笑顔になって頂けるよう、頑張ります！

——「リステップ」の感想や期待をぜひ！

牧野 普通のリズムゲームと違ってパズルの要素もあるので、リズムとパズルが好きな人が両方楽しめる、新感覚のゲームです。私は音楽ゲームが好きなので、HARD より上の難易度の追加も期待しておりますが、音楽ゲームは苦手だけどリステが好き！ という方がイベント等で不利にならないよう、さらに上の難易度は HARD と同 AP 消費、同経験値だったりすると、プレイスタイルに関わらず楽しめるのではないかと思います。

——今後への意気込みをお願いします

牧野 11 月 26 日の P's LIVE は、私たち KiRaRe にとっていままで経験したことがないほど大きな舞台でした。「Re ステージ!」のことを知らない方にも「KiRaRe っていいじゃないか」と感じて頂くため、そして何よりいままで応援してきてくださったリメンバーズの皆さんに楽しんで頂くため、私たちにできる最高のものを出せるよう頑張りました。これからも皆さんが「Re ステージ!」を好きになって良かったなと思えるよう、精進致します！

「宣誓センセーション」シングル発売記念! KiRaRe6人

2017.11.26 EVENT REPORT

「P's Live05」でKiRaReが横浜アリーナに降臨!

11月26日、レコード会社 ポニーキャニオン所属の人気アニソンアーティストが一堂に集まる大型ライブイベント「P's Live05」が神奈川・横浜アリーナで行なわれた。2番手で登場したKiRaReは、1万人近く集まった観客たちの前で、「憧れFuture Sign」、「Do it!! PARTY!!」、「胸に集るAngel Yell」の3曲を披露。かつて経験したことがないほどの大きなステージに緊張しながらも、息の合ったダンスなどすばらしいパフォーマンスを見せ、日ごろの鍛錬の成果を発揮していた。KiRaReはその後、出演アーティスト同士がミニゲームで対決する企画にも登場し、「お絵描き伝言ゲーム」に挑戦。ここでも日頃のラジオや生放送などで培った抜群のチームワークを発揮し、お絵描き伝言ゲームは見事成功! 景品の焼肉商品券をゲットして、会場の注目を集めていた。

横浜アリーナでKiRaRe、6人の少女が輝きを放つ!

いつか横浜アリーナのステージをKiRaReだけで埋めてみたいです!

長谷川みい役 空見ゆき

——ニューシングルの聴きどころは?

空見 「宣誓センセーション」は、まずジャケットイラストから新鮮だなと。全員で赤を基調にした衣装を着ているのってこれまで見なかったので。曲のほうは、マーチングバンドみたいな衣装とマッチした、爽やかでポップな雰囲気です。蕾町学園高等校の校内放送を聴いているような、楽しい気分になれますよ。「Winter Jewels」は、KiRaReの新しい可能性を示す一曲。歌詞は大人っぽいんですけど、貴見が「紗由が、舞菜やほかのみんなと一緒に過ごす楽しい冬」を思い浮かべながら書いたのかな、って思えるちょっと子供っぽい内容なんです。アンバランスに見えるけど意外とマッチしていて、おもしろい曲だなって思います。

——ネット生放送番組が3年目に突入、感想は?

空見 長いですよね。KiRaReのみんなとはプライベートでもいっぱい会って、たくさんおしゃべりをしているので、一緒に番組をやっていて楽しいです。YouTube Liveで番組がリニューアルした第1回のとき、ますみん（田澤）たちが「ユーチューバーデビューだ!」って言っているのを見てうらやましかったので、私もユーチューバーアピールします!（笑）

——「リステップ」の感想や期待をぜひ

空見 リリースされた当初は、「リズムゲームなんてできないよ～」と尻込みをしていた私ですが、いまではたまにランキングにも入っちゃうくらいのガチ勢です（笑）。でも、あまわろ（牧野）とか私よりガチ勢はたくさんいるんですよね。個人的にはランキングの常連さんがどうやってスコアを上げているのかぜひ知りたいので、ぜひ公式さんのほうでもスコアアップ講座みたいなのをやってもらえたらうれしいです。

——今後への意気込みをお願いします

空見 「P's LIVE!05」では横浜アリーナのステージに立たせていただきましたが、ステージに立ちながら「いつかはKiRaRe単独でこの広い会場を埋められるようになりたいな」って思いました。そうすることが、これまで支えてもらったリメンバーズの方々に恩返しになるかなと。これからもKiRaReをよろしくお願いします!

私たちのチームワークのよさを爆発させて皆さんを引っ張ります!

本城香澄役 岩橋由佳

——ニューシングルの聴きどころは?

岩橋 「宣誓センセーション」は、とにかくラップが初めてだったので、「香澄だったらどんなふうに歌うのかな?」とだいぶ悩みました。レコーディングを終えたときは、すべてを出し尽くして倒れそうになりましたけど、それぐらいエネルギーを出し切って曲に込めることができたと思っています。この曲を聴いて元気になってもらえたら嬉しいです。「Winter Jewels」は、私は都会のイルミネーションみたいな曲だなって思っていたんですけど、香澄たちがいる高曇山から見える風景は、星のきらめきかもしれません。とにかくキラキラした光景を思い浮かべることができるステキな曲なので、お部屋でリラックスしてしっとり聴くのがいいかもしれません。

——ネット生放送番組が3年目に突入、感想は?

岩橋 最初のころは探り探りやっていた感じがあったんですけど、いまでは2年間で培ってきたチームワークのおかげで、お互い何を言わずとも役割分担ができてきました。KiRaReのみんなは、仕事だけじゃなくてプライベートでもいろいろな話ができるとてもステキな仲間です。今後もKiRaReのみんなや視聴者の皆さんと一緒に番組を作っていきたいので、ぜひ応援をよろしくお願いします!

——「リステップ」の感想や期待をぜひ

岩橋 「リステップ」、私もすごく楽しく遊ばせていただいています。個人的にはビジュアル的に楽しめる要素がもっと増えてくれたらうれしいです。たとえば、カードをいっぱい育てるとイラストが切り替わるとか、ですかね。今後もみなさんと一緒にたくさん遊びたいなと思います!

——今後への意気込みをお願いします。

岩橋 「P's LIVE!05」は、横浜アリーナの大きなステージに立てたこと自体がとても光栄でしたし、いっぱい貴重な経験をさせていただきました。今後も私たちのチームワークのよさを爆発させて、リメンバーズの皆さんと一緒にもっともっと盛り上げていきます!

「リステップ」のイラストは毎回かわいいので楽しみにしています

桜かえ役 立花芽恵夢

——ニューシングルの聴きどころは?

立花 「宣誓センセーション」は、いかにも「中学生」という感じのかわいらしい曲です。ライブで歌ったらきっとすっごく盛り上がるだろうなと思うので、いまから楽しみにしています。初めてラップに挑戦したので、そこはぜひみなさんに聴いてほしいです。「Winter Jewels」は、冬らしくしっとりしているけどアイドルらしいキラキラ感も残していて、こっちもかわいらしい曲です。これまでのKiRaReの曲とはけっこう雰囲気が違うので、これだけバリエーション豊かな曲を作れる伊藤（翼・作曲家）さんは、天才じゃないかと思いました。

——ネット生放送番組が3年目に突入、感想は?

立花 初めてカメラの前に立ったときはものすごく緊張したんですけど、2年間やっていくうちにだんだん慣れてきて、自分がすごく成長できたなということを実感しています。KiRaReの仲間も、スタッフさんも、視聴者さんもみんな温かいので、こんなに楽しみながらお仕事をしちゃっていいのかなって思いながら、毎回やっています。今後も皆さんと楽しい時間を一緒に過ごしたいです!

——「リステップ」の感想や期待をぜひ

立花 「リステップ」では、KiRaReやほかのユニットのかわいいイラストがいっぱい出てくるので、毎回どんなカードイラストが出てくるのか楽しみにしています! ライブをしているときのSDキャラもカードの衣装に対応して変わるとか、専用のボイスがもっと聞えるとか、KiRaReやみんなのかわいいところをもっともっと見られる要素が増えたら嬉しいです。

——今後への意気込みをお願いします

立花 「P's LIVE!05」は、KiRaReファンじゃない方もたくさんいらっしゃる大きなライブでしたが、多くの方に「Re ステージ!」に興味を持ってもらうチャンスだと思ったので、いっぱい練習をしました。多くのお客さんに、楽しんでもらえたんじゃないかなと思っています。あんなに大きなステージでまたライブができるよう、これからも頑張ります!

角度良し

威力良し

トラップを警戒して迂回した先の仕掛けも万全っと

Special Garden

ロビンとエリザのトラップ大作戦？

後は獲物がかかるのを待つだけ

我ながらイイ仕事したぜ

今回はロビンとエリちゃんの特別編！

あ！居た居たアーチャー！！

Fate/EXTRA CCC

フェイト/エクストラCCC

漫画 ろび～な 原作 TYPE-MOON/マーベラス

ちょっと! 何でこの辺 トラップだらけなのよ

で? 何の用だドラ娘 無駄話なら 余所でどーぞ

今ので ひとつ減ったけどな

悪いが 貴族サマとはノリが 合わない体質でね

対サーヴァント用に もうひと工夫 要るようだな ありがとさん

速やかに 帰ってくれる?

ふん
BBからの言づてよ
子リスたちがアルターエゴのSGを嗅ぎまわってるわ
アンタのその特技を使って足止めするようにとの事よ

おうおう こちとら望むところさ
岸波のお嬢ちゃんには借りがあるもんでね
3倍返しにノシつけてやるさ

ふうん… アンタ子リスと因縁があるのね
アタシもボコボコに自信を砕かれた恨みを晴らすわ…!

お アンタ協力してくれんの?
ならコイツを頼むわ
は…?
なにこれ メジャー…?

ソレでお嬢ちゃんのスリーサイズを測ってきてくれ
ハアアアア!?
何でそこで子リスのスリーサイズが出てくるのよ!
バカバカ!ヘンタイ!
ケダモノォォ
ケダモノじゃねーですよ
オレだって真面目な話をしてるんだ
次仕掛けるトラップに必要なんでね

オレの宝具…
顔の無い王は
アルターエゴに
貸出中だ
隠密行動は
精度が
落ちてるんでね
おねがい！
エリちゃん
く悔しいけど
アンタのその
綺麗な顔で拝まれると
断りにくいわ…
わかったわよ
ちょろい…
セイバー！
私　お風呂入るね

BBに見つかったら
懲罰モノね…

ほんじゃ
手筈通りに
頼む

きゃっ
停電?

パッ

このおおお!

スタッ

ビクッ

!!!

今の何だったんだろう

うう…

！

奏者…い…いま…余の身体に

口に出すのもはばかるほど凄いことを…

つまりそういう事なのか…？

？

ちょ…待って

誤解だってばセイバー！

測って…
きたわよ

ヨロ…

まあ見てな
今 例の罠を
作るから

これは
見かけたら思わず
試着してみたくなる
礼装でな…

おぉ
これは
なかなか…

こっちも
ねぎらい
なさいよ!

ふぅん…
器用ね

なにこれ
礼装?

着たら最後
死ぬまで脱ぐことが
出来ない
呪いがかかっている

出来た…
『あかいいなずま』

パィィ

なにこの紐!
ってかコレ
サイズ
関係無くない?

おう
ちょっとやりすぎた

なんとおぉ

はーい
ボッシュートです♡

先輩に
そんなハレンチな
服は着せられません♪

Special Garden ロビンとエリザのトラップ大作戦? end…to be continued

クリスマス
それは一年に一度

願い事の叶う
素敵な日

わしったら
今年はぐだぐだに
水着に
がんばったし

よい子に
しておったから
平蜘蛛とか
もらえてしまう
かもの!!

おっ
来た来た

ザッ

シリーズ第6冊目のコミックス「コハエースDX」1月10日発売です！

ぐだぐだ地下帝国

ノッブ　つらいわー、今年はぐだぐだ明治維新に水着にと、わしの活躍多すぎてつらいわー。わしったらゲームに野望に大人気の戦国大名ですまんの！　で、どこぞの弱小人斬りサークルの姫は今年はどうだったかの？　――って、あれ？　沖田はどうした？

ぐだぐだクリスマス

じつは三代目はオキタサンタという情報がですね
コフッ!!
ねーよ

マンガ
経験値

ノッブ
今年はなにげに水着だの魔術だので大忙しだった気もする第六天魔王ノッブことノッブである。あとはもう☆5になるだけじゃろ?

この冬オキタソウジ・サンタ・オルタ皮甦・セイバー・リリィ実装あるで!!
パーン
名前長けりゃいいってもんじゃねーぞ!!

今年もよい子にしていたノッブにクリスマスカードがとどいてますよ
ぐだぐだエースはやくもマンネリかと思いますがかわいい使用人さんがでてくるコハエースに戻すべきではないでしょうか?
苦情じゃねーか

オッキ
水着審査に書類選考時点で落選するという屈辱の夏から半年――、ついにオルタサンタさんが!?（病床時の幻覚） ところで愛称がオッキーと被ってません?。

ところで全然カンケイないのですが
シノ○リフレはアキハ様が間違えてダウンロードしたものでけっしてー
うちも土方さんが勝手に!!
いさぎ悪すぎィ!!

ぐだぐだ地下帝国

ノッブ シノ でリフレッシュしすぎぃ！ ところでマシュVRとやらも出たしノッブリフレとかもどうよ的なしゃな。茶室でこう、な。 **ちゃりん娘** ところで秋葉さんは間違えてダウンロードということですが、土方さんは勝手にダウンロードということで土方さんは間違えてはいないという可能性が? **オッキ** 土方さんおっぱい星人ですからねぇ。

ライダーさん

というかオキタサンタとかどうでもよくてライダーサンタさんが全FGOユーザーに忖度されるべきだと思うんだけどどう?

魔神セイバー

まじんはひまじん、とか言ってる場合じゃないレベルで謎な帝都聖杯奇譚のネタバレ鯖。合体なのか再臨なのかいまだにはっきりしない。

ぐだぐだ地下帝国

ノッブ　もはやサンタは全FGO鯖憧れの出稼ぎ案件じゃからの。え？　ノッブサンタが!?　**ひましん**　そんなもんだしてる暇があるならましんさんを出すべきなのは帝都大人気的にあきらか。**オッキ**　つまりオキタサンタさんの可能性はいまだに不確定理論の彼方というかですね。**ちゃりん娘**　シュレディンガーとかそういうのいいんで。

サンタオルタ

ごぞんじ初代サンタ鯖。すべてはここから始まったというか正直初代からだいぶぶっ飛んでる。お歌は素敵。

イベントのたびにエレちゃん実装キター!?するのももうつかれたのだわ

さっさと千子でもなんでも実装してればいいのだわ

ひっぱりすぎてすっかりやさぐれとる

たしかに毎回いってますけど

ジャンヌオルタサンタリリィ

厳密にはジャンヌ・ダルク・オルタ・サンタ・リリィなのでよく名前の順番間違えロジカル。

ネットのリーク情報では実装きそうというハナシがですね

それ毎回いってんぞ

リークとはなんぞや

ニコ生でエレちゃん来るかもしれませんし

きませんでしたね

エレちゃんの実装が型月を救うと信じて!!

2017年おつかれさまでした!!

ぐだぐだ地下帝国

ノッブ　え、エレちゃんが　、死んでる!?(旬を逃した的な意味で)　オッキ　イベントのたびに謎リークされすぎて狼少年的な実装感あると思います。　だわわ　とてもつらい。　ちゃりん皇　いや、エレちゃん来たらいつでも祭りだと思いますけどね。ニコ生でもエレエレコメント多かったですし。

ぐだぐだ魔女さいばん

そんなコトより魔女狩りしようぜ!!

ふんぐるむ!?

ガッ

年末に幼女をブッコんでいくスタイル

天草ガチャのあとは荒れる!!はっきりわかりますね

ラヴクラフトの幼女化に一票

うーんこのツイッターでみた的な真名予想

今年幼女多いミ多くない!?

幼女すぎてビックリするーっ!!

あなたたち中身大人っぽムですけどね

ところでセイレムなんかコワイかんじなんです？

わし的には今年中にセイレムまで配信したコトが

コワイっていうかてっきり来年まで虚無期間かと

虚無とかやめて

このいきおいなら年末は復刻魔神柱狩りで決まりですね

あらゆるイベでもっとも復刻が望まれとるからの!!

バルバドスにげてー!!

セイレムの幼女

幼女キター！とかいうと今日日警察沙汰も黙っていないと思うのでみんなも気を付けたほうがいい。ところで正体わかりました？　やっぱり、いあいあ的な？

エレちゃん

エレちゃんの実績を信じる心がFGOを支えているって、それ冥界でもいちばん言われてるから。ニコ生のエレ　エレ　コメントには正直。

ぐだぐだ地下帝国

ノッブ　この魚臭いクトゥルフ味！　こういうのでいいんだよ、こういうので。神に！　神に！　**オッキ**　いやー、セイレムは読み応えありますね！　ところで川流れしてたらタイムスリップして西部に流れ着いた沖田さんがセイレムにたどり着いて邪神斬する幕中幕まだですかね？　**ちゃりん娘**　もちろんセイレムの幼女さんのキャラは想像ですのでセリフなんかもねつ造ですのでプレイして確かめてくださいね！

そんなわけで今年もおつかれ様じゃったなみなのもの!!
ぐだぐだ忘年会
ミルクでカンパーイ!
え!?今年もうおわり?
そういうのホントいいんで

それではみなさん来年の抱負をですね
まぁまだあきらめる時間じゃないのだわ
えっちゃんサンタ実装というリークが
は～い龍馬イベで実装不可避
実装実装うるせーよ!!
昔の私達を思いだしますとも!!

来年もぐだぐだとよろしくお願いします

え？告知？コハエースDXの単行本が一月発売？
フーン
そんなコトより帝都の増刷をですね
よろしくお願いしますね!!

オッキ そんなわけで今年も帝都聖杯奇譚の応援ありがとうございました！ **ノッブ** わしらのアニメ化が角川を救うと信じてこれからもアニメ化(他社製希望)をごり押ししていきたい。 **高千穂トラグーン** それな。 **ちゃりん総** コハエースさんの単行本もよろしくお願いしますね(義理チョコ宣伝費)。

「らき☆すた」関連の情報をお届けする

らっきー☆ちゃんねる りたーんず♪

「らき☆すた」界のアイドル・小神あきらがお届けする最新情報！ 今号は年末年始の恒例!? 鷲宮などで登場の新作アイテムを紹介！

小神あきら

メモリアルな新年を聖地でお迎えしましょう！

おは☆らっきー♪ 小神あきらです！ 2017年4月にはTVアニメ「らき☆すた」の放送開始から10周年を迎え、数々の記念グッズが登場するなどして盛り上がりを見せていましたが、この年末、そして年明け以降もさらなる新作グッズがぞくぞく企画中となっています！ この12月はアニメで「らき☆すた」の舞台とされた埼玉県久喜市の鷲宮神社で初の公式イベントが開催されてからもちょうど10周年。ここからファンとともにさまざまなイベントで盛り上がり、「聖地」ブームも加速していきました。そんな鷲宮神社で恒例となっている「初売り」では今シーズンも聖地限定グッズが登場予定。かわいいグッズといっしょに新年も「らき☆すた」を応援してくださいね♪

初詣は鷲宮へ！ 2018年も新グッズを初売り！

聖地限定のおみやげなども復刻販売準備中です♪

久喜市商工会が販売し、いわゆる聖地巡礼のおみやげとして定番アイテムとなっているソースやお米、袋ラーメンなどの限定グッズは今シーズンも復刻販売を予定。さらにヒミツの新作アイテムも登場するかも!?

恒例のグッズのほか新作アイテムも企画中！

らき☆すた うまからソース 600円+税

らき☆すた ひいらぎし米／500円+税

らき☆すた ツンダレソース／600円+税

2018年の初売りは鷲宮神社の駐車場にて 12月31日（22時）～2018年1月3日（15時）まで実施

名前は「初売り」ですが、初詣のために早くから並ぶ参拝客のために大晦日の晩から実施しています！ 実施状況や商品情報などは今後下記公式サイトにて更新予定とのことなので、チェックしてみましょう！

2018初売り最新情報はこちらで更新予定！ http://www.waaimiya.org/hatau/

キャラの誕生日にあわせた12星座のアクリルキーホルダーが登場！

こなたやかがみ、つかさたち「らき☆すた」のキャラクターたちが、それぞれの誕生日に合わせた12星座の姿に扮したかわいいイラストをあしらったアクリルキーホルダーです。自分の星座をつけるもよし、全員コンプするもよし(!?)なお手軽グッズになってます♪

20キャラが全12種類のキーホルダーに！

双子座／こなた&ひより

蟹座 かかみ&みさお&つかさ

獅子座／そうしろう&かなた

らき☆すた 星座アクリルキーホルダー（仮） GOODS
●12月31日●741円+税●パワフルプロダクション

娘TYPE 2018年1月号は「らき☆すた」の小冊子が付録！

「らき☆すた」のメモリアルイヤーを記念した小冊子には「らき☆すた」の新作4コマや貴重な対談、ゲストイラストなどを満載！ ファン必携の一冊になってます！

娘TYPE 2018年1月号 BOOK
●発売中●1111円+税●KADOKAWA

驚きのコラボアイテム準備中！ かがみ&つかさが「ダンボー」に！

「よつばと！」で有名な「ダンボー」シリーズに「らき☆すた」が仲間入り!? かがみとつかさのうれしいセットとなる予定でただいま企画中。乞うご期待です！

らき☆すた ダンボー Ver GOODS
●2018年●予定●3500円+税●キャラアニ

渡辺明夫が描いた4人組がアクリルストラップに！

鷲宮での「グリザイア」シリーズとのコラボの縁から、同作で原画を手掛けたイラストレーター・渡辺明夫が「らき☆すた」のメモリアルイラストを描きおろし！ 約6cm角のかわいいストラップになりました♪

メモリアル描きおろしイラストを使用！

http://www.chara-ani.com にて予約販売受付中！

らき☆すたアクリルストラップ GOODS
●予約受付中●800円+税●キャラアニ

4U 1st Live開催間もなく!

少女たちの歌声が熱狂を呼びおこす

1月21日に大阪、2月3日に東京で開催される『4U 1st Live!!!「The Present "4U"」in Osaka&Tokyo』に向けて、4Uのこれまでをプレイバック。ゲームや冬コミの最新情報も必見！

今日もどこまでもバッチリ、ウメちゃん、エモちゃん！

Tokyo 7th シスターズ

Android iOS

●配信中●無料(アイテム課金制)●アイドル育成リズム&アドベンチャーゲーム●Donuts

http://t7s.jp/

対応OS:iOS7以降／Android 4.1以降

歌に込められた3人の物語をリアルで体感しよう!

アイドル文化が衰退した近未来。アイドルスタジオ「777(通称:ナナスタ)」の支配人となり、世界にアイドルの輝きを取り戻すべく少女たちと奮闘する「Tokyo 7th シスターズ」。そんなナナスタのライバルであるガールズバンド・4Uの初単独リアルライブは1月にZepp Osaka Bayside、2月にTOKYO DOME CITY HALLにて開催予定だ。東京公演は12月16日より二次先行抽選がスタート。3人の物語や絆の深さを思い返しておけば、楽曲やMCを120%楽しめること間違いなし！4人目のメンバーとして、思い切りステージを盛り上げよう。

佐伯ヒナ

Saeki Hina

Tokyo 7th Sisters

GOOD NEW GENERATION

CDで楽曲を予習してライブをさらに楽しもう!

各CDには、録りおろしのドラマトラックも収録。4Uのメンバー同士、そして他ユニットとの交流も描かれているぞ。ミニアルバムにはウメがメインボーカルの3曲のほか、エモコが歌う「青空Emotion」、ヒナが歌う「パフェ・デ・ラブソング」、3人で歌う「プレゼント・フォー・ユー」の全6曲を収録。繰り返し聞いて、ライブへの準備を整えておこう!

初オンリーミニアルバムにはオール新曲6曲を収録

Winning Day / Lucky☆Lucky CD

●発売中●初回限定盤1800円+税 通常盤1200円+税
●ビクターエンタテインメント

http://www.jvcmusic.co.jp/

-Zero / TREAT OR TREAT? CD

●発売中●初回限定盤1800円+税/通常盤1200円+税
●ビクターエンタテインメント

http://www.jvcmusic.co.jp/

4U 1stミニアルバム「The Present "4U"」 CD

●発売中●初回限定盤3000円+税、通常盤2400円+税●ビクターエンタテインメント

http://www.jvcmusic.co.jp/

ナナシスの新たなスタートライン リズムゲームリニューアル!

11月30日の大幅アップデートにより、ライブステージが完全リニューアル！ よりリズミカルでテクニカルなプレイが楽しめるようになったぞ。背景の演出も楽しめる既存のMVモードとSDキャラクターが踊るダンスモードの2つを用意。コスチュームを着せ替えて、ライブステージをプロデュースしよう。また、スカウトモードはライブクリア後に手に入るポイントを使い進行するスゴロク形式へと進化した。

システム&ライブ演出が一新!

▲画面奥から7本のレーンを流れてくるノーツに合わせて、画面をタップしたり、長押ししたり、スライドしてリズムを刻んでいこう

全48キャラクターをSD化! 衣装を着せ替えてライブを盛り上げよう

▲オールメンバー48人がSDで登場。ライブで使用するコスチュームは、イベント報酬や、専用ショップでチケットと引き換えることで入手できる。

ライブをクリアして新生スカウトモードを遊ぼう

スカウトモードは、ライブクリア後に手に入るスカウトポイントを消費してマスを進む、スゴロク形式に。エピソード10~25までがスカウトモードで開放できるようになった。

◀ライブゲームのリザルト画面には、リズムゲームのプレイの正確さや難易を示す「レート」も実装された。楽曲ごとの個別レートと全楽曲のレートを総合した総合レートの2つが用意されているぞ。

ライブの事前準備やオプション設定もより細かく

▶リズムアイコンの速度やガイドライン、各表示の表示の有無の選択、レーン色の変更などリズムゲーム画面の細かい調整もできるように。ベストな環境で、最高難易度となる「EXPERT」に挑戦しよう！

新米支配人は関連書籍も必見!

リニューアル後から就任した支配人諸氏には、ゲームでは描かれていないアイドルたちの日々が綴られた公式コミカライズやノベライズもオススメだ。各書籍とも電子書籍版も配信中。

Tokyo 7th Sisters -EPISODE.The QUEEN of PURPLE- BOOK

●発売中●1600円+税●KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp/
著 古瀬風 イラスト 丙奈留一郎 原作 Donuts／監修 オリジナルストーリー原案 茂木伸太郎

Tokyo 7th Sisters -episode.Le☆S☆Ca- 前編 後編 BOOK

●発売中●各860円+税●KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp/
著 古瀬風 イラスト 丙奈留一郎 原作 Donuts／監修 オリジナルストーリー原案 茂木伸太郎

Tokyo 7th Sisters -Sisters Portrait- 全2巻 BOOK

●発売中●各580円+税●KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp/
漫画 山田ぎらめ／原作 Donuts／監修 カード原案 茂木伸太郎

待望の公式スタッフ本第2弾が発売

t7s 公式スタッフ本 vol.2 -OMOIDE IN MY HANDS-
イベント価格　1500円

12月29～31日に東京ビッグサイトにて開催されるコミケ93のナナシスブースで販売される新グッズを紹介。3日間ともキャストによるお渡し会を実施予定。詳しい情報は特設サイト(http://t7s.jp/comike/c93)で確認しよう！

t7s OMOIDE IN MY HANDS

t7s ハジマリノヒノスコシマエ

セブンスファン必見な公式スタッフ本第1弾も再販

t7s 公式スタッフ本 vol.1 -ハジマリノヒノスコシマエ-Ver.6.12
イベント価格　1200円

コミックマーケット93では新グッズがぞくぞく登場

アクリルキーホルダー
H-A-J-I-M-A-R-I-U-T-A-!!衣装(全12種)
イベント価格
各1000円

アクリルキーホルダー
Star☆Glitter衣装
(全6種)
イベント価格
各1000円

Tokyo 7th シスターズ
ステッカーシート(全2種)
イベント価格　各1000円

Le☆S☆Ca
B2耐水ポスター
イベント価格　2500円

缶バッジ(再販)
イベント価格　500円

威風堂々たるQUEENの姿を大型タペストリーで堪能！

The QUEEN of PURPLE B2タペストリー
イベント価格　3500円

※画像はデザイン中のものです

CHRONOGENESIS 時空転生

第7弾カードパック
12月29日発売！

幸せの鐘の音再び響く――

SHADOWVERSE

Shadowverse

●配信中●基本無料(アイテム課金制)●Cygames ●ETC
https://shadowverse.jp/

今回は12月29日に登場予定の新カードパック「Chronogenesis / 時空転生」の収録カード一種類の情報を先行でお届けしよう！

戦略の幅がさらに増える新カードパック！

日本でのe-Sports大会はもちろん、韓国、台湾でも盛り上がりを見せている大人気スマホカードバトル「Shadowverse」。国際的な人気を誇っている本作の新たな可能性を示す新カードパック「時空転生」が、12月29日に満を持して登場する。「時空転生」では新たに138枚のカードが追加。収録カードのなかには、第1弾「スタンダードカードパック」に登場したベルエンジェルなど人気カードのパワーアップした姿も？　さらに以前「1st Anniversary人気カード投票」で上位に選ばれたリーダースキン付きカード3枚も収録されているとのことだ。この弾から新リーダー「ネメシス」も登場するので、バトルはさらに盛り上がりを見せること間違いなし！

デッキ構築戦に新レギュレーション「ローテーション」追加！

第7弾の配信と同時に、デッキ構築戦はこれまでのすべてのカードを使用可能な「アンリミテッド」と、最新のパックを使用できる「ローテーション」になる。

ローテーション使用可能カード

RISE OF BAHAMUT バハムート降臨

TEMPEST OF THE GODS

CHRONOGENESIS

WONDERLAND DREAMS

STARFORGED LEGENDS

※掲載しているカード情報は開発中のもので変更になる可能性があります

第7弾収録の5種類のカードの効果を先行公開!

過去の登場カードが姿を変えて再び降臨!

煌く鐘・ベルエンジェル(ニュートラル)

〈進化前〉【守護】【ラストワード】カードを2枚引く
〈進化後〉【守護】【ラストワード】カードを2枚引く。

レアリティがゴールドになって帰ってきた 僕たちのベルエンジェル。コストは高くなったが、能力はそのまま強くなったようなイメージだ。

笑顔の奇術師・サミー(ウィッチ)

〈進化前〉【ファンファーレ】自分と相手はカードを1枚引く
〈進化後〉【進化時】自分と相手はカードを1枚引く。

進化前のテキスト効果は《ルーキーマジシャン サミー》と一緒だが、進化後にもドロー効果があり、安定したドローを狙える。

百錬のアーチャー(エルフ)

〈進化前〉このフォロワーの攻撃力か体力が能力で+されたとき ランダムな相手のフォロワー1体に1ダメージ。〈進化後〉このフォロワーの攻撃力か体力が能力で+されたとき ランダムな相手のフォロワー1体に1ダメージ

元の《アーチャー》と比べて 能力の発動条件が難しくなった印象だが、《新緑の加護》など一緒に使えそうなカードは多そうだ。

希望導く聖乙女・ジャンヌ(ビショップ)

〈進化前〉【ファンファーレ】【エンハンス】7 相手のフォロワーすべてに3ダメージ 自分の他のフォロワーすべてを3回復〈進化後〉効果なし

元の《ジャンヌダルク》と比べて圧倒的にコストが安く 使いやすくなっている。相手の盤面を一掃できるエンハンス効果も魅力だ。

竜剣の少女・アイラ(ドラゴン)

〈進化前〉効果なし。
〈進化後〉【進化時】自分のPP最大値を+1する。

EPを切ることでPP最大値を増やせる。進化を使わず 序盤に盤面を守るために出してもいいので いろんな局面で使えそうだ。

輪、拡大中!

年末の「けものフレンズ」はCDにフィギュア、グッズなどたーのしー展開が盛りだくさん！最新情報をまとめてチェックだ！

「フレ!フレ!ベストフレンズ」と「Japari Café2」のCDが同時発売!

けものフレンズ
KEMONO FRIENDS

「フレ!フレ!ベストフレンズ」初回限定盤は、実写撮り下ろしバージョンのジャケットも!

どうぶつビスケッツ×PPP「フレ!フレ!ベストフレンズ」
TVアニメ「けものフレンズ」キャラクターソングアルバム「Japari Café2」 CD

●12月13日●「フレ!フレ!ベストフレンズ」初回限定盤A・B各2000円+税、通常盤1300円+税／「Japari Café2」3000円+税●ビクターエンタテインメント

今後の「けもフレ」の盛り上がりにも期待!

2017年はアニメ、コミックス、舞台など多彩な展開を見せ、一大旋風を巻き起こした「けものフレンズ」プロジェクト。2018年もさまざまな展開が予定されており、今後ますます飛躍することは間違いないだろう。12月に発売されるキャラクターソングアルバム第2弾には、かばんとサーバルのデュエット曲など全8曲を収録。ファンにはたまらない内容だ。どうぶつビスケッツ×PPPの新曲「フレーフレーベストフレンズ」は、新作アプリゲーム「けものフレンズぱびりおん」のテーマソング。これからの「けものフレンズ」を引っ張っていくパワフルな曲なので、ぜひチェックしてほしい。

「ねんどろいど アルパカ・スリ」が発売決定!

かわいいデフォルメ可動フィギュア「ねんどろいど」シリーズに、アルパカ・スリが仲間入りだ。表情パーツは通常顔、がっかり顔、笑顔の3種類。さらにカップやお盆、ポットなど、ジャパリカフェを再現するためのさまざまな付属パーツが充実している。

ねんどろいど アルパカ・スリ FIGURE

●2018年5月予定●4167円+税●グッドスマイルカンパニー

ほかのキャラと一緒に飾ってカフェを再現!

▲別売りの「ねんどろいど サーバル」「ねんどろいど かばん」と一緒に飾ってアニメのひと幕を再現。サーバル、かばんに使えるカップの持ち手パーツも付属しているので、仲よくお茶を飲んでいる光景を再現することができる

表情パーツも豊富!

CD、グッズ、ゲームなど展開盛りだくさん！

フレンズの

「けものフレンズぱびりおん」事前登録を受付中！

たくさんのフレンズたちを育成し、ときに触れ合うことができる新作アプリゲーム「けものフレンズぱびりおん」。2018年1月下旬のリリースが予定されており、現在は事前登録キャンペーンを実施中だ。登録者数に応じて豪華なアイテムがもらえるので、ぜひ周りの友達を誘って登録しよう！

▲「けものフレンズぱびりおん」にはサーバルをはじめとした多種のフレンズが登場

▶特定のフレンズが揃うと「けもトーク」というフレンズ同士の掛け合いを楽しむことが出来る。いろんな組み合わせが用意されているようなので、すべての「けもトーク」を探してみるのも楽しみのひとつだろう。

けものフレンズぱびりおん iOS Android

●2018年1月下旬配信予定●基本プレイ無料（アイテム課金制）●ブシモ●EIC
https://kemofure.bushimo.jp/

事前登録を受付中！

「一番くじ」第2弾が12月22日(金)より順次発売！

「けものフレンズ」の一番くじが3か月連続で発売中だ。12月発売予定の第2弾は、描きおこしイラストを使用したサーバルやかばんのクッションなど、豪華な賞品が用意されている。すべてのくじ券についている「バンプレID」を使ってダブルチャンスキャンペーンに挑戦すると、抽選で「サーバル&かばん きゅんキャラ」がもらえるので、こちらもお見逃しなく！

一番くじ けものフレンズ～にばん!～ GOODS

●12月22日（金）より順次発売予定●1回620円(税込)●バンプレスト
http://www.bpnavi.jp/s/kemonofriends2

※サイズ A賞約40cm、B賞約38cm、C賞約35cm、D賞約34cm、E賞約36cm、F賞約36cm

第2弾ラインナップ

- A賞 サーバル クッション(全1種)
- B賞 かばん クッション(全1種)
- C賞 フェネック クッション(全1種)
- D賞 アライグマ クッション(全1種)
- E賞 アルパカ スリ クッション(全1種)
- F賞 トキ クッション(全1種)
- G賞 缶バッジ(全30種)
- ラストワン賞 サーバル クッション ラストワンver

「舞台 けものフレンズ」サウンドトラックCDが登場！

昨夏の公演が好評を博し、2018年1月13～21日にアイア2.5シアタートーキョーで再公演も決定している舞台「けものフレンズ」。発売中のサウンドトラックCDは、舞台で使用されたBGMはもちろん、「けものとおどろう」など新曲3曲も収録された、超豪華な内容となっている。

舞台「けものフレンズ」サウンドトラック CD

●発売中●3000円+税●ビクターエンタテインメント

全国のファミリーマートにてクリスマスキャンペーン開催中！

全国展開しているコンビニエンスストア、ファミリーマートにて「けものフレンズ クリスマスキャンペーン」を開催中。吉崎観音氏描きおろしの新キャラクター・ホワイトサーバルを使った缶バッジやカレンダーマグネットなど、オリジナルグッズのプレゼント企画が多数用意されている。詳細はファミリーマートの公式サイトへ！
http://www.family.co.jp/campaign/spot/kemono-friendschristmas

▲オリジナル缶バッジ第1弾（上）と第2弾（下）は、対象のお菓子商品3点を購入するごとに1個もらえる。いっぱいフレンズが勢ぞろいのラインナップだ。

ホワイトサーバル

プロジェクト東京ドールズ

PROJECT TOKYO DOLLS

DOLLSのみんなと記憶に残るクリスマスを！

とびきりの笑顔をマスターにプレゼント♪

プロジェクト東京ドールズ iOS Android

●配信中●基本プレイ無料（ゲーム内課金あり）
●スクウェア・エニックス●ACT+RPG
http://www.projecttokyodolls.jp/

世界のため人知れず異形の敵と戦う人形（ドール）たちの戦いを描く「プロジェクト東京ドールズ」。今回はDOLLS9人のキュートなクリスマスカードイラストをお届け！

サクラ

●本渡楓

いつでも明るく前向きな女の子。DOLLSのなかでは新人。最初は戸惑ってばかりいたが周囲に支えられながら持ち前の頑張りと情熱で乗り切っている。マスターにプレゼントを用意してくれているみたいだけど、サクラの笑顔が最高のプレゼントだ。

マスターにとっても大切な思い出に！

自らの記憶と感情を代償に、人類を脅かす異形の存在「ピグマリオン」と戦う力を手に入れた9人の人形（ドール）。彼女たちは表向きにはアイドルユニット「DOLLS」として活動しながら、人類を守るためにピグマリオンと戦っている。日ごろは過酷な二重生活を送っている彼女たちだが、クリスマスの日くらいは、ずっと自分を支えてくれている大切なマスター（プレイヤー）と一緒にいたいに違いない！
今回はそんなDOLLSたちの、クリスマスカードを紹介だ。かわいいサンタ服の彼女たちをお迎えし、記憶に残る思いっきり楽しいクリスマスを過ごそう！

CM放送記念ログインボーナスを実施中！

現在TVCMを記念した、豪華なログインボーナスがもらえるキャンペーンを実施中だ。メモリアやガチャチケットなど、豪華なプレゼントがもらえるので、忘れずにログインを！

実施期間　12月17日3時59分まで
1日目　1000メモリア
2日目　シルバーガチャチケット×1
3日目　CM限定覚強石×1
4日目　1000メモリア
5日目　ゴールドガチャチケット×1
6日目　1000メモリア
7日目　CM限定覚強石×1

▲いろんな衣装のカードを集め、人形（ドール）たちを着せ替えできるのも本作の醍醐味。ログインボーナスは「ガチャ」を回すのに必要なメモリアを集めるチャンスでもある！

プレミアムガチャからサンタカードが新登場!

12月15日12時59分まで、新しいURカード【サンタ［2017］】がプレミアムガチャから限定登場。サンタ風の衣装を身にまとい、思い思いのプレゼントを運ぶ人形（ドール）たちに注目だ。さらに同ガチャからは、サクラ、ミサキ、シオリの新SSRカード【ケーキ作り】も登場する

レイナ
CV 久保ユリカ

DOLLSのリーダーを務める少女。「美しいもの」を愛しており、自分も美しくあるために自己研鑽を欠かさない。彼女にとっては、完璧に美しい自分を見せることが、マスターへのクリスマスプレゼントみたい？

シオリ
CV 石原夏織

いるだけで場の雰囲気を和ませる、おっとりした女の子。DOLLSの中では年長の19歳で、周りのメンバーからお姉さんとして親しまれている。誰にでもやさしい彼女だが、マスターへのプレゼントは特に心を込めている？

ミサキ
CV Lynn

効率や規律を重んじ、自分にも他人にも厳しい少女。普段はストイックな生活をしているが、クリスマスではシャンパン風のジュースを片手に、マスターと乾杯♪　表情はクールだが彼女なりに楽しんでいるようだ

ナナミ
CV 佐倉綾音

DOLLSの最年少。ものすごく頭の回転が速い才女だが、深読みしすぎて素直になれず、あまのじゃくな反応をしてしまうことも多い。だけどクリスマスには、読み切れなかったサプライズで嬉しい顔をしてしまっている様子

ヒヨ
CV 鈴木絵理

好奇心旺盛かつ行動的で、つねに体を動かさずにはいられない元気少女。遊ぶことが大好きで、クリスマスにはマスターと夜の遊園地にお出かけ。引っ張り回されて疲れそうだけど、これはこれで楽しいからアリ!?

ヤマダ
CV 遠藤ゆりか

いつでもダルそうにしている「ダウドル」として好評を博している女の子。興味のあること以外やる気はないが、一度スイッチが入るとノリノリに。突然、窓から飛び込んで、マスターが驚くのを喜んでいる様子!?

ユキ
CV 内田真礼

無口で表情が薄く、自分の考えをあまり表に出さないマイペースな女の子。自発的に会話に参加することは少なく、眠たくなるとどこでも寝てしまう。プレゼントの山で眠っている彼女の寝顔は「まるで天使みたい」？

アヤ
CV 竹達彩奈

流行やファッションに敏感ないまどきの女の子。向上心が高く負けず嫌いで、ほかのメンバーに対抗心を燃やすことも。ただ、詰めが甘いところもあり、今回はプレゼントを選ぶのに四苦八苦しているようだ

伝説の名作が新生！

うたわれるもの 散りゆく者への子守唄

うたわれるもの 散りゆく者への子守唄 PS4 PS Vita

●2018年4月26日●通常版6900円+税　プレミアムエディション9800円+税　アクアプラスリミテッドボックス2万9800円+税　ダウンロード版6000円+税●アクアプラス●AVG+S・RPG

http://aquaplus.jp/utawa/chiri/

プロデューサー　下川直哉／ディレクター　綾見誠／シナリオ　菅宗光　キャラクターデザイン　甘露樹

TVアニメなどのメディアミックスも行なわれた和風ファンタジーの傑作「うたわれるもの」シリーズ第1作がPS4とPS Vitaで再登場。新生したシステム&ビジュアルに注目だ！

はじまりの物語がまたうたわれる――

記憶喪失の青年・ハクオロはどんな物語を紡ぐ……？

獣のような耳と尻尾を持つさまざまな種族が暮らしている大陸。その北東辺境にある集落で暮らす少女・エルルゥは、ある日記憶を失ったひとりの青年を助けた。ハクオロと名付けられたこの青年はやがて大陸を揺るがす戦乱の中心人物となる。大ヒットを記録した「うたわれるもの」シリーズの原点が、ついに現行ハードで遊べるようになる。TVアニメ化もされた続編「偽りの仮面」や集結作「二人の白皇」につながる"はじまりの物語"が、リファインされたビジュアルとともに紡がれる。かつてプレイした人も、懐かしい気持ちでもう一度遊ぶことができるだろう。

リファインされたビジュアル＆ゲームシステムに注目！

PC版で初登場した本作はその後PS2版、PSP版が発売

本作は2002年4月のPC版が、大ヒットを記録。2006年4月からTVアニメ化され、同年10月にはTVアニメ版の声優陣を起用したPS2版が発売された。展開としては2009年のPSP移植版が最後であり、ファンから[illegible]ていた。

数多くのヒロインとのにぎやかな日々が待つ!?

▲▶これらはPS2版のイベントCG。今回紹介した以外にも、強くてかわいらしいヒロインたちが多数登場する。

本作は登場人物たちの会話で物語が進行するアドベンチャーパートと、味方ユニットをマップ上で動かしながら敵を倒していくシミュレーションパートが交互に展開する。シミュレーションパートは、キャラクターとマップが2Dから3Dに変更され、必殺技演出などもパワーアップしている。ストーリーを彩るイベントCGやバストアップイラストはすべて高画質化され、イベントシーンの演出も強化されている。

▲▶ハクオロの必殺技が大きく3Dになったことで、以前よりも演出が派手になっている。システムは遊びやすくブラッシュアップされた「偽りの仮面」や「二人の白皇」と同様のものだ。

記憶喪失の主人公

ハクオロ
●小山力也

大けがを負い、行き倒れていた青年。決して外れない仮面を付けているが、記憶を失っているため、なぜ自分が仮面を付けているのかもわかっていない。エルルゥに助けられハクオロという名前を授けられた後は、エルルゥの故郷の村の発展に尽力する。

新たなキャラクターイラストや高解像度のイベントCGを公開！

動物と心を通わす少女

アルルゥ
●沢城みゆき

エルルゥの妹。快活な姉とは対照的に、無口で人見知り。口数が少ないため、ぶっきらぼうと思われがちだが、内面はとても子供らしく一度懐いた相手には甘えてくる。動物と心を通わせることができ、バトル中は森獣のガチャタラなどを従えて戦うことも。

心やさしい薬師の卵

エルルゥ
●柚木涼香

倒れていた主人公を助けた少女。薬師の卵であり、祖母のトゥスクルから薬の調合法など薬師としての技を学んでいる。やさしく快活で面倒見がよく、村人たちにも慕われているが、少しやきもち焼きなところが欠点で、怒らせると誰も止められない。

生まれつき病弱な少女

ユズハ
●中原麻衣

オボロの妹。生まれつき病弱で、幼いころから目が見えない。周囲の支えによって育てられたが、極度に過保護な兄、オボロの影響で世間知らずなところがある。天真爛漫でやさしく、自分がつらいときも他人を気遣える芯の強さをもっている。

熱い義侠心を持つ義賊

オボロ
●桐井大介

義賊として活動している青年。人のいい性格だが、妹のユズハを溺愛しており、彼女のことになると周りが見えなくなってしまうことも。最初はハクオロを敵対視するが、根はとてもまっすぐで熱い性格なので、味方になってからは[illegible]彼のため尽力する。

コンたま

COMPTIQ SPIRIT!!!

今月のいいね！

年末年始といえば大掃除！去年の年賀はがきが余っているなと思ったら、投稿に使うが吉!! でもはがきの送料が値上げされてるから10円切手は必須だよ!?

愛知県　森のますたぁ

「FGO」のマシュ＆マスターの今回のレイシフト先はキャンプ場　もとい「どうぶつの森」だった!? 聖晶石のなる木は残念ながら未実装です！

Vivid 美々っと画廊 Gallery

北海道　周拓す

クリスマスにはアイドルがサンタ姿で夢をプレゼント。トナカイがうらやましい!?

静岡県　うおりゃー

「ラブライブ！サンシャイン!!」の果南とダイヤ　鞠莉。3人の友情を感じる瞬間だ。

大阪府　おーかゆかり

「けもフレ」から　元気なサーバルとそれを見て笑うキタキツネのほほえましい光景。

富山県／カヅヒサ

幽奈といえば服がないのがお約束だけど　なんともセクシーなおみ足ですな！

愛知県／岡部イブキ

それぞれ仕上げた原稿を手にして思うこととは　!? 漫画家人生悲喜こもごもだ。

静岡県　こことまゆ

オトナの魅力あふれるミサトサンタ　プレゼントのお礼はやっぱりビールかな!?

神奈川県　みかん

「かしこまっ！」ポーズで決めたらぁら。100点満点の笑顔はまさにアイドル。

北海道　トモ☆ヒロ

「宝石の国」のフォス　ここは星空か海のなかか？　なんだか神秘的な感じだ。

神奈川県／木歩志

モノクマ耳を着けられてお怒りな十神　鉢観してるのは腐川がジェノサイダーか。

北海道／みず

妹＆ひもうとVer.なうまる　サイズは違っても、かわいさはどちらも特大級！

福井県／サワタリ

「はぴねす！」の準　春姫の雰囲気とシャイさが表情にも込められてる感じ？

埼玉県／秋鮭

「金色っブリッチェ」のエルと「武装少女マキャヴェリズム」のメアリが競演！

新潟県　夜星ユウキ

ゲームのパッケージ風な本作　甘えん坊なお姉さん、とは今聞くと新鮮な感じ!?

コンたまとは？
出版業界的には次の号は地獄たし締め切り早いんだよ、な投稿コーナー「コンプの塔3rdシーズン」改して「コンた魂」。テキストは担当　ちばしん。イラスト＆4コマの担当　match!! マスコットキャラは二代目コンプちゃん三姉妹＆カーくん（とり）といった　VRなヤツらでお送りしていそわね！　カラーページでのはがきワク色は　ピンクが「らっきー☆ちゃんねるー」　ブルーが「艦これっと」　オレンジがその他の作品の投稿という目印。基本女子キャラ絵メインだけど男子も可！

二代目コンプちゃん

まんが　match

平行線上のコレクション

年末に向けて部屋の片付けをしよう!!

オーーッ!!!

捨てる物はこっちの箱に……って ちょっと!!

何も捨てられてないじゃないの!

必要!!

捨てる

これは創刊号だし

こっちは限定品だし

あれは初回特典だし…

ズララ

オタクが物を捨てられるワケないじゃない…

悲しいサガが…

ギギ

作者紹介　[illegible]改めmatch。「艦隊これくしょん　艦これ　コミックアラカルト 舞鶴鎮守府編」などにて執筆。そのほか　ノーマルゲームのイラスト等も手掛ける。忍者をこよなく愛する気鋭のマンガ家。Twitterやってます。TwitterID ▶ @ninjamatch

これぞドヤァ

自分のハマった作品やキャラクターフェチなど熱く主張してもらうこのコーナー。誰かの主張に賛同します系のある投稿も募集中。ちなみに担当最近のオススメは「[illegible]トレ」。体がカタいので柔軟になりたい!

神様はじめました

アニメ化もされた人気漫画　突然神様の仕事を譲られた女子高生　[illegible]が、次に神様業に励んでいく!

岡山県／カツヒサ

蟻の王

大財閥の長の隠し子である最強ヤンキーが　遺産相続をめぐる抗争に巻き込まれる、バイオレンス漫画。

青森県／アリゲタ

作詞を読みながら作曲のいろはが身につく、作曲入門ライトノベル。

埼玉県／[illegible]・春上

「天装戦隊ダイレンジャー」から、亡き名優に哀悼を捧げた1枚。

北海道／[illegible]T

アイドル×パンダ　かわいい×かわいいの組み合わせはもはや無敵。

山梨県／伝説の勇者

ロックマンDASH

最近はPlayStationStoreで懐かしの作品も販売されてて嬉しいだ。

広島県／レモネード

魔法学校に転校してきた主人公のさまざまな冒険を描いた少女漫画。

大阪府／おーかゆかり

ヒスケムうさぎ

担当もよくLINEでスタンプ送ったりする。相手おっさんだけど!

北海道／トモ[illegible]ヒロ　お返事

おーかゆかりさま。

滋賀県　テクノポート　お返事

お[illegible]ちゃん様

ファンです!

投稿者同士で声援を送り合うこのコーナーも今回で最終回!　お返事が残ってる人はモノクロに送ってちょ!

三女　二姉妹の末っ子。小学生だがプロのマンガ家。

次女(主人公)　二代目コノプちゃんを襲名した女子高生。

長女　三姉妹の長女。KADOKAWA勤務の編集者。

Monochrome Gallery モノクロ画廊

今月の黒いいね!

東京都／ヒロナオ
通学バッグが学生っぽい雰囲気の時雨、赤備の日の外出かな？

山形県／佐藤邦
黒服サンタの速さなら、配達もひとっ飛び……とはいかない!?

和歌山県／ちゃんぽん
アラ○ちゃんポーズな村雨。元気よく走り回っていそう!?

北海道／矢吉印
「浴衣mode」の中佐姿。これは急いで入渠させてあげねば！

福井県／アリゲタ
今夜の夕飯は大鯨お手製のあつあつお鍋。優しげな大鯨の表情にもほっこりした気持ちにさせられるこちらの1枚が、今月の黒いいね！

三重県／小田島男
「アイマスCG」の　ゲームにも歴史ありって感じがするね。

埼玉県／雨　横上
公開時期が近かった「Fate」と「ごちうさ」でコラボネタ!?

埼玉県／よっちん
他に遊びたいゲームがないと。たしかにハートを奪うか奪うね。

埼玉県／どおC
「Fate/Apocrypha」の英霊たちにも、ステキな聖夜が到来。

千葉県／スーパーバーザム
作品は「キン肉マン」、ペンキマンがギア化したのをモじった。

新潟県／羽稚ユウキ
清楚な円と快活な　対照的な2人は見た目も対照的だ。

東京都／柳田
「ニーア」シリーズのエミール。シルエットの使い方がうまい！

神奈川県／ティキタカ
クリスマスといえば　な名作だね。キャラは明恵少女のミユキ。

栃木県／浅月笑
「ガルパン」の愛里寿。特大サイズのボコに心奪われてる!?

大阪府／おーかゆかり
メルヘンな町並みもよく似合う「エロマンガ先生」の紗霧。

New るったー

投稿フォームやはがきで来た文字ネタに、担当がお答えしていくスタイルのコーナー。公式サイトから投稿フォームに行けるよ！　コメント付けやすいネタを待ってます!?

東京に詳しいっぽい担当さんに質問です。この間渋谷駅で迷子になりかけたんですが、乗り換え大変すぎないですか？　まるで迷路で困ります。

埼玉県／普段は池袋止まり

JR以外にも、私鉄がかなり乗り入れているので、あまり利用しない人はワケがわからない渋谷駅。今は周辺を工事してるから、さらに難しい？　やみくもに移動せず、案内図とか確認して歩けば迷うことはないはずやで！

●渋谷のスクランブル交差点に集まる層の気持ちがわからない、シティ派な担当

ぼちぼち忘年会シーズンですが、会社で一発芸をさせられそうです。何かいい対処法はないでしょうか？

千葉県／ゲッツアンドターン

飲み会はいろいろあれど、なんか忘年会って芸をやらされる風潮ってあるよね♪　今ならにゃんこスターのマネなのかな？　でも素人がマネするならサンシャイン!?

●お店だとほかにもお客はいるので、バカ騒ぎだけはしてほしくない担当

クリスマスまでには彼女を見つけてデートしないと、などと会社の上司は言うんですが、その価値観ってバブル時代なんじゃね？　担当さんはクリスマスのご予定は何でしょうか？

神奈川県／闇の霧

クリスマスは予定を入れとかなきゃいけない風潮あるよね！　でも、浮かれたクリスマスソングよりも、切ないクリスマスソングのほうが人気なので、ニガい思い出の人のほうが多数派！　きっと上司も昔の失敗談を聞きたいだけなんやで!?

●クリスマスは予定のない人たちを集めて、ホームパーティーをしている担当

ネットで休日のおっさんが着てる服が、福山雅治さんと同じなのに、結局ただしイケメンに限るかよ！　というまとめを見ましたが、担当さんはこの件どう思われますか？

茨城県／ファッションモンスター

ネットでは、男女とも容姿に厳しい意見が多いのは何だろう？　アリとかナシとか、上からの意見が多すぎる！　世の中そんなに美男美女はおらんでしょ？

●ネットでは、お笑いに関してもなんか厳しい意見が多いと思う担当

ようやくNintendo Switchをゲットできたので、担当さんに質問。これからプレイするなら何がいいですかね？　とりあえず「マリオオデッセイ」から始める自分に、アドバイスを！

東京都／ヒーウィーゴー

まあ、自分がやりたいゲームからプレイしたらいいとは思うけど、世の中の流れに乗って、うっかり「シノビリフレ」をダウンロードしてはどうだろうか？

●お安いし、うっかり間違えて購入するため、プリペイドを購入する予定の担当

スマホのゲームアプリをよくダウンロードするんですが、なかなか続かない――思い入れって大事だね。

静岡県／3本ローテ

まあガチでやるとなると、5本くらいが限度だと思うけど――息抜き用ゲームを何本も入れて息抜けないパターンはある。

●パズルとかリズムゲームをスマホでぬるく遊ぶのはアリやなあ、と思う担当

担当ちばしんの雑事雑観日誌

「ポケ森」なのか「ぶつ森」なのか？　みなさん「どうぶつの森 ポケットキャンプ」はプレイしてますか？　ちなみに担当はどっちかといっと「ぶつ森」派なんだけど、公式で「ポケ森」表記になってるから、今回は「ポケ森」が正しいかな？　ポケットキャンプを前に持ってくるのに違和感あるけど。略称がしっくりとくる作品は長いのでタイトルよく考えたいよね！　個人的には英字の略称「FF」とか「KOF」とか「MH」はしっくりこないんだよね、でも「ファイファン」はないかなー。

いちばん好きなキャラクターランキング

読者アンケートで人気の高かったキャラを発表。先月号の表紙を飾った「白猫／黒猫プロジェクト」のキャラクターが上位を占めるなか、騎士王も健闘した！

1. マール ■「白猫プロジェクト」
2. アリエッタ ■「魔法使いと黒猫のウィズ」
3. リルム ■「魔法使いと黒猫のウィズ」
4. イーニア ■「魔法使いと黒猫のウィズ」
5. セイバー ■「Fate stay night」

ピックアップキャラクター

時雨 ●「艦隊これくしょん -艦これ-」

西村艦隊がフィーチャーされた秋イベントでは、イベント専用の追加ボイスが実装された時雨。残念ながらランキング入りにはあと一歩及ばなかったが、彼女の芯の強さとはかなげな雰囲気に心惹かれている提督たちから変わらず熱烈な支持を受けている。

あて先はコチラ!!（自分の住所・名前・P.N.を忘れずに!）

●係名はそれぞれ▼
①美々っと画廊 ②らっきー☆ちゃんねるー／③艦これっと／④オリキャラユニバース／⑤モノクロ画廊 ⑥Newるったー／⑦これでドヤァ
——と明記すること！

係名には、対応のコーナータイトル（④オリキャラユニバース というように）を明記して送ること！ 書いていないと選定するときに担当がとても困ってしまう!! それと、描いたキャラの名前や作品名などは作品側に書いておいてね！ 作品に書かれた文字はこちらでは修正できないので、誤字脱字がないか最後にもう一回チェックして封をしよう!!
※「コンたま!!!」は電子版にも掲載されます ご了承ください。

投稿のオ・キ・テ

投稿作品を送るときは、作品面の裏に必ず住所、氏名、ペンネーム、コメントを！ 締め切りは、毎月20日前後が目安となっています。複数枚送る場合は封書にまとめるのもアリですが、封筒の表面に、中に何が入っているのかを明記し、必須事項はそれぞれの裏面にも書いておいてください。投稿フォームも基本は同じです！

〒102-8078 株式会社KADOKAWA
コンプティーク編集部「コンたま!!!」○○係 まで

オンライン投稿フォームから投稿できます

オンライン投稿フォームから「コンたま!!」への投稿ができます。コンプティークのオフィシャルサイト（https://web-ace.jp/comptiq/）からでも、アクセスできます。ブラウザの設定によっては、リンクが表示されていない場合もあるので注意してね。

https://post.kadokawa.jp/comp/forum/

コンプティークTwitterはコチラ!

@comptiq

●コンプティーク&コンプエースの公式アカウントでは最新情報や告知をつぶやいているので、ぜひフォローしてみてね。

富山県／カツヒサ
水着の宮子。季節外れのプールか あるいは温泉温泉か？

大阪府／おちょこ
ピッと前を見据えるアークロイヤル。高貴さがただよう!?

福井県／サワタリ
独特な雰囲気。キャラは一応オリジナルでいいのかな？

千葉県／みそラーメン
突然の訃報に驚いた人も多かった。ご冥福をお祈りします。

滋賀県／はいちゅう
少し早いけど、2016年も「こんたま!!!」をどうぞよろしく。

長野県 雷森唯
コスチュームを見るとラストシーンの感動がよみがえるね。

埼玉県／大槻なこる
クリスマスを楽しむ春原兄妹 陽平にとっては芽衣の笑顔が最高のプレゼントになりそう

北海道／東新T
セクシーなサンタ服な「なのは」のフェイトポーズと表情のコンボでどんな相手もKO!?

気がつけば「忍殺」以外の連載漫画がTYPE-MOON関連の作品のみ。どの作品も個性が強いので共通点はあんまりないですけどね。もっと漫画が置ってるといいなーと願います。
愛知県／ういろうパスタ

もし「こんな作品が読みたい！」というものがあれば、アンケートに書いて送るのが正解！ 雑誌を買ったらアンケートを送るまでがセット。アナタの声が雑誌の運命を左右する——こともあるんや!?

●コンたまにも、コンプちゃんの4コマがあるよ、と声を大にして言いたい担当

「**忍**殺」が佳境ですが、ポーズがいちいちおもしろくてウケる。でも迫力もあるので好きですよ！ 最近はほぼマッスルみが満載ですが、エロスも入れてもらえれば——無理かな？
埼玉県／ゴウ、ランカ、リー

●「打撃吸収の構え」はちょっと自分でもやってみたいポーズだよね!? 断られてしまったけれども。最近はバトルメインなのでお色気シーンが減少気味だけど、そこはコミックを読んで補おう！

●スキあらば宣伝、それが編集というものだ！ と誤魔化す編集部想いな担当

「**ぐ**だぐだエース」（仮）で決定なんですね！ まあ、正直タイトルはどうでもいい作品（というかそれもネタになってますけど）ですが、経験値先生のキレのあるギャグでシメるコンプさん、ハンパねぇと思いました。
千葉県／セロリアン

いろんな意味で、切れ味鋭い経験値先生ですが、コミック新刊が年明けの1月10日に発売なので、そちらもよろしく！

●ネットでざわついたネタに鋭敏な経験値先生にシビれるあこがれる担当

matchの悪者的コラム
最近 ホットサンドメーカーを買ったので 朝食はゴハン派からパン派になりました。ハムをチーズで挟んだホットサンドを サクサクと食べるのがとても快感 なんでも挟んで焼いてしまえるので これはトースターよりも活躍してくれそうで期待大です。「遭国日記」という漫画があるのですが 主人公がホットサンドをおいしそうに食べるシーンがあったので それに影響されて買いました。漫画ではカレーを挟んで焼いていたので 今度やってみようと思っていますよ！

読者アンケート&プレゼント 1月号

webアンケートにご協力ください

2018年1月号アンケート受付期間
12月9日～1月9日

アンケートに回答いただいた方に抽選で、右記掲載の賞品をプレゼントします♪ webアンケートには、PC・スマートフォンから応募できます。以下のURLもしくはQRコードからアンケート回答フォームにアクセスしてください。

※アンケートにご回答いただくには、
住所・氏名・電話番号・下記の5ケタのパスワードの入力が必要です。

》アンケートページURLはコチラ！

http://kdq.jp/cq

》QRコードはコチラ！

※2017年12月号より、
アンケートURLとQRコードが変更となりました。

》今月のパスワードはコチラ！

パスワード：k4pdv

読者プレゼント

毎月表紙QUOカード100名など
豪華プレゼントが当たる!!

©2017 DWW ... KADOKAWA ...

》今月のプレゼントはコチラ！

- 1月号表紙QUOカード 100名
- 「白猫プロジェクト」近藤唯 サイン色紙　3名

コンプティーク 2018年1月号

編 集 長●藤田恭平
副編集長●高野賢一
編　　集●坂本拓也　清水拓朗　津久井雄裕／松本花織
　栗原鎮　飯野賢　張媛　木村一徳／大月小百合／本山賀名子
編集協力●千葉健一／平野直子
デザイン●平野清之／パワフルプロダクション／Kプラスアートワークス／
　伊地知明子／山口純／山田浩市／CTE／ヴァック クリエイティブ
　トライボール　MIPO／6ooFee.／アフターグロウ
取材・文●パワフルプロダクション　堀西健明／気賀沢昌志／御織勇気／佐藤ポン／
　鈴木佑紀／ITプロダクション
校　　正●アトリブ
カメラマン●神保達也

編集後記

中学時代に出会い修学旅行をともにし　大学時分に公園近くで出会い　この会社で再び出会った友がいる。12月にこの街を去るあいつと一度対戦してみたい。それが2017年最後の目標です。（タカノ）

「ブレードランナー2049」観ました。あのVR彼女的なの　ヤバないですかね？ めっちゃほしい……。現在技術も後ちょっとで追いつけそうな気もするんで。世界のIT企業様　何卒よろしくです……！（てつ）

コンプティーク電子版 好評配信中♪

》価格は700円+税

一部の記事、付録がないものの雑誌よりお得な価格です。

》バックナンバーも配信中!!

最新号発売後は前号を置いていない書店も多かったですが、
電子版ではバックナンバーを配信いたします。

見開きイラストがよりキレイに!!